Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа с. Садовка Балтайского муниципального района Саратовской области

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол №1

От 25.08.17

Руководитель МО

Н.Ю. Горбунова

Согласовано

зам. директора по УВР

26.08.17

В.Е.Степанова

an

Утверждаю

Приказ № 39 от 109 17

Рабочая программа по литературному чтению

в 4 классе

Горбуновой Нины Юрьевны

Учителя 1 квалификационной категории

Рассмотрено

На заседании

Педагогического совета школы

Протокол №1 от

«<u>31</u>» <u>08</u> 2017 г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по лит. чтению для 4 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

- 1. В соответствии с приказами Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576, 1577, 1578 внесены изменения в ФГОС НОО
- 2. Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации (статьи 13,28, 47,48) № 3266-1 от 12.11.12
- 3. Концепции системы учебников «Начальная школа 21 века» (руководитель-Н.Ф. Виноградова) и соответствует ФГОС начального образования М.Вентана-Граф, 2015 год
- 4. Стандарты второго поколения Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Москва, Просвещение 2010
- 5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 №373, зарегистрированный Минюстом России 22.12.2009 № 15785, « об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060)
- 6. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч..1-4-е изд. Перераб. –М. Просвещение, 2010-231 с. (стандарты 2 поколения)
- 7. Авторской программы по литературному чтению Л.Ф.Ефросининой для 4 класса М. Вентана-Граф.
- 8. Учебный план МБОУ СОШ с.Садовка на 2017/2018 уч.год
- 9. Положение о рабочей программе педагога МБОУ СОШ с.Садовка на 2017/2018 уч.год

Общая характеристика учебного предмета.

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Цели обучения:

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей: •развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического

отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- •овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- •воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- -обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основная цель курса литературного чтения – помочь ребёнку стать

читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации).

Рабочая программа составлена для учащихся 4 класса с учетом психолого- педагогических особенностей

В классе 11 учащихся, из которых 1- имеет высокий уровень образовательного потенциала, 6- средний и 4 – низкий уровень. У некоторых детей слабо развито воображение, логическое мышление. У детей с низким уровнем возникают трудности при работе в группах.

Результаты освоения курса «Литературное чтение»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты

У учащихся продолжится:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
 - 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

У учащихся продолжится:

- 1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
 - 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

У учащихся продолжится:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Так как учащиеся класса любят по данному предмету выполнять творческие работы и сотрудничать в группах, то задания и будут направлены на развитие творческого потенциала и умения работать в коллективе: составление рассказов, альбомов с фото, поиск информации в различных источниках, иллюстрации к рассказам, совместные работы над проектами, исследованиями и т.д.

3. Содержание программы

Основные разделы чтения

Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (9часов)

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «ВолхВсеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»

Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

«Басни. Русские баснописцы» (5часов)

Басни. Русские баснописцы

И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; И.И. Хемницер. «Стрекоза», «Друзья»; Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»; А.Е. Измайлов. «Кукушка»; И.И. Дмитриев. «Муха».

«Произведения В.А. Жуковского» (4 часов)

В.А. Жуковский Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

«Произведения А.С. Пушкина» (Зчасов)

А.С. Пушкин «Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».

«Произведения М.Ю. Лермонтова» (3 часов)

М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».

«Произведения П.П. Ершова» (3 часа)

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

«Произведения В.М. Гаршина» (4часа)

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

«Произведения русских писателей о детях» (5 часов)

Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы» (отдельные главы).

«Произведения зарубежных писателей» (7часов)

В. Гюго «Козетта» (отдельные главы); М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»

«В мире книг» (6часов)

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».

Книги Древней Руси

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Поучение Владимира Мономаха».

«Произведения Л.Н.Толстого» (7часов)

Л.Н. Толстой «Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепаха», «Русак», «Святогорбогатырь».

«Стихи А.А. Блока» (2 часа)

А.А. Блок «Россия», «Рождество».

«Стихи К.Д. Бальмонта» (4часов)

К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

«Произведения А.И. Куприна» (4 часов)

А.И. Куприн «Скворцы», «Четверо нищих»

«Стихи И.А. Бунина» (Зчаса)

И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

«Произведения С.Я. Маршака» (7часов)

С.Я. Маршак «Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

«Стихи Н.А. Заболоцкого» (Зчаса)

Н.А. Заболоцкий «Детство», «Лебедь в зоопарке».

«Произведения о детях войны» (4 часов)

В.П. Катаев «Сын полка».

К.М. Симонов «Сын артиллериста».

«Стихи Н.М. Рубцова» (3 часа)

Н.М.Рубцов «Берёзы», «Тихая моя родина».

«Произведения С.В. Михалкова» (1часа)

С.В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

«Юмористические произведения» (2 часа)

Н.Н. Носов. «Федина задача»; И.Л. Гамазкова. «Страдания».

«Очерки» (6 часов)

А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; Н.С. Шер. «Картинысказки».

«Путешествия. Приключения. Фантастика» (Зчасов)

Н.П. Вагнер. «Фея Фантаста»; Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»

Примерная тематика:

Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие:

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

Восприятие литературного произведения. Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Работа с текстом:

- вычленение главной мысли текста;
- знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
- деление текста на части и их озаглавливание;
- составление плана под руководством учителя;
- пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
- самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Работа с книгой:

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
- •знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

Навык чтения. Обучение осознанному чтению целыми слонами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударе-

ние). Темп чтения вслух не менее 60 слов в минуту и молча — не менее 80 слов в минуту.

Творческая деятельность школьников. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факуль-

тативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Календарно-тематическое планирование

	Дата	Тема урока	Характеристи-	Планируемые	Универсаль-	Личностные
план	факт		ка деятельно- сти учащегося	предметные результаты освоения ма- териала	ные учебные действия	результаты обучения
1		Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости.	жание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.	Восприятие на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.	влекает необхо- димую инфор- мацию из про- слушанных тек- стов, преобра- зовывает объ- екты из чувст- венной формы в модель. Осуще- ствляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
2		Произведения фольк- лора. Вол- шебная сказка. Рус- ская народ- ная сказка «Иван- царевич и Серый волк» Контроль- ное чтение наизусть №1. Малые жан- ры фольк- лора.	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаковосимволическое моделирование. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. По-	Называть особенности вол- шебной сказки. Характеризо- вать образы по- ложительных и отрицательных героев. Рабо- тать с текстом сказки. Объяс- нять заголовок. Рассказывать наизусть загад- ки, скороговор- ки, дразнилки.	Сравнивает произведения фольклора. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	Любознательность, активность, активность и заинтересованность в познании мира.

			вторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.		Осознает спо- собы и приёмы действий при решении учеб- ных задач.	
3		«Былины». Былина «Волхв Все- славович».	Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию — служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былину по плану. Подробно пересказы-	Понимать былину как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать	Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к организации собственной деятельности.
5*		Дополни- тельное чтение. Русская на- родная сказка «Ма- рья Морев- на».	вать отдельные эпизоды. Слушать сказку, сравнивать ее с былиной. Отвечать на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради. Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.	отдельные эпи- зоды. Работает с мо- делями, табли- цами, схемами: сравнивает, до- полняет, со- ставляет; ис- пользует моде- лирование для решения учеб- ных задач. Под- бирает к словам из произведе- ний синонимы и антонимы.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5*	,	Слушание и работа с книгами. «Былины». Дополни-тельное чтение. Былина «Вольга Святосла-вич».	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным	Слушать былину. Называть имена былинных богатырей. Называть книги с былинами разных изданий. Работать с книгами о былинных героях. Выделять особен-	Анализирует текст и состав- ляет модельный или словесный план (блок- схему). Расска- зывает прочи- танное по пла- ну. Называет особенности по- строения книги	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

6	«Народные легенды». «Легенда о граде Ките- же».	ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Понимать и объяснять сущность духовнонравственных ценностей;	ности былин: напевность, по- вторы, устойчи- вые эпитеты; анализировать содержание, со- ставлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпи- зоды. Понимать ле- генду как жанр фольклора. Пе- речислять осо- бенности леген- ды: реальный	(предисловие, послесловие). Использует знаковосимволические средства представления информации для	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
		осознавать по- нятия (жизнь, ценность жизни, уважение к че- ловеку, чувство долга, челове- ческое достоин- ство, свобода вероисповеда- ния, равнопра- вие, толерант- ность и др.) и рассуждать о них.	факт в сказочном изложении. Сравнивать легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	
7	«Легенда о покорении Сибири Ер- маком». Книги с на- родными легендами.	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственноэтическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания. Выполнять задания в тетради.	Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные легенды. Работать с текстом легенды, библейского предания.	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моде- лирование об- ложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает воз- можность суще- ствования раз- личных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
8	«Народные песни».	Оценивать по- ступки героев и	Понимать ге- роическую пес-	Воспроизво- дить основное	Принятие и освоение соци-

Героическая песня исходя из кри- «Кузьма териев общече- Минин и ловеческих цен- Дмитрий ностей; следо- пожарский вать нравст- во главе венно- ополчения». этическим нор-	U
«Кузьма териев общече- ного творчества. произведен Минин и ловеческих цен- Называть осо- вести бесед Дмитрий ностей; <i>следо</i> - бенности герои- прослушанн Пожарский <i>вать</i> нравст- ческой песни: слушать соб во главе венно- исторический седников и п	•
Минин и ловеческих цен- Называть осо- вести бесед Дмитрий ностей; <i>следо</i> - бенности герои- прослушанн слушать соб во главе венно- исторический седников и п	'
Дмитрий ностей; <i>следо-</i> бенности герои- прослушанн ва <i>ть</i> нравст- ческой песни: слушать соб во главе венно- исторический седников и и	-
Пожарский вать нравст- ческой песни: слушать соб во главе венно- исторический седников и и	
во главе венно- исторический седников и і	_
ополчения». Этическим нор- Ігерой, его под- Іправлять он	
мам поведения виги, напев-ки в своей р	
в жизни. Пони- ность, повест- и речи одно	-
мать и объяс- вовательный классников.	
нять сущность характер. Вы- Формулиров	зать
духовно- делять основ- вопросы по	
нравственных ную мысль про- держанию п	•
ценностей; изведения, на- изведения,	
осознавать по- ходить в произ- роях и об ос	ю-
нятия (жизнь, ведении слова и бенностях и	IX
ценность жизни, выражения, поведения.	
уважение к че- изображающие	
ловеку, чувство поступки героев.	
долга, челове-	
ческое достоин-	
ство, свобода	
вероисповеда-	
ния, равнопра-	
вие, толерант-	
ность и др.) и	
рассуждать о	
них.	
9 Слушание и Воспринимать Сравнивать ге- Умеет с дос	
работа с художественные роические песни точной полн	
книгами. произведения и с былинами. той и точнос	
«Народные <i>учиться</i> соот- Выделять исто- выражать св	
песни». До- носить их с про- рические факты. мысли в сос	
полнитель- изведениями Выразительно ветствии с з	•
ное чтение. живописи и му- читать народ- дачами и ус	
Песня-слава зыки. Опреде- ные песни. Са- виями комм	•
«Русская <i>пять</i> самостоя- мостоятельно кации. Овла	•
Земля». тельно жанр, читать рассказы вает навыка	' ' ' '
Героическая тему, авторскую о Суворове. смыслового	'''
песня «Су- принадлеж- чтения текс	
воров при- ность, исполь- различных с	
казывает зуя знаково- лей и жанро	
армии пере- символическое соответстви	
плыть мо- моделирование. целями и за	да-
ре». чами.	г на- Развитие эти-
10 Обобщение. Ориентиро- Называть исто- Овладевает	,
10 Обобщение. Ориентиро- Называть исто- Овладевает «Книги с ваться в струк- рические, на- выками смы	ния доброжела-
10 Обобщение. Ориентиро- «Книги с ваться в струк- фольклор- туре текста: за- родные, автор- слового чтег	пич- тельности и
Обобщение. Ориентиро- «Книги с ваться в струк- фольклор- ными про- главие, части, ские библейские текстов разл	
Обобщение. Ориентиро- называть исто- овладевает вструк- рические, народные, автор- изведения- главы, абзацы; называть исто- овладевает рические, народные, автор- слового чтен ские библейские текстов разыных стилей	и эмоционально-
Обобщение. Ориентиро- «Книги с ваться в струк- фольклор- ными про- изведения- ми». Рубри-	и эмоционально- от- нравственной
Обобщение. «Книги с ваться в струк- рические, наровного чтен ными про- изведения- ми». Рубри- ка «Книжная знания о струк- ры. Самостоя- обладевает рические, наровные, автор- слового чтен ские библейские текстов разиных стилей водить приме- жанров в со ры. Самостоя- ветствии с центры приме- ветствии с центры приме- ветствии с центры приме- ры. Самостоя- приме- ветствии с центры приме-	и эмоционально- нравственной це- отзывчивости,
Обобщение. «Книги с ваться в струк- рические, наровного чтем образовать изведения- изведения- ка «Книжная знания о струк- полка». Тори на выпол- полка». При на выками смы образовать в струк- ры. Самостоя- полка в струк- полка». При на выками смы образовать выками смы образовать выками смы образовать при на выками смы образовать полименты, пользовать водить примена в со полка». При на водить примена в со полка в стотвии с центы пользовать пользова	и эмоционально- нравственной це- отзывчивости, нча- понимания и
Обобщение. «Книги с ваться в струк- рические, нарические, наричес	и эмоционально- нравственной це- отзывчивости, понимания и сопереживания
Обобщение. «Книги с ваться в струк- туре текста: заными пронизведения- изведения- ка «Книжная полка». Туре текста при Рубрика «Проверьте использовать использовать использовать использовать использовать использовать использовать использовать изведения полка». Туре текста при ных стилей использовать испо	и эмоционально- нравственной це- отзывчивости, понимания и сопереживания спо- чувствам других
Обобщение. «Книги с ваться в струк- туре текста: заными проными». Рубрина ка «Книжная полка». Туре текста при Рубрика «Проверьте ментировать соответствие полка». Соответствие полка пользания польза	и эмоционально- нравственной це- отзывчивости, понимания и вует сопереживания спо- чувствам других а (в людей.
Обобщение. «Книги с ваться в струк- рические, нарические, нарические библейские текстов разиченых стилей водить применых стилей водить водить водить водить водить виденых стилей водить водить водить водить водить водить водить ви	и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания спо- чувствам других а (в людей.
Обобщение. «Книги с ваться в структуре текста: заными пронизведения изведения полка». Туре текста при Рубрика анализе. Аргучтия «Проверьте себя». Книги с былими и держанию пронизми и держанию пронизмения и держанию пронизмения и держанию пронизмения и держанию пронизметь истор вать работу полистам саными и держанию пронические, нарические, нарические и нарические, нарические и нарические	эмоционально- нравственной стзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других а (в людей.
Обобщение. «Книги с ваться в структуре текста: заными пронажения изведения использовать ка «Книжная полка». Туре текста при Рубрика анализе. Аргумити с бымити и держанию пронити изведения. Изведения изведения. Изведения изведения изведения изведения. Использовать ка «Книжная знания о структиствие объемити с бымити с бымити с бымити с бымити с бымити с бымити и держанию пронити по листам саточниках и с постам учество изведения. Со-	я эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других а (в к ис- от- отном
Обобщение. «Книги с ваться в структуре текста: заными пронаведения изведения внаия о структолька». Туре текста при Рубрика анализе. Аргумя (Проверьте себя». Книги с былинами и держанию пронительно выполнами и держанию пронительно выполнать в сответствие верять работу справочных по изведения. Составлять кратнами и нарормацие в заимооценивания и крытом учебительно выполнать в сответствие верять работу справочных по изведения. Составлять кратнами и нарормацие в заимооценивания и крытом учебительно выполнать и по листам саным по по листам саным по учебительно выполнать в сответствие в по листам саным по по листам саным по учебительно высторным по листам саным по учебительно высторным по листам саным по учебительно высторным по по листам саным по учебительно высторным по листам саным по учебительно высторным по листам саным по учебительно высторным по по листам саным по учебительно высторным по по листам саным по по листам саным по учебительно высторным по по листам саным по	я эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других а (в ис- от- от- отном он-
Обобщение. «Книги с ваться в структуре текста: заными пронажения изведения использовать ка «Книжная полка». Туре текста при Рубрика ка «Проверьте себя». Книги с былинами и держанию пронажения изведения. Пронажения о структуре текста при ка использовать использовать ка использовать использовать ка использовать использ	я эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. от- бном он- анст-

