

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-
Средняя общеобразовательная школа с.Садовка Балтайского муниципального района
Саратовской области

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО Горбунова Н.Ю. <i>Топл</i> Приказ № <u>1</u> от «<u>25</u>» <u>августа</u> 2017г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ с. Садовка Степанова В.Е. <i>Степ</i> «<u>31</u>» <u>сентября</u> 2017г</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ с. Садовка Мамжеева Э.Ф. <i>Мамжеева</i> Приказ № <u>45</u> от «<u>01</u>» <u>сентября</u> 2017г</p>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству в 1 классе
Семеновой Светланы Николаевны, учителя высшей категории

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» 08 2017г.

2017-2018 учебный год

Раздел I

Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования программы формирования универсальных учебных действий программы «Изобразительное искусство» (авторы Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.В. Богданова) Учебно-методический комплект одобрен Министерством образования и науки РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. Программа разработана для обучающихся со средними учебными возможностями.

Цель обучения изобразительному искусству:

развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю (3 учебных недели по 1 часу в неделю)

Раздел II

Содержание курса «Изобразительное искусство»

Что такое художник - 5 часов

Учить рассматривать картины художников, рисовать радугу.
Учить рисовать дерево осенью.
Учить расставить бабочку и раскрашивать её, пользоваться красками.
Учить расставить цыплёнка по представлению, основываясь на наблюдениях детей

Цвет – 8 часов

Учить рисовать бабочку и раскрашивать её, пользоваться красками.

Композиция – 10 часов

Учить рисовать цыплёнка по представлению, основываясь на наблюдениях детей.

Фантазия – 10 часов

Учить рисовать цыплёнка по представлению, основываясь на наблюдениях детей

Раздел III

Планируемые предметные результаты освоения содержания программы

Личностные: Развитие умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель

Развитие умения выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.

Развитие умения выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.

Развитие умения смотреть на мир живой природы с точки зрения художника.

Развитие умения строить монологические высказывания, давать полные ответы на вопросы учителя

Регулятивные:

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Коммуникативные:

Развитие умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

Развитие умения выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.

Развитие умения смотреть на мир живой природы с точки зрения художника.

Развитие умения строить монологические высказывания, давать полные ответы на вопросы учителя.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству для 1 класса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Универсальные учебные действия	ДАТА	
				ПЛАН	ФАКТ
1 четверть					
1	Экскурсия. Форма и цвет. Дерево необычной формы	1	Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;		
2.	Урок-путешествие Дымковская игрушка по готовому контуру		<u>Понимать</u> важность деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);		
3.	Урок-сказка Вазы разной формы. Украшение вазы	1	Первоклассники учатся фантазировать, мечтать и превращать свои мечты в интересные рисунки и поделки		
4	Урок – импровизация. Рисование осенних листьев различной формы	1	Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. Умение самостоятельно работать по образцу. Освоение способов творческого и поискового характера		

5	Урок – игра. Рисование первой буквы моего имени. Дизайн буквы	1	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. Формирование умения с помощью формы передавать характер предмета.		
6	Урок – игра. Форма и украшение дома для сказочного героя	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.		
7	Урок – путешествие. Рисование клоуна, принца	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета.		
8	Урок – театрализация Лепка двух животных.	1	Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. Умение работать самостоятельно.		
9.	Форма волшебного сосуда		Овладение элементарными практическими умениями в скульптуре.		
10	Рисование осеннего пейзажа	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.		
11	Рисование зимнего пейзажа				

12.	Мальчик с собакой.	1	Знать особенности работы с пластилином, правила лепки. Уметь выполнять рельефное изображение из пластилина.		
13.	Мальчик с собачкой	1	Знать особенности работы с пластилином, правила лепки. Уметь выполнять рельефное изображение из пластилина.		

14.	Зачем людям узоры?	1	вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; контроль и самоконтроль – различать способ и результат действия.		
15.	Праздничный салют.	1	проявляют уважительное отношение к культуре народа.		
16.	Камни с прожилками.	1	владеть способами самооценки выполнения действия, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других		
17.	Иллюстрация к сказке Г.Х.Андерсена «Оле Лукойе»	1	учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.		
18.	Дворец Снежной королевы.	1	учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.		
19.	Хрустальный звук.	1	учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.		
20.	Передача динамики, движения.	1	учитывать установленные правила в планировании и контроле способа		
21.	Передача в цвете	1	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <i>предметные</i> – уметь объяснять понятие «прикладное искусство».		
22.	«Как звучит мо село?»	1	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале в сотрудничестве с учителем		
23.	Дом для себя или любимой куклы.	1	принимать учебно-познавательную задачу и сохранять ее до конца учебных действий; контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя).		

24	Наши фантазии. Рисуем собственную сказку	1	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке		
25	Украшаем головной убор. Шляпа	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.		
26.	Узор для калейдоскопа	1	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.		
27	Лист на дереве зимой	1	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.		

28	Форма, цвет, оперение рыбы	1	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.		
29	Рисуем цветы и песенки птиц	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.		
30	Волшебные камни на планете	1	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.		
	морского царя				
31	Фантастический мир планеты=Яблока	1	Освоение основ декоративно – прикладного искусства.		
32	Волшебная музыка ветра	1	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.		
33	Как я хочу провести каникулы	1	Использование различных художественных техник и материалов: аппликация.		

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Савенкова, Л. Г. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1–4 классы / Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. – М. : Издательский центр «Вентана-Граф», 2016
2. Савенкова, Л. Г. Изобразительное искусство. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. – М. : Вентана-Граф, 2016
3. Савенкова, Л. Г. Изобразительное искусство: 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская, Н. В. Богданова. – М. : Вентана-Граф, 2016
4. Ермолинская, Е. А. Изобразительное искусство. 1 класс. Органайзер для учителя : методические разработки уроков / Е. А. Ермолинская. – М. : Издательский центр «Вентана-Граф», 2016
5. Примерное поурочное планирование по программе «Изобразительное искусство» для класса [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.vgf.ru/tabid/197/Default.aspx>