11	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравы».		Называть жан- ровые признаки басни, сравни- вать сюжеты басен, анализи- ровать форму, структуру, объ- яснять мораль и подбирать по- словицы, соот- ветствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выде- лять особенно- сти авторского языка.	нет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
12	Слушание и	дам произведе- ния. Определять	Воспроизво-	Планирует, кон-	Развитие уме-
	работа с книгами. «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». Дополнительное чтение. И. Крылов. «Крестьянин в беде». Контрольное чтение	самостоятельно жанр, тему, ав- торскую при- надлежность, используя зна- ково- символическое моделирование. С <i>пушать</i> во- просы по со- держанию про- изведения, объ- яснения учителя	дить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познативных и поставитивных и поставитивного поставитивн	ния не созда- вать конфлик- тов и находить выходы из спорных ситуа- ций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной дея- тельности при решении прак- тических задач, возникающих в повседневной жизни.

	№2. И. Крылов «Стрекоза и	мерами из тек- ста.		дач.	
13	«Огрекоза и Муравей». «Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». Дополнитение. А. Измайлов. «Лестница».	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по	Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту.	Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль, договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
14	«Баснописец И.А. Крылов ». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	словарю. Использовать разные виды чтения для ре- шения учебных задач, выполне- ния заданий к тексту произве- дения, поиска ответов на во- просы по со- держанию. Оп- ределять само- стоятельно жанр, тему, ав- торскую при- надлежность, используя зна- ково- символическое моделирование.	Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	Умеет с доста- точной полно- той и точностью выражать свои мысли в соот- ветствии с за- дачами и усло- виями коммуни- кации. Овладе- вает навыками смыслового чтения текстов различных сти- лей и жанров в соответствии с целями и зада- чами.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
15*	Слушание и работа с детскими книгами. «Басни И.И. Дмитри ева». И. Дмитриев «Муха». Дополнительное чтение. И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок».	моделирование. Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научнопопулярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфозпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с	Высказывать собственные суждения и да- вать им обос- нование.

				учителем и	
				сверстниками.	
16	Контрольное чтение наизусть №3. И. Крылов «Мартышка и очки». Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.	Рассматривает книги с баснями. Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
17	«Стихотво- рения Жу- ковского». В. Жуковски й «Песня», «Ночь».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейнонравственного содержания.	Различает риф- мы, строфы. Находит в тек- сте эпитеты, ус- тойчивые эпите- ты, олицетворе- ния, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Назы- вает произведе- ния, изученные во 2-3 классе.	Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделирует обложку.	Высказывать собственные суждения и да- вать им обос- нование.
18*	Дополни- тельное чтение. В. Жуков- ский «Ве- чер», «За- гадки».	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаковосимволическое моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Различает риф- мы, строфы. Находит в тек- сте эпитеты, ус- тойчивые эпите- ты, олицетворе- ния, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
19	«Волшеб- ные сказки в стихах». В. Жуковски й «Спящая царевна».	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями,	Составляет кла- стер «Жанры произведений В.А. Жуковско- го». Определяет вид сказки. До- полняет схему. Определяет главную мысль,	Выбирает темп и тон чтения. Передает инто- нацию отноше- ния к героям, нравоучитель- ный тон морали. Самостоятельно указывает паузы	Владение ком- муникативными умениями с це- лью реализации возможностей успешного со- трудничества с учителем и учащимися

		подвижным и постоянным ударением, произносить правильно сло- ва, вынесенные в словарь к тек- сту произведе- ния, проверять звучание непо- нятных слов по словарю.	характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения.	и логические ударения, на- блюдает за зна- ками препина- ния.	класса при ра- боте в парах.
20*	«Волшеб- ные сказки в стихах». В. Жуковски й «Спящая царевна».	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаковосимволическое моделирование.	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Сравнивает сказку В.А. Жуковского «Спящая красавица» со сказкой «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина.	Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Способность преодолевать трудности, до- водить начатую работу до ее завершения.
21	Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского». Дополнительное чтение. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иванецаревиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьицаревны, кощеевой дочери».	Ориентиро- ваться в струк- туре текста: за- главие, части, главы, абзацы; использовать знания о струк- туре текста при анализе. Аргу- ментировать соответствие заглавия со- держанию про- изведения. Сравнивать «Сказку о царе Берендее» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салта- не» А.С. Пуш- кина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).	Воспроизводим основное со- держание про- слушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собе- седников и ис- правляет ошиб- ки в своей речи и речи одно- классников. Формулирует вопросы по со- держанию про- изведения, о ге- роях и об осо- бенностях их поведения.	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
22	Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-	Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двустишья и трехстишья по заданным риф-	Заполняет схе- му «Произве- дения В.А. Жу- ковского». Оце- нивает качество чтения одно- классников. Оп-	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность ис-

	тетради).	символическое моделирование. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	мам. Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация).	ределяет об- щую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный кон- троль в совме- стной деятель- ности. Догова- ривается о рас- пределении функций и ро- лей в совмест- ной деятельно-	пользовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
				сти. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зре- ния и оценку событий.	
23	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтельный Александр Сергеевич» (в сокращении).	Слушать во- просы по со- держанию про- изведения, объ- яснения учителя и ответы одно- классников; от- вечать на во- просы и под- тверждать свой ответ при- мерами из тек- ста.	Называет про- изведения А.С. Пушкина разных жанров, изучен- ные в 1-3 клас- сах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Са- мостоятельно готовит вырази- тельное чтение выбранного от- рывка и объяс- няет свой вы- бор. Заучивает наизусть стихо- творение.	изведениям по- эта. Выполняет взаимопроверку	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
24	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущин у», «Зимняя дорога». Контроль- ное чтение наизусть №4. А.С. Пушкин «Осень».	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.	Составляет словарь уста- ревших слов с подбором со- временных си- нонимов. Овла- девает навыка- ми смыслового чтения текстов различных сти- лей и жанров в соответствии с целями и зада- чами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
25*	И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	Анализировать особенности авторских выразительных средств, спосо-	Выполняет словарную работу. Самостоятельно готовит выразительное чтение.	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятель-	Заинтересован- ность в расши- рении и углуб- лении получае- мых знаний.

		бы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-	Сравнивает произведения.	ности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зре- ния и оценку	
		нравственного содержания.		событий.	
26	«Сказки А.С. Пушкин а». Дополни- тельное чтение. А.С. Пуш- кин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоми- наний В.И. Даля.	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаковосимволическое моделирование.	Различает риф- мы, строфы. Находит эпите- ты, устойчивые эпитеты, олице- творения, ме- тафоры и срав- нения в тексте и употребляет их в речи.	Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
27*	Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения А.С. Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Воспроизво- дить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собе- седников и ис- правлять ошиб- ки в своей речи и речи одно- классников. Формулировать вопросы по со- держанию про- изведения, о ге- роях и об осо- бенностях их поведения.	Анализирует композицию стихотворения. Моделирует обложку. Выявляет главную мысль. Подбирает пословицу, которая могла бы стать главной мыслью.	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
28	«Стихи М.Ю. Лермо нтова». М. Лермон- тов «Моск- ва, Москва! Люблю тебя как сын»	Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.	Различает риф- мы, строфы. Находит эпите- ты, устойчивые эпитеты, олице- творения, ме- тафоры и срав- нения в тексте и употребляет их в речи.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных техноло-	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в по-

				гий для решения коммуникативных и познавательных задач.	вседневной жизни.
29*	«Стихи М.Ю. Лер- монтова». М. Лермон- тов «Па- рус».	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаковосимволическое моделирование. Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.	Определяет тему произведения, тон и темп чтения, наблюдает за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений. Сравнивает своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Подбирает про- изведения к мо- дели. Вырази- тельно читает стихотворение. Осваивает спо- собы решения проблем твор- ческого и поис- кового характе- ра. Осваивает начальные формы познава- тельной и лич- ностной реф- лексии.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.
30	«Стихи о природе М.Ю. Лер-монтова». М. Лермонтов «Горные вершины». Контрольное чтение наизусть №5. М. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын»	Слушать во- просы по со- держанию про- изведения, объ- яснения учителя и ответы одно- классников; отвечать на во- просы и под- тверждать свой ответ при- мерами из тек- ста. Анализиро- вать особенно- сти авторских выразительных средств, спосо- бы эмоционального воздейст- вия на читателя и выражения идейно- нравственного содержания.	Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читает наизусть стихотворение.	Оценивает по заданным кри- териям. Овла- девает навыка- ми смыслового чтения текстов различных сти- лей и жанров в соответствии с целями и зада- чами. Сравни- вает, анализи- рует, синтези- рует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Ус- танавливает аналогии и при- чинно- следственные связи.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
31*	«Стихи о природе М.Ю. Лер- монтова». М. Лермон- тов «Утёс».	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Самостоятельно готовит выразительное чтение. Моделирует обложку. Обобщает результаты изучения темы в схеме «Стихотворения М.Ю. Лермонтов а».	строит речевое высказывание в соответствии с задачами ком- муникации и со- ставляет тексты в устной и письменной	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
32	Слушание и работа с	Работать с кни- гами-		Умеет с доста- точной полно-	Формирование целостного, со-

	книгами. «Книги М.Ю. Лермонто- ва». Дополни- тельное чтение. М. Лермон- тов «Каза- чья колы- бельная песня».	справочниками, выразительно читать произведения. Читать в соответствии с основными правилами орфозпии, уметь вилами орфозпии, уметь вилами орфозпии, уметь вилами орфозпии, уметь вилами слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	той и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	циально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
33	«Литератур- ные (автор- ские) сказ- ки». П. Ершов. «Конёк- Горбунок» (отрывки).	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаковосимволическое моделирование. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Собирает информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформляет её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. Использует информацию из готовых таблиц для создания текстовописаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.	девает навыка- ми смыслового чтения текстов различных сти- лей и жанров в соответствии с	Высказывать собственные суждения и да- вать им обос- нование.
34	«Литератур- ные (автор- ские) сказ- ки». П. Ершов «Конёк- Горбунок» (отрывки).	Инсценировать отдельные эпи- зоды произве- дения, читать по ролям диало- ги героев. Мо- делировать «живые карти- ны» к отдель-	Словесно опи- сывает картины к отдельным эпизодам или целым произве- дениям. <i>Pucyem</i> иллюстрации к отдельным от- рывкам, эпизо-	тельное чтение стихотворения по алгоритму,	Владение ком- муникативными умениями с це- лью реализации возможностей успешного со- трудничества с учителем и учащимися

35*	«Стихи П.П.	ным эпизодам произведения. Выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. Определять	дам произведений индивидуально или в группах, оформляет книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). Понимает и	Находит в биб-	класса в кол- лективном об- суждении их проблем.
	Ершова». П. Ершов «Кто он?»	самостоятельно жанр, тему, ав- торскую при- надлежность, используя зна- ково- символическое моделирование.	объясняет значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	лиотеке книги со стихотворения- ми автора. Го- товит неболь- шое монологи- ческое выска- зывание об од- ном из русских поэтов (5-7 предложений).	муникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
36	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». или комплексная контрольная работа.	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Выполняет задания тестового характера. До-полняет таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научнопопулярных и справочных книг. Составлет списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете.	Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возмож-
1	«Сказки В.М. Гарши- на». В. Гаршин «Лягушка- путешест- венница».	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаковосимволическое моделирование.	Практически выделять в ху- дожественном произведении примеры описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.	Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
2	«Сказки В.М. Гарши- на». В. Гаршин «Лягушка- путешест- венница».	Инсценировать отдельные эпи- зоды произве- дения, читать по ролям диало- ги героев. Мо- делировать	Пересказывает текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, инто-	ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение

		«живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	нацию речи, мимику, жесты.	по изучаемому разделу.	устанавливать, с какими учеб- ными задачами ученик может успешно справиться само- стоятельно.
3	Слушани работа с детским книгами. «Авторск сказки». д полните. ное чтен В. Гарши «Сказка с жабе и ро зе».	просы по со- держанию про- изведения, объ- ие яснения учителя До- классников; от- ие. вечать на во- просы и под- тверждать	Воспроизводит основное со- держание про- слушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собе- седников и ис- правляет ошиб- ки в своей речи и речи одно- классников. Формулирует вопросы по со- держанию про- изведения, о ге- роях и об осо- бенностях их поведения.	Моделирует об- ложку книги. Обобщает по- лученные зна- ния при работе со схемой. Ра- ботает с аппа- ратом книги (обложка, ти- тульный лист, оглавление, ан- нотация). Со- ставляет мо- дель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и чита- ет книги автора.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
4	«Повторение литертурных снаск». Рубка «Проверьте себя». Контролиное чтеннаизусты №6. В. Гарши «Сказка смабе и розе» (франмент).	лицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научнопопулярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в спра-	Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение).	Читает в соответствии с основными правилами орфоэпии, умеет видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносит правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
5	«Произведения о д тях». Н. Гарин- Михайлог ский «Ста рый коло дезь» (гл из повест «Детство Темы»).	де- ветствии с ос- новными прави- лами орфоэпии, уметь видеть в тексте произве- дения слова с ава трудными зву- косочетаниями,	Воспринимает тексты прослу- шанных произ- ведений, адек- ватно реагиру- ет на содержа- ние произведе- ния, высказыва- ет своё мнение о произведении, умеет выслу- шивать и ува- жительно от- носиться к	Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

		ва, вынесенные	мнению одно-	целями и зада-	
		в словарь к тек-	классников и	чами.	
		сту произведе-	учителя. Гото-		
		ния, проверять	вит рассказ о		
		звучание непо-	героях произве-		
		нятных слов по	дений и их по-		
		словарю.	ступках с обос-		
			нованием своей		
			точки зрения.		
6	«Произв	е- Оценивать по-	Воспроизводит	Моделирует об-	Развитие само-
	дения о д	де- ступки героев и	авторский текст,	ложки прочи-	стоятельности и
	тях».	собственные,	пересказывая	танных произ-	личной ответ-
	Н. Гарин	- исходя из кри-	кратко или под-	ведений. Опре-	ственности за
	Михайло	в- териев общече-	робно, сохраняя	деляет главную	свои поступки, в
	ский «Ст	а- ловеческих цен-	особенности	мысль текста;	том числе в
	рый коло	- ностей; <i>следо-</i>	жанра произве-	чувства и мысли	информацион-
	дезь» (гл	ава вать нравст-	дения и автор-	его автора. Де-	ной деятельно-
	из повес	-	ской речи. <i>Рас-</i>	лит текст на	сти, на основе
	«Детство	этическим нор-	<i>сказывает</i> про-	части, состав-	представлений
	Темы»).	мам поведения	изведение с за-	ляет блок-	о нравственных
		в жизни. Ори-	читыванием от-	схему, состав-	нормах, соци-
		ентироваться	дельных отрыв-	ляет план. Вы-	альной спра-
		в структуре тек-	ков или эпизо-	полняет сло-	ведливости и
		ста: заглавие,	дов.	варную работу.	свободе.
		части, главы,		, , , , , , , , ,	
		абзацы; исполь-			
		<i>зовать</i> знания о			
		структуре текста			
		при анализе.			
		Аргументиро-			
		вать соответст-			
		вие заглавия			
		содержанию			
		произведения.			
7	Слушани	1 -	Ориентируется	Использует раз-	Формирование
'	работа	-	в содержании	личные способы	эстетических
	книгами.		художественно-	поиска (в спра-	потребностей,
	«Произв		го произведе-	вочных источни-	ценностей и
	·	5- Troponyio ripii-	то произведе-		цепностей и
		TA HATTAWHOOTE	HING DOCCOV	KON IN OTKULITOM	UVBCTB CHACOK
	дения о д		ния, прослу-	ках и открытом	чувств. Способ-
	тях».	используя зна-	шанного или	учебном ин-	ность высказы-
	тях». Дополни	используя зна- ково-	шанного или прочитанного	учебном ин- формационном	ность высказы- вать собствен-
	тях». Дополни тельное	используя зна- ково- символическое	шанного или прочитанного самостоятель-	учебном ин- формационном пространстве	ность высказы- вать собствен- ные суждения и
	тях». Дополни тельное чтение.	используя зна- ково- символическое моделирование.	шанного или прочитанного самостоятельно: определяет	учебном ин- формационном пространстве сети Интернет),	ность высказывать собственные суждения и давать им
	тях». Дополни тельное чтение. К. Станю	используя зна- ково- символическое моделирование. ков <i>Анализировать</i>	шанного или прочитанного самостоятель- но: определяет тему, жанр, ав-	учебном ин- формационном пространстве сети Интернет), сбора, обработ-	ность высказы- вать собствен- ные суждения и
	тях». Дополни тельное чтение. К. Станю ич. «Мак	используя зна- ково- символическое моделирование. ков <i>Анализировать</i> внутритексто-	шанного или прочитанного самостоятель- но: определяет тему, жанр, ав- торскую при-	учебном ин- формационном пространстве сети Интернет), сбора, обработ- ки, анализа, ор-	ность высказывать собственные суждения и давать им
	тях». Дополни тельное чтение. К. Станю	используя зна- ково- символическое моделирование. ков <i>Анализировать</i> внутритексто- вые иллюстра-	шанного или прочитанного самостоятель- но: определяет тему, жанр, ав- торскую при- надлежность и	учебном ин- формационном пространстве сети Интернет), сбора, обработ- ки, анализа, ор- ганизации, пе-	ность высказывать собственные суждения и давать им
	тях». Дополни тельное чтение. К. Станю ич. «Мак симка».	используя зна- ково- символическое моделирование. ков <i>Анализировать</i> внутритексто- вые иллюстра- ции для более	шанного или прочитанного самостоятель- но: определяет тему, жанр, ав- торскую при- надлежность и главную мысль;	учебном ин- формационном пространстве сети Интернет), сбора, обработ- ки, анализа, ор- ганизации, пе- редачи и интер-	ность высказывать собственные суждения и давать им
	тях». Дополни тельное чтение. К. Станю ич. «Мак симка».	используя зна- ково- символическое моделирование. ков <i>Анализировать</i> внутритексто- вые иллюстра- ции для более глубокого пони-	шанного или прочитанного самостоятель- но: определяет тему, жанр, ав- торскую при- надлежность и главную мысль; устанавливает	учебном ин- формационном пространстве сети Интернет), сбора, обработ- ки, анализа, ор- ганизации, пе- редачи и интер- претации ин-	ность высказывать собственные суждения и давать им
	тях». Дополни тельное чтение. К. Станю ич. «Мак симка». Контрол	используя зна- ково- символическое моделирование. ков <i>Анализировать</i> внутритексто- вые иллюстра- ции для более глубокого пони- мания содержа-	шанного или прочитанного самостоятель- но: определяет тему, жанр, ав- торскую при- надлежность и главную мысль; устанавливает причинно-	учебном ин- формационном пространстве сети Интернет), сбора, обработ- ки, анализа, ор- ганизации, пе- редачи и интер- претации ин- формации в со-	ность высказывать собственные суждения и давать им
	тях». Дополни тельное чтение. К. Станю ич. «Мак симка». Контрол ное чтен наизусти	используя зна- ково- символическое моделирование. ков Анализировать внутритексто- вые иллюстра- ции для более глубокого пони- мания содержа- ния произведе-	шанного или прочитанного самостоятель- но: определяет тему, жанр, ав- торскую при- надлежность и главную мысль; устанавливает причинно- следственную	учебном ин- формационном пространстве сети Интернет), сбора, обработ- ки, анализа, ор- ганизации, пе- редачи и интер- претации ин- формации в со- ответствии с	ность высказывать собственные суждения и давать им
	тях». Дополни тельное чтение. К. Станю ич. «Мак симка». Контролное чтеннаизусти	используя зна- ково- символическое моделирование. ков Анализировать внутритексто- вые иллюстра- ции для более глубокого пони- мания содержа- ния произведе- ния, соотно-	шанного или прочитанного самостоятель- но: определяет тему, жанр, ав- торскую при- надлежность и главную мысль; устанавливает причинно- следственную связь в разви-	учебном ин- формационном пространстве сети Интернет), сбора, обработ- ки, анализа, ор- ганизации, пе- редачи и интер- претации ин- формации в со- ответствии с коммуникатив-	ность высказывать собственные суждения и давать им
	тях». Дополни тельное чтение. К. Станю ич. «Мак симка». Контрол ное чтен наизусти 7. Н. Гарин	используя зна- ково- символическое моделирование. Анализировать внутритексто- вые иллюстра- ции для более глубокого пони- мания содержа- ния произведе- ния, соотно- сить иллюстра-	шанного или прочитанного самостоятель- но: определяет тему, жанр, ав- торскую при- надлежность и главную мысль; устанавливает причинно- следственную связь в разви- тии событий и	учебном ин- формационном пространстве сети Интернет), сбора, обработ- ки, анализа, ор- ганизации, пе- редачи и интер- претации ин- формации в со- ответствии с коммуникатив- ными и позна-	ность высказывать собственные суждения и давать им
	тях». Дополни тельное чтение. К. Станю ич. «Мак симка». Контрол ное чтен наизусті 7. Н. Гарин Михайло	используя зна- ково- символическое моделирование. Анализировать внутритексто- вые иллюстра- ции для более глубокого пони- мания содержа- ния произведе- ния, соотно- сить иллюстра- ции с эпизодами	шанного или прочитанного самостоятель- но: определяет тему, жанр, ав- торскую при- надлежность и главную мысль; устанавливает причинно- следственную связь в разви- тии событий и их последова-	учебном ин- формационном пространстве сети Интернет), сбора, обработ- ки, анализа, ор- ганизации, пе- редачи и интер- претации ин- формации в со- ответствии с коммуникатив- ными и позна- вательными за-	ность высказывать собственные суждения и давать им
	тях». Дополни тельное чтение. К. Станю ич. «Мак симка». Контролное чтеннаизусти 7. Н. Гарин Михайло ский. «Ст	используя зна- ково- символическое моделирование. Анализировать внутритексто- вые иллюстра- ции для более глубокого пони- мания содержа- ния произведе- ния, соотно- сить иллюстра- ции с эпизодами произведения,	шанного или прочитанного самостоятель- но: определяет тему, жанр, ав- торскую при- надлежность и главную мысль; устанавливает причинно- следственную связь в разви- тии событий и их последова- тельность, от-	учебном ин- формационном пространстве сети Интернет), сбора, обработ- ки, анализа, ор- ганизации, пе- редачи и интер- претации ин- формации в со- ответствии с коммуникатив- ными и позна- вательными за- дачами и техно-	ность высказывать собственные суждения и давать им
	тях». Дополни тельное чтение. К. Станю ич. «Мак симка». Контрол ное чтен наизусти 7. Н. Гарин Михайло ский. «Стрый коло	используя зна- ково- символическое моделирование. Анализировать внутритексто- вые иллюстра- ции для более глубокого пони- мания содержа- ния произведе- ния, соотно- сить иллюстра- ции с эпизодами произведения, сравнивать	шанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинноследственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на во-	учебном ин- формационном пространстве сети Интернет), сбора, обработ- ки, анализа, ор- ганизации, пе- редачи и интер- претации ин- формации в со- ответствии с коммуникатив- ными и позна- вательными за- дачами и техно- логиями учебно-	ность высказывать собственные суждения и давать им
	тях». Дополни тельное чтение. К. Станю ич. «Мак симка». Контрол ное чтен наизусті 7. Н. Гарин Михайло ский. «Стрый коло дезь»	используя зна- ково- символическое моделирование. Анализировать внутритексто- вые иллюстра- ции для более глубокого пони- мания содержа- ния произведе- ния, соотно- сить иллюстра- ции с эпизодами произведения, сравнивать своё представ-	шанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинноследственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по со-	учебном ин- формационном пространстве сети Интернет), сбора, обработ- ки, анализа, ор- ганизации, пе- редачи и интер- претации ин- формации в со- ответствии с коммуникатив- ными и позна- вательными за- дачами и техно-	ность высказывать собственные суждения и давать им
	тях». Дополни тельное чтение. К. Станю ич. «Мак симка». Контрол ное чтен наизусти 7. Н. Гарин Михайло ский. «Стрый коло	используя зна- ково- символическое моделирование. Анализировать внутритексто- вые иллюстра- ции для более глубокого пони- мания содержа- ния произведе- ния, соотно- сить иллюстра- ции с эпизодами произведения, сравнивать своё представ- ление о прочи-	шанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинноследственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию про-	учебном ин- формационном пространстве сети Интернет), сбора, обработ- ки, анализа, ор- ганизации, пе- редачи и интер- претации ин- формации в со- ответствии с коммуникатив- ными и позна- вательными за- дачами и техно- логиями учебно-	ность высказывать собственные суждения и давать им
	тях». Дополни тельное чтение. К. Станю ич. «Мак симка». Контрол ное чтен наизусті 7. Н. Гарин Михайло ский. «Стрый коло дезь»	используя зна- ково- символическое моделирование. Анализировать внутритексто- вые иллюстра- ции для более глубокого пони- мания содержа- ния произведе- ния, соотно- сить иллюстра- ции с эпизодами произведения, сравнивать своё представ- ление о прочи- танном с автор-	шанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинноследственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; за-	учебном ин- формационном пространстве сети Интернет), сбора, обработ- ки, анализа, ор- ганизации, пе- редачи и интер- претации ин- формации в со- ответствии с коммуникатив- ными и позна- вательными за- дачами и техно- логиями учебно-	ность высказывать собственные суждения и давать им
	тях». Дополни тельное чтение. К. Станю ич. «Мак симка». Контрол ное чтен наизусті 7. Н. Гарин Михайло ский. «Стрый коло дезь»	используя зна- ково- символическое моделирование. Анализировать внутритексто- вые иллюстра- ции для более глубокого пони- мания содержа- ния произведе- ния, соотно- сить иллюстра- ции с эпизодами произведения, сравнивать своё представ- ление о прочи- танном с автор- ским текстом и	шанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинноследственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; задает вопросы и	учебном ин- формационном пространстве сети Интернет), сбора, обработ- ки, анализа, ор- ганизации, пе- редачи и интер- претации ин- формации в со- ответствии с коммуникатив- ными и позна- вательными за- дачами и техно- логиями учебно-	ность высказывать собственные суждения и давать им
	тях». Дополни тельное чтение. К. Станю ич. «Мак симка». Контрол ное чтен наизусті 7. Н. Гарин Михайло ский. «Стрый коло дезь»	используя зна- ково- символическое моделирование. Анализировать внутритексто- вые иллюстра- ции для более глубокого пони- мания содержа- ния произведе- ния, соотно- сить иллюстра- вния иллюстра- ции с эпизодами произведения, сравнивать своё представ- ление о прочи- танном с автор- ским текстом и представлением	шанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинноследственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; задает вопросы и дополняет отве-	учебном ин- формационном пространстве сети Интернет), сбора, обработ- ки, анализа, ор- ганизации, пе- редачи и интер- претации ин- формации в со- ответствии с коммуникатив- ными и позна- вательными за- дачами и техно- логиями учебно-	ность высказывать собственные суждения и давать им
	тях». Дополни тельное чтение. К. Станю ич. «Мак симка». Контрол ное чтен наизусті 7. Н. Гарин Михайло ский. «Стрый коло дезь»	используя зна- ково- символическое моделирование. Анализировать внутритексто- вые иллюстра- ции для более глубокого пони- мания содержа- ния произведе- ния, соотно- сить иллюстра- ции с эпизодами произведения, сравнивать своё представ- ление о прочи- танном с автор- ским текстом и представлением художника (ил-	шанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинноследственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; задает вопросы и дополняет ответы однокласснитем.	учебном ин- формационном пространстве сети Интернет), сбора, обработ- ки, анализа, ор- ганизации, пе- редачи и интер- претации ин- формации в со- ответствии с коммуникатив- ными и позна- вательными за- дачами и техно- логиями учебно-	ность высказывать собственные суждения и давать им
	тях». Дополни тельное чтение. К. Станю ич. «Мак симка». Контрол ное чтен наизусті 7. Н. Гарин Михайло ский. «Стрый коло дезь»	используя зна- ково- символическое моделирование. Анализировать внутритексто- вые иллюстра- ции для более глубокого пони- мания содержа- ния произведе- ния, соотно- сить иллюстра- вния иллюстра- ции с эпизодами произведения, сравнивать своё представ- ление о прочи- танном с автор- ским текстом и представлением	шанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинноследственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; задает вопросы и дополняет отве-	учебном ин- формационном пространстве сети Интернет), сбора, обработ- ки, анализа, ор- ганизации, пе- редачи и интер- претации ин- формации в со- ответствии с коммуникатив- ными и позна- вательными за- дачами и техно- логиями учебно-	ность высказывать собственные суждения и давать им

8*	Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка».	Понимать и объяснять сущность ду-ховно- нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.	Использует разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Работает с про- изведениями, книгами, проек- тами по темам и разделам инди- видуально, в парах и группах, пользуясь ком- муникативными универсальны- ми умениями (умением слу- шать одно- классников и учителя).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.
9	«Произведения русских писателей о детях». Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Читает осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.	Дискутирует с одноклассника-ми и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. Аргументирует соответствие заглавия содержанию произведения.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
10	Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научнопопулярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.	Анализирует внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотрации с эпизодами произведения, сравнивает своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	русских писате- лей о детях. Моделирует об- ложку. Умеет с достаточной полнотой и точ- ностью выра- жать свои мыс- ли в соответст- вии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.
11	«Произве- дения о де-	Ориентиро- ваться в струк-	Называет изу- ченные ранее	Аннотирует кни- гу, прочитанную	Развитие навы- ков сотрудниче-

Г Т	1	1	T	1	T
	TЯX».	туре текста: за-	произведения	самостоятель-	ства со взрос-
	В. Гюго «Ко-	главие, части,	зарубежных пи-	но. Овладевает	лыми и сверст-
	зетта» (от-	главы, абзацы;	сателей. Назы-	навыками смы-	никами в раз-
	дельные	использовать	вает структур-	слового чтения	ных социаль-
	главы).	знания о струк-	ные единицы	текстов различ-	ных ситуациях.
	,	туре текста при	текста (глава,	ных стилей и	Способность
		анализе. Аргу-	абзац, смысло-	жанров в соот-	преодолевать
		ментировать	вая часть, эпи-	ветствии с це-	трудности.
		соответствие	зод). Читает	лями и задача-	грудиости.
		заглавия со-	произведение	ми.	
		держанию про-	молча для оз-	IVIVI.	
			накомления и		
		изведения.			
			получения ин-		
10		0	формации.	—	0
12	«Произве-	Определять са-	Пользуется по-	Планирует, кон-	Способность
	дения о де-	мостоятельно	исковым и про-	тролирует и	преодолевать
	TЯX».	жанр, тему, ав-	смотровым чте-	оценивает	трудности, до-
	В. Гюго «Ко-	торскую принад-	нием для рабо-	учебные дейст-	водить начатую
	зетта» (от-	лежность, ис-	ты с текстом и	вия в соответ-	работу до ее
	дельные	пользуя знаково-	образами геро-	ствии с постав-	завершения.
	главы).	символическое	ев. Понимает и	ленной задачей	·
	,	моделирование.	объясняет по-	и условиями ее	
		Оценивать по-	ступки героев,	реализации.	
		ступки героев и	высказывает	Овладевает	
		собственные ис-	свое мнение о	способностями	
		ходя из критери-	них, соотносит	принимать и со-	
		ев общечелове-	,	•	
		<u> </u>	поступки с	хранять цели и	
		ческих ценно-	нравственными	задачи учебной	
		стей; следовать	нормами.	деятельности,	
		нравственно-		вести поиск	
		этическим нор-		средств ее осу-	
		мам поведения в		ществления.	
		жизни.	_		
13	«Произве-	Читать в соот-	Составляет кла-	Самостоятельно	
	дения зару-	ветствии с ос-	стер «Они пи-	выделяет и	вации к работе
	бежных пи-	новными прави-	сали о детях».	формулирует	на результат, к
	сателей о	лами орфоэпии,	Работает с пре-	познавательную	творческому
	детях».	уметь видеть в	дисловием к по-	цель, создает	труду. Владе-
	Марк Твен	тексте произве-	вести. Коммен-	способы реше-	ние коммуника-
	«Приключе-	дения слова с	тирует заголо-	ния проблем	тивными уме-
	ния Тома	трудными зву-	вок. Отмечает	поискового ха-	ниями с целью
	Сойера»	косочетаниями,	особенности ре-	рактера, ини-	реализации
	(отрывки).	подвижным и	чи героев (диа-	циативно со-	возможностей
	(0.195.5.0.1).	постоянным	логов и моноло-	трудничает в	успешного со-
		ударением,	гов), детали	поиске инфор-	трудничества с
		• • •	портретов, пей-	мации. Умеет с	учителем и
		произносить	зажи, места со-	достаточной	-
		правильно сло-			учащимися
		ва, вынесенные	бытий.	полнотой и точ-	класса. Выска-
		в словарь к тек-		ностью выра-	зывать собст-
		сту произведе-		жать свои мыс-	венные сужде-
		ния, проверять		ли в соответст-	ния и давать им
		звучание непо-		вии с задачами	обоснование.
		нятных слов по		и условиями	
		словарю.		коммуникации.	_
14*	«Произве-	Инсценировать	Пользуется	Активно исполь-	Заинтересован-
	дения зару-	отдельные эпи-	умением читать	зует речевые	ность в расши-
	бежных пи-	зоды произве-	молча для озна-	средства и	рении и углуб-
	сателей о	дения, читать	комительного	средства ин-	лении получае-
	детях».	по ролям диало-	(первичного)	формационных	мых знаний.
	Марк Твен	ги героев. Мо-	чтения учебных	и коммуникаци-	
	«Приключе-	делировать	текстов, худо-	онных техноло-	
	ния Тома	«живые карти-	жественных и	гий для реше-	
	Сойера»	ны» к отдель-	научно- попу-	ния коммуника-	

	(отрывки).	ным эпизодам произведения.	лярных произведений, справочных статей и книг; применяет разные виды чтения (изучающее, поисковое, просмотровое, выборочное) для работы с содержанием произведений; ведет поиск информатия	тивных и познавательных задач.	
15*	Слушание и работа с книгами за-рубежных писателей. «Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях». Дополнительное чтение. 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна». Контрольное чтение наизусть № 8. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственноэтическим нормам поведения в жизни.	ции. Воспроизво- дить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о нем, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи од- ноклассников. Формулировать вопросы по со- держанию про- изведения, о ге- роях и об осо- бенностях их поведения.	Понимает причины успе- ха/неуспеха учебной дея- тельности и конструктивно действует даже в ситуациях не- успеха. Овладе- вает навыками смыслового чтения текстов различных сти- лей и жанров в соответствии с целями и зада- чами. Осознан- но строит рече- вое высказыва- ние в соответ- ствии с задача- ми коммуника- ции и составля- ет тексты в уст- ной и письмен- ной формах.	Владение ком- муникативными умениями с це- лью реализации возможности успешного со- трудничества с учителем и учащимися класса в кол- лективном об- суждении про- блем.
16	«Сказки за- рубежных писателей». ХК. Андер- сен. «Дикие лебеди».		Использует разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Состав-	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.

		1	T	1	T
17	«Сказки за-	Ориентиро-	ляет устный отзыв о произведении. Работает с книгамисправочниками (значение слов, имён).	Орпалорост но	Развитие моти-
	«Сказки за- рубежных писателей». ХК. Андер- сен «Дикие лебеди».	ваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	письменный отзыв о произведении. Выразительно читает фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения. Пользуется умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	вов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
18*	Дополни- тельное чтение. ХК. Ан- дерсен «Самое не- вероятное».	Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Воспринимает тексты прослу- шанных произ- ведений, адек- ватно реагиру- ет на содержа- ние произведе- ния, высказыва- ет своё мнение о произведении, умеет выслу- шивать и ува- жительно от- носиться к мнению одно- классников и учителя. Понимает и ус- ваивает обще- человеческие ценности: гума- низм, справед- ливость, уваже- ние к другим людям и т.д.	Слушает собе- седника и ведет диалог. Владеет базовыми предметными и межпредметны- ми понятиями, отражающими существенные связи и отноше- ния между объ- ектами и про- цессами.	Становление гуманистиче-ских и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
19	«Произведения ХК. Андерсена». Стихотворение ХК.	Воспроизво- дить основное содержание прослушанного произведения,	Выразительно читает подго- товленные эпи- зоды. Выделяет юмористические	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в раз-

	Андерсена «Дети года». Книги ХК. Андерсена.	уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	моменты в сказ- ке. Задает во- просы по со- держанию. На- зывает фами- лии переводчи- ков и иллюст- раторов сказок. Понимает, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп».	жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	ных социаль- ных ситуациях, умений не соз- давать кон- фликтов и на- ходить выходы из спорных си- туаций.
20*	Слушание и работа с детскими книгами. К. Паустовский «Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии). Дополнительное чтение. ХК. Андерсен «Девочка со спичками».	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаковосимволическое моделирование.	Называет жан- ры произведе- ний ХК. Андер- сена. Называет заголовки ска- зок. Читает сти- хотворение ХК. Андерсена пол- ностью и по строфам. Выде- ляет характер- ные признаки каждого месяца. Сочиняет не- большой текст (четверости- шье). Указывает рифму. Оцени- вает точность подбора слов для описания месяцев. Вы- бирает факты из жизни ХК. Ан- дерсена.	Использует зна- ково- символические средства пред- ставления ин- формации для создания моде- лей изучаемых объектов и про- цессов, схем решения учеб- ных и практиче- ских задач. Умеет вводить текст с помо- щью клавиату- ры, фиксиро- вать (записы- вать) в цифро- вой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступле- ние и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождени- ем, соблюдать нормы инфор- мационной из- бирательности, этики и этикета.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
21	Обобщение изученного в первом по-лугодии. «Книги за-рубежных писателей». Рубрика «Книжная полка». Или ком-плексная контроль-	Дополнять таб- лицы и схемы информацией о героях, предме- тах, явлениях, полученной из научно- популярных и справочных книг. Состав- лять списки ав- торов по задан- ному признаку, искать инфор-	Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения,	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Работает в группе. Готовит сообщение по плану коллективно. Делегирует права вы-	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

				I	
	ная работа.	мацию в спра-	отнесения к из-	ступающего	
		вочной литера-	вестным поня-	представителю	
		туре и Интерне-	тиям. Опреде-	группы.	
		те. Составлять	ляет общую		
		краткую аннота-	цель и пути ее		
		цию по образцу,	достижения.		
		писать отзыв о	Составляет		
		прочитанном	кроссворд по теме. Пишет от-		
		произведении	зыв о прочитан-		
		или книге.	ной книге.		
22	«Книга книг	Понимать и	Называет про-	Осваивает на-	Целостный, со-
22	«книга книг — Библия».	объяснять	изведения	чальные формы	циально ориен-
	— виолия». Детская	сущность ду-	фольклора.	познавательной	тированный
	Библия.	ховно-	Подтверждает	и личностной	взгляд на мир в
	Библейские	нравственных	ответ чтением	рефлексии. Ис-	его органичном
	предания.	ценностей;	отрывков из	пользует знако-	единстве и раз-
	предапия.	осознавать по-	произведений.	BO-	нообразии при-
	Дополни-	нятия (жизнь,	Сравнивает	символические	роды, народов,
	тельное	ценность жизни,	библейские	средства пред-	культур и рели-
	чтение.	уважение к че-	предания с на-	ставления ин-	гий. Уважи-
	Библейское	ловеку, чувство	родными сказ-	формации для	тельное отно-
	предание	долга, челове-	ками. Читает в	создания моде-	шение к иному
	«Суд Соло-	ческое достоин-	соответствии с	лей изучаемых	мнению, исто-
	мона».	ство, свобода	основными пра-	объектов и про-	рии и культуре
		вероисповеда-	вилами орфо-	цессов, схем	других народов.
		ния, равнопра-	эпии, произно-	решения учеб-	
		вие, толерант-	<i>cum</i> правильно	ных и практиче-	
		ность и др.) и	слова, вынесен-	ских задач.	
		рассуждать о	ные в словарь к		
		них. <i>Видеть</i> в	тексту произве-		
		тексте произве-	дения, проверя-		
		дения слова с	ет звучание не-		
		трудными зву-	понятных слов		
		косочетаниями,	по словарю.		
		подвижным и	-		
		постоянным			
		ударением.			
23	«Мифы	Определять	Понимает миф	Умеет с доста-	Заинтересован-
	Древней	самостоятельно	как литератур-	точной полно-	ность в расши-
	Греции».	жанр, тему, ав-	ный жанр. Вы-		рении и углуб-
	Древнегре-	торскую при-	l	выражать свои	лении получае-
	ческие ми-	надлежность,	•	мысли в соот-	мых знаний.
	фы «Ари-	используя зна-		ветствии с за-	Формирование
	он», «Дедал	ково-	фов. Определя-		целостного, со-
	и Икар».	символическое	•	виями коммуни-	циально ориен-
		моделирование.	•	кации. Признает	тированного
		Оценивать по-		возможность	взгляда на мир
		ступки героев и	факты, события.		в его органич-
		собственные,		различных точек	
		исходя из кри-	героях и их по-		разнообразии
		териев общече-		каждого иметь	природы, наро-
		ловеческих цен-	сказывает текст		дов, культур и
		ностей; следо-	мифа по гото-		религий.
		вать нравст-	вому плану под-		
		венно-	робно или крат-	виатуры.	
		этическим нор-	KO.		
		мам поведения			
24	N 4. a class	В ЖИЗНИ.	Da6a=======	00,000	C=005
24	«Мифы на-	Читать в соот-	Работает со	Осуществляет	Способность
	родов ми-	ветствии с ос-	схемой «Древ-	взаимный кон-	преодолевать
	ра». Сла-	новными прави-	негреческие	троль в совме-	трудности, до-
	вянский	лами орфоэпии,	мифы». Опре-	стной деятель-	водить начатую

			Τ_	T	Г
	миф «Яри-	уметь видеть в	деляет само-	ности. Понимает	
	ло-Солнце».	тексте произве-	стоятельно	причины успе-	завершения.
	Древнеин-	дения слова с	жанр, тему, ав-	ха/неуспеха	Формирование
	ДИЙСКИЙ	трудными зву-	торскую при-	учебной дея-	основ россий-
	миф «Тво-	косочетаниями,	надлежность,	тельности и	ской граждан-
	рение».	подвижным и	используя зна-	конструктивно	ской идентич-
		постоянным	ково-	действует даже	ности, чувства
	Дополни-	ударением,	символическое	в ситуациях не-	гордости за
	тельное	произносить	моделирование.	успеха. Прини-	свою Родину,
	чтение.	правильно сло-	Оценивает по-	мает и сохраня-	российский на-
	Древнеин-	ва, вынесенные	ступки героев и	ет цели и зада-	род и историю
	дийский	в словарь к тек-	собственные,	чи учебной дея-	России, осозна-
	миф «Соз-	сту произведе-	исходя из кри-	тельности, на-	ние своей этни-
	дание но- чи».	ния, проверять	териев общече-	ходит средства	ческой и нацио-
	чи».	звучание непо-	ловеческих цен-	ее осуществле-	нальной при-
		НЯТНЫХ СЛОВ ПО	ностей; следует	ния.	надлежности.
		словарю.	нравственно-		
			этическим нор-		
			мам поведения		
25	Слушание и	Слушать во-	в жизни. Воспроизво-	Договаривается	Заинтепесован
20	работа с	просы по со-	дить основное	о распределе-	Заинтересован-
	детскими	держанию про-	содержание	нии функций и	рении и углуб-
	книгами.	изведения, объ-	прослушанного	ролей в совме-	лении получае-
	«Мифы на-	яснения учителя	произведения,	стной деятель-	мых знаний.
	родов ми-	и ответы одно-	вести беседу о	ности. Обоб-	Формирование
	ра».	классников; <i>от</i> -	прослушанном,	щает информа-	целостного, со-
	Дополни-	вечать на во-	слушать собе-	цию в таблице,	циально ориен-
	тельное	просы и под-	седников и ис-	схеме, кластере.	тированного
	чтение.	тверждать	правлять ошиб-	oxomo, maoropo.	взгляда на мир
	Древнеки-	свой ответ при-	ки в своей речи		в его органич-
	тайский миф	мерами из тек-	и речи одно-		ном единстве и
	«Подвиги	ста.	классников.		разнообразии
	стрелка И».		Формулировать		природы, наро-
			вопросы по со-		дов, культур и
			держанию про-		религий.
			изведения, о ге-		
			роях и об осо-		
			бенностях их		
			поведения.		
26	«Книги	Ориентиро-	Называет не-	Устанавливает	Развитие моти-
	Древней Ру-	<i>ваться</i> в струк-	сколько первых	аналогии и при-	вов учебной
	си».	туре текста: за-	книг Древней	чинно-	деятельности и
	«Деятель-	главие, части,	Руси — памят-	следственные	формирование
	ность Яро-	главы, абзацы;	ников культуры.	связи. Опреде-	личностного
	слава. По-	использовать	Понимает житие		смысла учения.
	хвала кни-	знания о струк-	как жанр древ-	эффективные	
	гам» (отры-	туре текста при	нерусской лите-	способы дости-	
	вок из «По-	анализе. Аргу-	ратуры. Состав-	жения результа-	
	вести вре-	ментировать	ляет словарь	та. Понимает	
	менных	соответствие	древнерусских	причины успе-	
	лет»). «О	заглавия со-	слов. Опреде-	ха/неуспеха	
	князе Вла-	держанию про-	ляет главную	учебной дея-	
	димире»	изведения. <i>Вы-</i>	мысль (служе-	тельности и	
	(отрывок из	ражать своё	ние Родине).	конструктивно	
	жития).	мнение о лите-	Обсуждает	действует даже	
		ратурном про-	произведения:	в ситуациях не-	
		изведении,	отвечает на во-	успеха. Осоз-	
		сравнивать ли-	просы по со-	нанно строит	
		тературное про-	держанию про-	речевое выска-	
		изведение с му-	изведения, под-	зывание в соот-	
		зыкальным и	тверждает отве-	ветствии с за-	
		художествен-	ты словами из	дачами комму-	

27	иПом	ным на одну тему.	текста произведения.	никации и со- ставляет тексты в устной и письменной формах.	Doopurus crit
27	«Перва славян азбука» Отрывк «Повес времен лет»: « весть о стантин Мефод «Наста ния Яро слава М рого», « весть о ките Ко мяке».	вые иллюстра- ции для более глубокого пони- мания содержа- ния произведе- ния, соотно- сить иллюстра- ции с эпизодами вле- произведения, сравнивать «По- ние о прочи- танном с автор-	ставления Яро- слава Мудрого», составляет на- ставление для себя. Сравни- вает «Повесть	Слушает собе- седника и ведет диалог. Призна- ет возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает соб- ственное пове- дение и поведе- ние окружаю- щих. Осуществ- ляет взаимный контроль в со- вместной дея- тельности.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.
28*	«Жанры древне ской ли ратуры «Поуче Владим Монома детям» рывок и «Повес времен лет»). Рубрик «Книжн полка». «Книги вают ра ные».	рус- использовать те- алгоритм учеб- ных действий при самостоя- тельной работе с новым произ- ведением. Уметь слушать вопросы по соных держанию про- изведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и под-	Владимира Мо- номаха» и «На- ставление Яро-	седника и ведет диалог. Призна- ет возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает соб-	ской граждан- ской идентич- ности, чувства гордости за свою Родину, российский на- род и историю России. Владе- ние коммуника- тивными уме-
1	Слушаг работа детски книгам «Повто ние изу ных про ведени Л.Н. То го».	а с учно- ми популярными и. рассказами, ре- очерками, вос- чен- поминаниями. риз- Выделять их й особенности:	Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. При-	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анали-	Формирование целостного, со- циально ориен- тированного взгляда на мир в его органич- ном единстве и разнообразии природы, наро- дов, культур и религий. Уме-

	1	ı			T
	Дополни- тельное чтение. «Воспоми- нания Л.Н. Толстого».	дей, явлений природы. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.	водит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Перечисляет некоторых героев произведений. Использует справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий.	зирует, синте- зирует, обобща- ет, классифици- рует по родови- довым призна- кам. Овладева- ет навыками смыслового чтения текстов различных сти- лей и жанров в соответствии с целями и зада- чами.	ние устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
2	«Художест- венные рас- сказы». Л.Н. Толсто й «Акула».	Оценивать по- ступки героев и собственные, исходя из кри- териев общече- ловеческих цен- ностей; следо- вать нравст- венно- этическим нор- мам поведения в жизни. Ори- ентироваться в структуре тек- ста: заглавие, части, главы, абзацы; исполь- зовать знания о структуре текста при анализе. Аргументиро- вать соответст- вие заглавия содержанию произведения.	Читает вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведение. Усваивает нравственный опыт героев произведения.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.
3*	«Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два бра- та».	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаковосимволическое моделирование.	Составляет кла- стер «Произве- дения Л.Н. Тол- стого». Модели- рует обложку. Находит в тек- сте рассужде- ния. Вырази- тельно читает рассуждения (убеждение, обоснование, выбор). Пишет мини-сочинение рассуждение «Чья точка зре- ния мне ближе».	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
4	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Тол- стой. «Му- жик и Водя- ной».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоциональ-	Раскрывает смысл понятия «басня». Рабо- тает с басней: деление на час- ти, определение	Использует раз- личные способы поиска инфор- мации в соот- ветствии с ком-	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизо-

5	«Научно- популярные рассказы». Л.Н. Тол- стой. «Че- репаха».	ного воздействия на читателя и выражения идейнонравственного содержания. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого. Определяет и сравнивает специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию.	и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинноследственные связи.	ванности. Владение коммуникативными умениями. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
6	«Познава- тельные рассказы». Л.Н. Толсто й. «Русак».	Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. Использовать знаковосимволическое моделирование для работы с произведением.	Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лексики. Сравнивает художественные и научнопознавательные рассказы Толстого. Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста.	чальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-	Развитие само- стоятельности и личной ответ- ственности за свои поступки, в том числе в информацион- ной деятельно- сти, на основе представлений о нравственных нормах, соци- альной спра- ведливости и свободе. Заинтересован- ность в расши- рении и углуб- лении получае- мых знаний.
7	Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н.	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаковосимволическое моделирование.	Формулирует вопросы по изученному материалу. Характеризует былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнивает	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между обътвыми понаторным между обътвыми поредмет в предметна поредмет в предмет в пр	Навыки сотруд- ничества со взрослыми и сверстниками в разных соци- альных ситуа- циях, способ- ность не созда- вать конфлик-

	«Святогор- богатырь».	Воспроизво- дить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собе- седников и ис- правлять ошиб- ки в своей речи и речи одно- классников. Формулировать вопросы по со- держанию про- изведения, о ге- роях и об осо- бенностях их	авторскую былину с народной. Составляет «Рассказ о богатыре». Выражает своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.	ектами и про- цессами. Опре- деляет общую цель и пути ее достижения; до- говаривается о распределении функций и ро- лей в совмест- ной деятельно- сти.	тов, нахождение выходов из спорных ситуаций.
8*	Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогорбогатырь».	поведения. Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Составляет схему «Русские богатыри». Характеризует былинных героев. Сравнивает авторскую былину с народной: описание героев, содержание, форма. Выполняет творческую работу «Рассказ о богатыре». Готовит минипроект «Произведения о русских богатырях» по плану.	Планирует ра- боту в микро- группе. Работа- ет в парах. Са- мостоятельно оценивает чте- ние однокласс- ников. Участву- ет в диалоге. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, клас- сифицирует по родовидовым признакам. Ус- танавливает аналогии и при- чинно- следственные связи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
9*	Библиотеч- ный урок. «Книги Л.Н. Толстог о для де- тей». Рубрика «Книжная полка».	Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научнопопулярной, справочной).	Работает с дет- скими книгами Л.Н. Толстого разных лет из- дания, выбира- ет книгу писате- ля по темам и жанрам. Со- ставляет крат- кую аннотацию по образцу, пи- шет отзыв о прочитанном произведении или книге.	Представляет информацию в виде модели, схемы. Аннотирует прочитанное произведение. Собирает материалы для книгисамоделки.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

	Рубрика «Проверьте себя».	дания по изу- ченным произ- ведениям Л.Н. Толстого.	универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Находит в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде.	взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	воение соци- альной роли обучающегося, развитие моти- вов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
11	«Стихи о Родине». А. Блок «Рос- сия».	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейнонравственного содержания.	план вырази- тельного чте- ния. Сравнива- ет стихотворе- ние А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Зем- ля».	жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинноследственные связи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
12	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество». Контрольное чтение наизусть № 9. А. Блок «Россия».	Слушать во- просы по со- держанию про- изведения, объ- яснения учителя и ответы одно- классников; от- вечать на во- просы и под- тверждать свой ответ при- мерами из тек- ста.	Работает со стихотворением — первичное восприятие, комментирование заголовка, определяет интонационный рисунок, готовит выразительное чтение.	Умеет с доста- точной полно- той и точностью выражать свои мысли в соот- ветствии с за- дачами и усло- виями коммуни- кации.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
13*	Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение.	Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами	русских поэтов — группирует по темам (о Родине, о природе). Выразительно читает стихо-	чевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познативных и позна-	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и на-

	А. Блок «На поле Кули- ковом».	произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Куликовом». Приводит примеры стихотворений А. Блока.	дач.	ходить выходы из спорных си- туаций.
14	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаковосимволическое моделирование.	Чтение стихо- творений, опре- деление тем, комментирова- ние заголовков. Повторение по- нятий «рифма», «строфа». Под- готовка вырази- тельного чте- ния. Вырази- тельное чтение наизусть одного стихотворения.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
15	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	Называть особенности стихотворной формы записи текста. Находить в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Различает сти- хотворения К. Бальмонта по темам, интона- ционному ри- сунку. Пользу- ется терминами «рифма», «строфа», «эпи- тет», «сравне- ние», «метафо- ра», «олицетво- рение». Опре- деляет тему, комментирует заголовок. Вы- разительно чи- тает наизусть одно стихотво- рение.	Находит в библиотеке книги К. Бальмонта и аннотирует одну из них. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
16	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейнонравственного содержания.	Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное вос- приятие). Рабо- тает с метафо- рой как средст- вом художест- венной вырази- тельности. По- ясняет, что та- кое логическое ударение. Са- мостоятельно готовит вырази- тельное чтение.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

				аналогии и причинно- следственные связи.	
17*	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Камыши». Контрольное чтение наизусть №10. К. Бальмонт «Снежинка».	Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. Обмениваться впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работать с метафорой как средством художественной выразительности.	Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. Определяет место логического ударения. Выразительно читает наизусть стихотворение.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие само- стоятельности и личной ответ- ственности за свои поступки, в том числе в информацион- ной деятельно- сти, на основе представлений о нравственных нормах, соци- альной спра- ведливости и свободе.
18	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».	Определять темы самостоятельно прочительно прочительно прочинельно произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).	Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта» . Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительно читает стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихотворение.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
19*	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «Как я пишу стихи».	Ориентиро- ваться в лите- ратуроведче- ских понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, срав- нения, метафо- ры, аллегории, гиперболы, оли- цетворения, си- нонимы, анто- нимы.	Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль авторарассказчика. Выразительное чтение. Заучивает наизусть стихотворение.	Умеет вводить текст с помо- щью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Развитие само- стоятельности и личной ответ- ственности за свои поступки, в том числе в информацион- ной деятельно- сти, на основе представлений о нравственных нормах, соци- альной спра- ведливости и свободе.

20*	-	C=: #:= :	De6	0	0	Φαριμικα
20*		Слушание и	Работать с кни-	Определяет	Овладевает на-	Формирование
		работа с	гами стихов	темы самостоя-	-	эстетических
		детскими	русских поэтов.	тельно прочи-		потребностей,
		книгами.	Слушать стихо-	танных произ- ведений, <i>уточ-</i>	текстов различ-	чувств. Разви-
	Į ,	«Стихи рус- ских по-	творение К.Д. Бальмонта	няет темы, ис-	ных стилей и жанров в соот-	тие этических
	Į ,	этов». Руб-	«Русский язык».	ходя из содер-	ветствии с це-	
		рика «Книж-	Повторять про-	жания произве-	лями и задача-	•
	Į ,	ная полка».	изведения, о ко-	дения (о детях,	_	и эмоциональ-
	Į ,	Дополни-	торых говорится	о дружбе детей,	анализирует,	но-
		тельное	в стихотворе-	о войне, о	синтезирует,	нравственной
	Į ,	чтение.	нии. Самостоя-	дружбе людей,	обобщает, клас-	
	Į ,	К. Бальмонт	тельно читать	о гуманном от-		понимания и
	Į ,	«Русский	стихотворение	ношении к жи-	родовидовым	сопереживания
	Į ,	язык», «Зо-	К. Бальмонта	вотным, о доб-		чувствам других
	Į ,	лотая рыб-	«Золотая рыб-	рососедских от-	танавливает	людей.
		ка».	ка».	ношениях, о ми-	аналогии и при-	
				лосердии и	чинно-	
				справедливо-	следственные	
				сти).	связи.	
21		«Рассказы о	Определять	Определяет ав-	Строит рассуж-	Принятие и ос-
		животных».	самостоятельно	торскую при-		воение соци-
		А. Куприн	жанр, тему, ав-	надлежность и	ния к известным	
		«Скворцы».	торскую при-	жанр произве-	,	обучающегося.
			надлежность,	дения. Читает		Высказывать
			используя зна-	рассказ, объяс-		собственные
	Į ,		ково-	няет заголовок.	диалог. Призна-	
	Į ,		символическое	Пользуется	ет возможность	_
	Į ,		моделирование.	аналитическим	существования	нование. Спо-
	Į ,			чтением: выде-	различных точек	-
	Į ,			ляет повторы,	зрения и права	
	Į ,			устойчивые эпи- теты, описания	каждого иметь свою.	трудности, до-
				героев.	СВОЮ.	водить начатую работу до ее
				герось.		завершения.
22*		«Рассказы о	Слушать во-	Анализирует	Осознанно	Владение ком-
	Į ,	животных».	просы по со-	эпизоды-	строит речевое	муникативными
	Į ,	А. Куприн	держанию про-	описания. Со-	высказывание в	умениями с це-
	Į ,	«Скворцы».	изведения, объ-	ставляет план.	соответствии с	лью реализации
	Į ,	, .	яснения учителя	Находит слова,	задачами ком-	возможностей
			и ответы одно-	показывающие	муникации и со-	успешного со-
			классников; <i>от-</i>	отношение ав-	ставляет тексты	трудничества с
			<i>вечать</i> на во-	тора к скворцам.	в устной и	учителем и
			просы и под-	Выразительно	письменной	учащимися
			тверждать	читает отрывок-	формах. Овла-	класса при ра-
			свой ответ при-	описание.	девает способ-	боте в парах.
			мерами из тек-		ностями прини-	
			ста.		мать и сохра-	
					нять цели и за-	
					дачи учебной	
					деятельности,	
					вести поиск	
					средств ее осу-	
23		Слушание и	Определять	Бережно отно-	ществления. Осваивает на-	Способность к
20		работа с	темы самостоя-	сится к автор-	чальные формы	самоорганизо-
		детскими	тельно прочи-	скому тексту,	познавательной	ванности. Спо-
		книгами.	танных произ-	сохраняя при	и личностной	собность пре-
		«Сказки и	ведений, уточ-	пересказе осо-	рефлексии. Ис-	одолевать
		легенды	нять темы, ис-	бенности автор-	пользует знако-	трудности.
		русских пи-	ходя из содер-	ской речи. Ис-	BO-	. PJA1100171.
		сателей».	жания произве-	пользует ин-	символические	
		Дополни-	дения. Ориен-	формацию из	средства пред-	
		1, ,	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	1 1 - 1 5 - 1.0	- P O M	

1	ī	Т	_		
	тельное чтение. А. Куприн «Четверо нищих».	тироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	готовых таблиц для создания текстов- описаний или рассуждений о героях, предме- тах, явлениях из изучаемых про- изведений. Ор- ганизует не- большую вы- ставку книг с ле- гендами русских писателей. Пи- шет аннотацию к выбранной книге.	ставления ин- формации для создания моде- лей изучаемых объектов и про- цессов, схем решения учеб- ных и практиче- ских задач.	
24*	«Очерки и воспомина- ния». А. Ку- прин «Сказ- ки Пушки- на». Дополни- тельное чтение. А. Куприн «Воспоми- нания об А.П. Чехове ».	Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности. Пользоваться научнопопулярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.	Работает с аппаратом книги и структурой произведения, составляет аннотацию, пишет отзыв с опорой на алгоритм учебных действий. Называет особенности	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
25	Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	Составлять списки авторов по заданному признаку, ис-кать информацию в справочной литературе и Интернете. Создавать небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).	Работает с книгами о животных, различает и показывает титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе. Самостоятельно читает очерк В. Пескова «В гостях у Сетонтомпсона». Пишет под руководством учителя небольшое сочинение на заданную тему: отзыв о прочитанном произведении о животных.	Готовит свое выступление и выступает с аудио-, видео- и графическим сопровождением. Соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
26	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тет-	Дополнять таб- лицы и схемы информацией о героях, предме-	Выполняет за- дания рубрики «Проверьте се- бя» в тетради	Умеет с доста- точной полно- той и точностью выражать свои	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование

	1	T	1	I	1
	ради.	тах, явлениях,	или выполняет	мысли в соот-	личностного
		полученной из	комплексную	ветствии с за-	смысла учения.
		научно-	контрольную	дачами и усло-	Готовность ис-
		популярных и	работу.	виями коммуни-	пользовать под-
		справочных	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	кации.	готовку, полу-
		книг. Состав-		Кадии.	чаемую в учеб-
		лять списки ав-			ной деятельно-
		торов по задан-			сти, при реше-
		ному признаку,			нии практиче-
		<i>искать</i> инфор-			ских задач, воз-
		мацию в спра-			никающих в по-
		вочной литера-			вседневной
		туре и Интерне-			жизни.
		те.			
27	«Стихи о	Анализировать	Сравнивает	Определяет	Развитие эти-
	природе».	особенности ав-	стихотворения	наиболее эф-	ческих чувств,
	И. Бунин.	торских вырази-	— определяет	фективные спо-	доброжела-
	«Гаснет ве-	тельных	тему, интонаци-	собы достиже-	тельности и
	чер, даль	средств, спосо-	онный рисунок.	ния результата.	эмоционально-
	синеет»,	бы эмоциональ-	Выразительно	Понимает при-	нравственной
	«Детство».	ного воздейст-	читает стихо-	чины успе-	отзывчивости,
	«дотогво».	вия на читателя	творение (тон,	ха/неуспеха	понимания и
			темп, ритм).	учебной дея-	
		и выражения идейно-	темп, ритм <i>).</i> Выполняет за-	тельности и	сопереживания
		* *			чувствам других
		нравственного	дания само-	конструктивно	людей.
		содержания.	стоятельно. За-	действует даже	
			учивает наи-	в ситуациях не-	
			зусть одно сти-	успеха.	
			хотворение.		
	1				
20*	"CTIAVIA C	Onnodonami	MODORI OVOM	DESCRIPTION OF YOU	DOODIATIO COSC.
28*	«Стихи о	Определять	Использует	Планирует, кон-	Развитие навы-
28*	природе».	темы самостоя-	знаково-	тролирует и	ков сотрудниче-
28*	природе». И. Бунин	темы самостоя- тельно прочи-	знаково- символическое	тролирует и оценивает	ков сотрудниче- ства со взрос-
28*	природе». И. Бунин «Листопад»	темы самостоя- тельно прочи- танных произ-	знаково- символическое моделирование	тролирует и оценивает учебные дейст-	ков сотрудниче- ства со взрос- лыми и сверст-
28*	природе». И. Бунин	тельно прочи- тельно прочи- танных произ- ведений, <i>уточ-</i>	знаково- символическое моделирование для работы с	тролирует и оценивает	ков сотрудниче- ства со взрос-
28*	природе». И. Бунин «Листопад»	темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, <i>уточ-</i> <i>нять</i> темы, ис-	знаково- символическое моделирование для работы с произведением.	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с постав-	ков сотрудниче- ства со взрос- лыми и сверст-
28*	природе». И. Бунин «Листопад»	тельно прочи- тельно прочи- танных произ- ведений, <i>уточ-</i>	знаково- символическое моделирование для работы с	тролирует и оценивает учебные действия в соответ-	ков сотрудниче- ства со взрос- лыми и сверст- никами в раз-
28*	природе». И. Бунин «Листопад»	темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, <i>уточ-</i> <i>нять</i> темы, ис-	знаково- символическое моделирование для работы с произведением.	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с постав-	ков сотрудниче- ства со взрос- лыми и сверст- никами в раз- ных социаль-
28*	природе». И. Бунин «Листопад»	темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, <i>уточ- нять</i> темы, ис- ходя из содер-	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей	ков сотрудниче- ства со взрос- лыми и сверст- никами в раз- ных социаль- ных ситуациях,
28*	природе». И. Бунин «Листопад»	темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- нять темы, ис- ходя из содер- жания произве-	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя-	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	ков сотрудниче- ства со взрос- лыми и сверст- никами в раз- ных социаль- ных ситуациях, умения не соз-
28*	природе». И. Бунин «Листопад»	тельно прочительно прочительно прочительнох произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей,	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя- тельно прочи- танных произ-	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает спо-	ков сотрудниче- ства со взрос- лыми и сверст- никами в раз- ных социаль- ных ситуациях, умения не соз- давать кон- фликтов и на-
28*	природе». И. Бунин «Листопад»	темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- нять темы, ис- ходя из содер- жания произве- дения (о детях, о дружбе детей, о войне, о	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ-	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения	ков сотрудниче- ства со взрос- лыми и сверст- никами в раз- ных социаль- ных ситуациях, умения не соз- давать кон- фликтов и на- ходить выходы
28*	природе». И. Бунин «Листопад»	темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей,	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- няет темы, ис-	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем твор-	ков сотрудниче- ства со взрос- лыми и сверст- никами в раз- ных социаль- ных ситуациях, умения не соз- давать кон- фликтов и на- ходить выходы из спорных си-
28*	природе». И. Бунин «Листопад»	темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном от-	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- няет темы, ис- ходя из содер-	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поис-	ков сотрудниче- ства со взрос- лыми и сверст- никами в раз- ных социаль- ных ситуациях, умения не соз- давать кон- фликтов и на- ходить выходы
28*	природе». И. Бунин «Листопад»	темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к жи-	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- няет темы, ис- ходя из содер- жания произве-	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характе-	ков сотрудниче- ства со взрос- лыми и сверст- никами в раз- ных социаль- ных ситуациях, умения не соз- давать кон- фликтов и на- ходить выходы из спорных си-
28*	природе». И. Бунин «Листопад»	темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о доб-	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- няет темы, ис- ходя из содер- жания произве- дения. Работает	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характе-	ков сотрудниче- ства со взрос- лыми и сверст- никами в раз- ных социаль- ных ситуациях, умения не соз- давать кон- фликтов и на- ходить выходы из спорных си-
28*	природе». И. Бунин «Листопад»	темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских от	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- няет темы, ис- ходя из содер- жания произве- дения. Работает над вырази-	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характе-	ков сотрудниче- ства со взрос- лыми и сверст- никами в раз- ных социаль- ных ситуациях, умения не соз- давать кон- фликтов и на- ходить выходы из спорных си-
28*	природе». И. Бунин «Листопад»	темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о мин	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- няет темы, ис- ходя из содер- жания произве- дения. Работает над вырази- тельностью чте-	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характе-	ков сотрудниче- ства со взрос- лыми и сверст- никами в раз- ных социаль- ных ситуациях, умения не соз- давать кон- фликтов и на- ходить выходы из спорных си-
28*	природе». И. Бунин «Листопад»	темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- няет темы, ис- ходя из содер- жания произве- дения. Работает над вырази- тельностью чте- ния. Понимает	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характе-	ков сотрудниче- ства со взрос- лыми и сверст- никами в раз- ных социаль- ных ситуациях, умения не соз- давать кон- фликтов и на- ходить выходы из спорных си-
28*	природе». И. Бунин «Листопад»	темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливо-	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- няет темы, ис- ходя из содер- жания произве- дения. Работает над вырази- тельностью чте- ния. Понимает и правильно	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характе-	ков сотрудниче- ства со взрос- лыми и сверст- никами в раз- ных социаль- ных ситуациях, умения не соз- давать кон- фликтов и на- ходить выходы из спорных си-
28*	природе». И. Бунин «Листопад»	темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- няет темы, ис- ходя из содер- жания произве- дения. Работает над вырази- тельностью чте- ния. Понимает и правильно употребляет	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характе-	ков сотрудниче- ства со взрос- лыми и сверст- никами в раз- ных социаль- ных ситуациях, умения не соз- давать кон- фликтов и на- ходить выходы из спорных си-
28*	природе». И. Бунин «Листопад»	темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливо-	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- няет темы, ис- ходя из содер- жания произве- дения. Работает над вырази- тельностью чте- ния. Понимает и правильно употребляет термины «эпи-	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характе-	ков сотрудниче- ства со взрос- лыми и сверст- никами в раз- ных социаль- ных ситуациях, умения не соз- давать кон- фликтов и на- ходить выходы из спорных си-
28*	природе». И. Бунин «Листопад»	темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливо-	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- няет темы, ис- ходя из содер- жания произве- дения. Работает над вырази- тельностью чте- ния. Понимает и правильно употребляет термины «эпи- тет», «сравне-	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характе-	ков сотрудниче- ства со взрос- лыми и сверст- никами в раз- ных социаль- ных ситуациях, умения не соз- давать кон- фликтов и на- ходить выходы из спорных си-
28*	природе». И. Бунин «Листопад»	темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливо-	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- няет темы, ис- ходя из содер- жания произве- дения. Работает над вырази- тельностью чте- ния. Понимает и правильно употребляет термины «эпи- тет», «сравне- ние», «оли-	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характе-	ков сотрудниче- ства со взрос- лыми и сверст- никами в раз- ных социаль- ных ситуациях, умения не соз- давать кон- фликтов и на- ходить выходы из спорных си-
	природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок).	темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- нять темы, ис- ходя из содер- жания произве- дения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном от- ношении к жи- вотным, о доб- рососедских от- ношениях, о ми- лосердии и справедливо- сти).	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- няет темы, ис- ходя из содер- жания произве- дения. Работает над вырази- тельностью чте- ния. Понимает и правильно употребляет термины «эпи- тет», «сравне- ние», «оли- цетворение».	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	ков сотрудниче- ства со взрос- лыми и сверст- никами в раз- ных социаль- ных ситуациях, умения не соз- давать кон- фликтов и на- ходить выходы из спорных си- туаций.
28*	природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок).	темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- нять темы, ис- ходя из содер- жания произве- дения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном от- ношении к жи- вотным, о доб- рососедских от- ношениях, о ми- лосердии и справедливо- сти).	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- няет темы, ис- ходя из содер- жания произве- дения. Работает над вырази- тельностью чте- ния. Понимает и правильно употребляет термины «эпи- тет», «сравне- ние», «оли- цетворение».	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	ков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
	природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок).	темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- няет темы, ис- ходя из содер- жания произве- дения. Работает над вырази- тельностью чте- ния. Понимает и правильно употребляет термины «эпи- тет», «сравне- ние», «оли- цетворение». Воспроизво- дить основное	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Активно использует речевые	ков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
	природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок). Слушание и работа с детскими	темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- няет темы, ис- ходя из содер- жания произве- дения. Работает над вырази- тельностью чте- ния. Понимает и правильно употребляет термины «эпи- тет», «сравне- ние», «оли- цетворение». Воспроизво- дить основное содержание	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Активно использует речевые средства и	ков сотрудниче- ства со взрос- лыми и сверст- никами в раз- ных социаль- ных ситуациях, умения не соз- давать кон- фликтов и на- ходить выходы из спорных си- туаций. Развитие само- стоятельности и личной ответ-
	природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок). Слушание и работа с детскими книгами.	темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- няет темы, ис- ходя из содер- жания произве- дения. Работает над вырази- тельностью чте- ния. Понимает и правильно употребляет термины «эпи- тет», «сравне- ние», «оли- цетворение». Воспроизво- дить основное содержание прослушанного	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Активно использует речевые средства и средства ин-	ков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Развитие самостоятельности и личной ответственности за
	природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок). Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи рус-	темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- няет темы, ис- ходя из содер- жания произве- дения. Работает над вырази- тельностью чте- ния. Понимает и правильно употребляет термины «эпи- тет», «сравне- ние», «оли- цетворение». Воспроизво- дить основное содержание прослушанного произведения,	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Активно использует речевые средства и средства информационных	ков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в
	природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок). Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских по-	темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- няет темы, ис- ходя из содер- жания произве- дения. Работает над вырази- тельностью чте- ния. Понимает и правильно употребляет термины «эпи- тет», «сравне- ние», «оли- цетворение». Воспроизво- дить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникаци-	ков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в
	природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок). Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских по- этов».	темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). Работать с научнопопулярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- няет темы, ис- ходя из содер- жания произве- дения. Работает над вырази- тельностью чте- ния. Понимает и правильно употребляет термины «эпи- тет», «сравне- ние», «оли- цетворение». Воспроизво- дить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном,	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных техноло-	ков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информацион-
	природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок). Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских по-	темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- няет темы, ис- ходя из содер- жания произве- дения. Работает над вырази- тельностью чте- ния. Понимает и правильно употребляет термины «эпи- тет», «сравне- ние», «оли- цетворение». Воспроизво- дить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникаци-	ков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в

		т .	1	1	T
30	чтение. К. Чуковский «Н. Некрасо в». Контрольное чтение наизусть №11. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет»	ние фактов, предметов, людей, явлений природы. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Использовать	правлять ошибки в своей речи и речи одно- классников. Формулировать вопросы по со- держанию про- изведения, о героях и об осо- бенностях их поведения. Чи- тать наизусть стихотворение.	тивных и познавательных задач. Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
	«Стихи рус- ских по- этов». Руб- рика «Про- верьте се- бя».	разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».	дания в тетра- ди, самопровер- ку по образцу и самооценку своей работы: знания и куль-	понятиям. Слу-	ческих чувств, доброжела- тельности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способ- ность преодо- левать трудно- сти, доводить начатую работу до ее заверше- ния.
31		нять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздейст-	меры произведений С. Мар- шака, изученных в 1-3 классах. Называет жан- ры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работа- ет со стихотворением «Словарь»: само-	фективные спо- собы достиже- ния результата. Владеет на- чальными све- дениями о сущ- ности и особен- ностях объек- тов, процессов и явлений дейст- вительности в соответствии с содержанием	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
32	Дополни- тельное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	Слушать во- просы по со- держанию про- изведения, объ- яснения учителя и ответы одно- классников; от- вечать на во- просы и под-	стоятельно чи- тает, выполняет задания в учеб-	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами ком- муникации и со- ставляет тексты в устной и письменной	Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в по-

			тверждать свой ответ примерами из текста.		формах.	вседневной жизни.
33	C () () () ()	«Пьесы- сказки С.Я. Марша ка». «Двена- ццать меся- цев» (из- бранные картины).	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаковосимволическое моделировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.	чальные формы познавательной и личностной	деятельности и формирование личностного
34	C () () () ()	«Пьесы- сказки С.Я. Марша ка». «Двена- ццать меся- цев» (из- бранные картины).		Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.	Владеет логи- ческими дейст- виями сравне- ния, анализа, синтеза, обоб- щения, класси- фикации по ро- довидовым при- знакам, уста- новления ана- логий и причин- но- следственных связей, по- строения рассу- ждений, отнесе- ния к известным понятиям.	Развитие само- стоятельности и личной ответст- венности за свои поступки, в том числе в информацион- ной деятельно- сти, на основе представлений о нравственных нормах, соци- альной спра- ведливости и свободе.
35*	С С С С	«Пьесы- сказки С.Я. Марша ка». «Двена- ццать меся- цев» (из- бранные картины).	Называть особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. Находить в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, срав-	Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины. Находит в предлагаемых отрывках произведений пропу-	Определяет общую цель и пути ее дости- жения; догова- ривается о рас- пределении функций и ро- лей в совмест- ной деятельно- сти; осуществ- ляет взаимный контроль в со- вместной дея- тельности, аде-	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

36	Слушание и работа с книгами. «Пьесысказки С.Я. Марша ка». Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла».	нения, синонимы и антонимы. Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о доб-	щенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывает их. Читает пьесысказки по действиям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесусказку» в группах. Инсценирует отдельные эпизоды произведения, читает по ролям диалоги ге-	кватно оценива- ет собственное поведение и по- ведение окру- жающих. Слушает собе- седника и ведет диалог; призна- ет возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зре- ния и оценку событий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
27	C. Manuau	рососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	роев. Модели- рует «живые картины» к от- дельным эпизо- дам произведе- ния.		Фалипалания
37	«С. Маршак — перево- дчик». Р. Бернс «В горах моё сердце» (перевод С. Маршака)	Оценивать по- ступки героев и собственные, исходя из кри- териев общече- ловеческих цен- ностей; следо- вать нравст- венно- этическим нор- мам поведения в жизни.	Работает со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой).	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
38*	Слушание и работа с книгами С. Маршака». Дополни-тельное чтение. С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах).	Составлять кла- стер «По стра- ницам книг С.Я. Маршака». Слушать по- весть в стихах «Ледяной ост- ров». Выпол- нять задания в тетради. Аргументиро- вать соответст- вие заглавия содержанию произведения.	Ориентируется в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использует знания о структуре текста при анализе. Выполняет творческую работу «Остров Уд-рест» (текст и рисунок).	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

				понятиям.	
39	Комплекс- ная разно- уровневая контроль- ная работа.	Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках. Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.	Наблюдает и выделяет в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использует их в речи. Ведет диалог — обсуждение изучаемого произведения, задает вопросы по содержанию произведения, формулирует ответы на вопросы и подтверждает их примерами из произведения; поддерживает беседу и выражает интерес.	Использует зна- ково- символические средства пред- ставления ин- формации для создания моде- лей изучаемых объектов и про- цессов, схем решения учеб- ных и практиче- ских задач. Ак- тивно использу- ет речевые средства и средства ин- формационных и коммуникаци- онных техноло- гий для реше- ния коммуника- тивных и позна- вательных за- дач.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
40	Библиотеч- ный урок «Маршак — сказочник, поэт, дра- матург, пе- реводчик».	Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).	Работает с дет- скими книгами С. Маршака. Представляет творческую ра- боту. Состав- ляет краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочи- танном произ- ведении или книге.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаковосимволические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие само- стоятельности и личной ответст- венности за свои поступки, в том числе в информацион- ной деятельно- сти, на основе представлений о нравственных нормах, соци- альной спра- ведливости и свободе. Вы- сказывать соб- ственные суж- дения и давать им обоснова- ние.
1	«Стихи для детей». Н. Заболоц- кий «Детст- во».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейнонравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в вырази-	Слушает во- просы по со- держанию про- изведения, объ- яснения учителя и ответы одно- классников; от- вечает на во- просы и под- тверждает свой ответ при- мерами из тек- ста. Сравнивает стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие само- стоятельности и личной ответ- ственности за свои поступки, в том числе в информацион- ной деятельно- сти, на основе представлений о нравственных нормах, соци- альной спра- ведливости и свободе.

		тельном чтении.	Сурикова «Дет- ство».		
2	«Стихи Н.А. Заболоцко-го». Н. Заболоц-кий «Лебедь в зоопарке».	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаковосимволическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственноэтическим нормам поведения в жизни.	Определяет те- мы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцког о. При анализе стихотворений пользуется тер- минами «риф- ма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выра- зительности. Выразительно читает, соблю- дая паузы, ло- гические ударе- ния. Восприни- мает художест- венное произ- ведение, эмо- ционально реа-	Использует зна-ково- символические средства пред- ставления ин- формации для создания моде- лей изучаемых объектов и про- цессов, схем решения учеб- ных и практиче- ских задач. Ак- тивно использу- ет речевые средства и средства ин- формационных и коммуникаци- онных техноло- гий для реше- ния коммуника- тивных и позна- вательных за-	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонавственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
3	Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов. Контрольное чтение наизусть №12. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научнопопулярной, справочной). Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	гами стихов (по группам), выбирает книги стихов по темам, по	виями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинли	Развитие само- стоятельности и личной ответ- ственности за свои поступки, в том числе в информацион- ной деятельно- сти, на основе представлений о нравственных нормах, соци- альной спра- ведливости и свободе. Вы- сказывать соб- ственные суж- дения и давать им обоснова- ние.
4	«Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	Определять темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ- нять темы, ис- ходя из содер- жания произве- дения. Пони- мать и объяс- нять сущность	Называет про- изведения дет- ских писателей. Объясняет по- зицию автора и свою позицию. Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает ге-	Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поис-	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

		EVACUITO	nog gnouanogo	VODOTO VODOVTO	
		духовно- нравственных	роя произведе- ния Ваню Солн-	кового характера.	
		ценностей;	цева (внешний	pa.	
		осознавать по-	вид, поступки).		
		нятия и рассуж-	, ,		
		дать о них.			
5	В.П. Катаев	Инсценировать	Выделяет глав-	Осваивает на-	Развитие навы-
	«Сын пол-	отдельные эпи-	ную мысль, по-	чальные формы	ков сотрудниче-
	ка» (отдель-	зоды произве-	нимает отноше-	познавательной	ства со взрос-
	ные главы).	дения, читать	ние автора к ге-	и личностной	лыми и сверст-
		по ролям диало-ги героев.	рою. Оценива-	рефлексии. Ис-	никами в раз-
		Моделировать	<i>em</i> поступки ге- роев и собст-	пользует знако-	ных социаль- ных ситуациях,
		«живые карти-	венные, исходя	символические	умения не соз-
		ны» к отдель-	из критериев	средства пред-	давать кон-
		ным эпизодам	общечеловече-	ставления ин-	фликтов и на-
		произведения.	ских ценностей;	формации для	ходить выходы
			следует нрав-	создания моде-	из спорных си-
			ственно-	лей изучаемых	туаций.
			этическим нор-	объектов и про-	
			мам поведения	цессов, схем	
			в жизни.	решения учеб-	
				ных и практиче- ских задач.	
6 *	* «Произве-	Оценивать по-	Готовит само-	Планирует, кон-	Развитие само-
	дения о де-	ступки героев и	стоятельно вы-	тролирует и	стоятельности и
	тях войны».	собственные,	разительное	оценивает	личной ответ-
		исходя из кри-	чтение или пе-	учебные дейст-	ственности за
	Дополни-	териев общече-	ресказ одного	вия в соответст-	свои поступки, в
	тельное	ловеческих цен-	эпизода. <i>Само-</i>	вии с постав-	том числе в
	чтение.	ностей; <i>следо-</i>	стоятельно	ленной задачей	информацион-
	В.П. Катаев.	вать нравст-	работает с	и условиями ее	ной деятельно-
	«Сын пол- ка» (отдель-	венно- этическим нор-	текстом произ-	реализации; оп- ределяет наи-	сти, на основе представлений
	ные главы).	мам поведения	ведения: знако- мится до чте-	более эффек-	о нравственных
	Пыс тлавы).	в жизни.	ния, читает	тивные способы	нормах, соци-
		2 7.0.0	молча, состав-	достижения ре-	альной спра-
			ляет вопросы и	зультата.	ведливости и
			отвечает на во-		свободе. Вы-
			просы к тексту,		сказывать соб-
			делит текст на		ственные суж-
			смысловые час-		дения и давать
			ти, составляет простейший		им обоснова- ние.
			план, определя-		пис.
			ет идею произ-		
			ведения.		
7	Слушание и	Воспитывать	Самостоятельно	Воспроизво-	Развитие эти-
	работа с	потребность в	читает книги по	дить основное	ческих чувств,
	детскими	чтении детских	изучаемому	содержание	доброжела-
	книгами.	периодических	разделу, дет-	прослушанного	тельности и
	«Книги о де-	журналов. Вы-	ские газеты и	произведения, вести беседу о	эмоционально-
	тях войны». Детские	бор периодиче- ского издания	журналы. Ана- лизирует время	прослушанном,	нравственной отзывчивости,
	журналы и	на основе соб-	и место дейст-	слушать собе-	понимания и
	книги.	ственных инте-	вия, героев, их	седников и ис-	сопереживания
		ресов.	поступки, игры.	правлять ошиб-	чувствам других
		Пользоваться	Воспринимает	ки в своей речи	людей. Способ-
		<i>ИКТ</i> для работы	•	и речи одно-	ность преодо-
		с электронными	произведение,	классников.	левать трудно-
		периодическими	эмоционально	Формулировать	сти, доводить
		изданиями	реагирует на	вопросы по со-	начатую работу
		«Детская газе-	него. Бережно	держанию про-	до ее заверше-

		та», «Антошка» и др. Уметь нахо- дить и читать произведения по изучаемой теме или разде- лу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях.	относится к авторскому тек- сту, сохраняя при пересказе особенности ав- торской речи.	изведения, о героях и об особенностях их поведения.	ния.
8	Дополни- тельное чтение. К. Симонов «Сын ар- тиллери- ста».	Ориентиро- ваться в струк- туре текста: за- главие, части, главы, абзацы; использовать знания о струк- туре текста при анализе. Аргу- ментировать соответствие заглавия со- держанию про- изведения.	Выразительно читает диалоги. Комментирует выполнение задания в тетради. Оценивает работу одноклассников. Составляет рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Оформляет книгу-самоделку «Герои любимых книг».	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие само- стоятельности и личной ответ- ственности за свои поступки, в том числе в информацион- ной деятельно- сти, на основе представлений о нравственных нормах, соци- альной спра- ведливости и свободе. Вы- сказывать соб- ственные суж- дения и давать им обоснова- ние.
9	«Стихи о родной при- роде». Н. Рубцов «Берёзы».	Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую позицию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы».	Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие само- стоятельности и личной ответ- ственности за свои поступки, в том числе в информацион- ной деятельно- сти, на основе представлений о нравственных нормах, соци- альной спра- ведливости и свободе.
10	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». Дополни-тельное чтение. Н. Рубцов «Ласточка». Контроль-		Называет стихи Н.М, Рубцова и определяет их темы. Опреде- ляет интонаци- онный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувст- ва поэта. Само- стоятельно оп-	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффек-	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-

11	ное чтение наизусть №13. Н. Рубцов «Берёзы».	произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.	ределяет партитуру выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь».	тивные способы достижения результата.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Развитие само-
	и работа с книгами А. Платонов а. «Произведения о Родине». Дополнительное чтение. А. Платонов. Сказкабыль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	объяснять сущность ду- ховно- нравственных ценностей; осознавать по- нятия (жизнь, ценность жизни, уважение к че- ловеку, чувство долга, челове- ческое достоин- ство, свобода вероисповеда- ния, равнопра- вие, толерант- ность и др.) и рассуждать о них.	мысли, отношение к автору и к его произведению. Составляет план. Комментирует заголовок и определяет главную мысль. Обмени-	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с постав-	стоятельности и личной ответ- ственности за свои поступки, в том числе в информацион- ной деятельно- сти, на основе представлений о нравственных нормах, соци- альной спра- ведливости и свободе.
12	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	Самостоя- тельно рабо- тать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, состав- лять вопросы и отвечать на во- просы к тексту, делить текст на смысловые час- ти, составлять простейший план, опреде- лять идею про- изведения.	Использует знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Составляет и использует алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
13	«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа»,	Ориентиро- ваться в струк- туре текста: за- главие, части, главы, абзацы; использовать	Называет про- изведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произ- ведений. Срав-	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знако-	Развитие эти- ческих чувств, доброжела- тельности и эмоционально- нравственной

		T	T	T	1
	«Хижина дяди Тома». Дополни- тельное чтение. С. Михал- ков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер- Стоу «Хи- жина дяди Тома».	знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).	нивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Михалкова. Заучивает наизусть стихотворение.		отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Любо- знательность, активность и заинтересован- ность в позна- нии мира.
14	* «Басни С.В. Михал-кова». С. Михалков «Зеркало». Дополни-тельное чтение. С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда». Контрольное чтение наизусть №14. С. Михалков «Как бы мы жили без книг?»	Инсценировать отдельные эпи- зоды произве- дения, читать по ролям диало- ги героев. Мо- делировать «живые карти- ны» к отдель- ным эпизодам произведения.	ня», «вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория». Выразительно	синтеза, обоб-	Развитие само- стоятельности и личной ответ- ственности за свои поступки, в том числе в информацион- ной деятельно- сти, на основе представлений о нравственных нормах, соци- альной спра- ведливости и свободе.
15	*Слушание и работа с детскими книгами. «Книги С.В. Михалкова». Дополни-тельное чтение. Сказка «Как старик корову продавал».	Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Определяет темы и жанры книг на выставке. Самостоятельно читает сказку в стихах «Как старик корову продавал». Сравнивает её с русской народной сказкой «Как старик корову продавал». Самостоятельно работает со схемой «Жанры произведений С. Михалкова».	даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
16	сказы о де-	Определять самостоятельно жанр, тему, ав- торскую при- надлежность, используя зна- ково-	популярные и научно- художествен-	Владеть базо- выми предмет- ными и меж- предметными понятиями, от- ражающими су- щественные	Развитие эти- ческих чувств, доброжела- тельности и эмоционально- нравственной отзывчивости,

	задача».	символическое	особенности	связи и отноше-	понимания и
		моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.	юмористическо- го рассказа (иронический тон, юмористи- ческие слова и выражения, ко- мические эпи- зоды). Понима- ет позицию ав- тора и выража- ет свою точку зрения о произ- ведении, о ге- роях и их по- ступках.	ния между объектами и процессами.	сопереживания чувствам других людей.
17	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». Дополнительное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным».	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	Читает выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Развитие само- стоятельности и личной ответст- венности за свои поступки, в том числе в информацион- ной деятельно- сти, на основе представлений о нравственных нормах, соци- альной спра- ведливости и свободе.
18	*Слушание и работа с детской книгой. «Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. Дополнительное чтение. М. Горький «Пепе». Контрольное чтение наизусть №15. И. Гамазко-	Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов, умение делать выбор периодического издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.	книги о детях. Рассказывает содержание выбранного произведения. Выделяет эпизоды в тексте. Определяет главную мысль. Подбирает пословицы к тексту. Читает юмористические	ждого иметь свою. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Определяет общую	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональноноваственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

19	ва «Страда- ния».	Работать с на-		ляет взаимный контроль в совместной деятельности. Владеет логи-	Развитие само-
	Родине». И. Соколов- Микитов «Родина». Дополни- тельное чтение. М. Шолохов. «Любимая мать- отчизна».	учно- популярными рассказами, очерками, вос- поминаниями. Выделять их особенности: точное описа- ние фактов, предметов, лю- дей, явлений природы. Слушать во- просы по со- держанию про- изведения, объ- яснения учителя и ответы одно- классников; от- вечать на во- просы и под- тверждать свой ответ при- мерами из тек- ста.	деляет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного	ния, анализа, синтеза, обоб- щения, класси- фикации по ро- довидовым при- знакам, уста- новления ана- логий и причин- но- следственных	стоятельности и личной ответ- ственности за свои поступки, в том числе в информацион- ной деятельно- сти, на основе представлений о нравственных нормах, соци- альной спра- ведливости и свободе.
20	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины- сказки».	Ориентиро- ваться в струк- туре текста: за- главие, части, главы, абзацы; использовать знания о струк- туре текста при анализе. Аргу- ментировать соответствие заглавия со- держанию про- изведения. Со- относить ил- люстрации с эпизодами про- изведения, сравнивать своё представ- ление о прочи- танном с автор- ским текстом и представлением художника.	Кратко излага- ет факты, опи- сывает детали, передает точ- ную информа- цию. Пользует- ся универсаль- ным умением работать с учебными и справочными текстами. Рабо- тает с очерками, выделяет их особенности (герои, описа- ния, способы выражения ав- торской точки зрения). Рабо- тает с инфор- мацией из очер- ков.	Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
21	Дополни- тельное чтение. М. Горький «О сказках».	Определять темы самостоя- тельно прочи- танных произ- ведений, уточ-	очерками, вы- деляет их осо- бенности (герои, описания, спо-	ной среде на- чального обще-	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в раз-
		нять темы, ис- ходя из содер- жания произве-	ния авторской	го образования (в том числе с учебными мо-	ных социаль- ных ситуациях, умения не соз-

I	T	пения	Работает с ин-	делями) в соот-	парати кои
		дения.		ветствии с со-	давать кон- фликтов и на-
			очерков.	держанием кон-	ходить выходы
				кретного учеб-	из спорных си-
				ного предмета.	туаций.
22	Слушание и	Использовать	Работает с ап-	Владеет базо-	Развитие само-
	работа с	разные виды	паратом книги,	выми предмет-	стоятельности и
	книгами.	чтения для ре-	ориентируется	ными и меж-	личной ответ-
	«Темы	шения учебных	в структуре	предметными	ственности за
	очерков».	задач, выполне-	учебной книги,	понятиями, от-	свои поступки, в
	Дополни- тельное	ния заданий к	самостоятельно	ражающими су-	том числе в
	чтение.	тексту произве-	находит вопро-	щественные	информацион-
	Р. Сеф «О	дения, поиска ответов на во-	сы и задания в учебнике; <i>об-</i>	связи и отноше-	ной деятельно- сти, на основе
	стихах Джо-	просы по со-	ращается к	ектами и про-	представлений
	на Чиарди».	держанию. Са-	учебнику для	цессами. Опре-	о нравственных
	Детские га-	мостоятельно	самопроверки и	деляет общую	нормах, соци-
	зеты и жур-	работать с	самооценки вы-	цель и пути ее	альной спра-
	налы.	текстом произ-	полненной ра-	достижения. До-	ведливости и
		ведения: знако-	боты. Кратко	говаривается о	свободе. Вы-
		миться до чте-	излагает фак-	распределении	сказывать соб-
		ния, читать	ты, описывает	функций и ро-	ственные суж-
		молча, состав-	детали, переда-	лей в совмест-	дения и давать
		лять вопросы и отвечать на во-	ет точную ин- формацию.	ной деятельно- сти. Осуществ-	им обоснова- ние.
		просы к тексту,	Пользуется	ляет взаимный	пис.
		делить текст на	универсальным	контроль в со-	
		смысловые час-	умением рабо-	вместной дея-	
		ти, составлять	тать с учебными	тельности. Ос-	
		простейший	и справочными	ваивает на-	
		план, опреде-	текстами.	чальные формы	
		лять идею про-		познавательной	
		изведения.		и личностной	
22	Библиотеч-	Опродолять	<i>Пишет</i> неболь-	рефлексии.	DOORIGE OF IA
23	ный урок	Определять самостоятельно	шие по объёму	Владеет логи- ческими дейст-	Развитие эти- ческих чувств,
	«Писатели	жанр, тему, ав-	творческие пись-	виями сравне-	доброжела-
	о писате-	торскую при-	менные работы.	ния, анализа,	тельности и
	лях».	надлежность,	Пишет сочине-	синтеза, обоб-	эмоционально-
		используя зна-	ние-очерк «Мой	щения, класси-	нравственной
		ково-	любимый писа-	фикации по ро-	отзывчивости,
		символическое	тель». <i>Классифи-</i>	довидовым при-	понимания и
		моделирование.	цирует произве-	знакам, уста-	сопереживания
		Работать с на-	дения и книги по	новления ана-	чувствам других
		учно- популярными	темам, жанрам и авторской при-	логий и причин- но-	людей. Способ- ность преодо-
		рассказами,	надлежности.	следственных	левать трудно-
		очерками, вос-	Пользуется пра-	связей, по-	сти, доводить
		поминаниями.	вилами работы с	строения рассу-	начатую работу
		Выделять их	книгами в биб-	ждений, отнесе-	до ее заверше-
		особенности:	лиотеке: <i>обща-</i>	ния к известным	ния.
		точное описа-	ется с библиоте-	понятиям.	
		ние фактов,	карем, находит		
		предметов, лю-	нужную книгу по		
		дей, явлений природы.	рекомендатель- ным указателям и		
		г.рироды.	в открытом фон-		
			де.		
24	Обобщение.	Составлять	Определяет те-	Осваивает на-	Развитие эти-
1	Рубрика	краткую аннота-	му очерка, вы-	чальные формы	ческих чувств,
	i yopina	1.10 0.1.1.1	, ,		
	«Проверьте	цию по образцу,	деляет факты и	познавательной	доброжела-
					_

		T	T	T	
	тельное чтение. М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	произведении или книге. Вы- полнять твор- ческие проект- ные работы по темам и изу- чаемым разде- лам в группах или индивиду- ально.	месте происхо- дящего. Опре- деляет позицию автора очерка и его отношение к героям, описы- ваемым собы- тиям. Различает особенности ху- дожественного рассказа и очерка.	пользует знаково- символические средства пред- ставления ин- формации для создания моде- лей изучаемых объектов и про- цессов, схем решения учеб- ных и практиче- ских задач.	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
25	«В мире фантасти- ки». Н. Вагнер «Фея Фан- таста».	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научнопопулярных и справочных книг. Называть жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.	Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие само- стоятельности и личной ответ- ственности за свои поступки, в том числе в информацион- ной деятельно- сти, на основе представлений о нравственных нормах, соци- альной спра- ведливости и свободе.
26	Н. Вагнер «Берёза».	•	Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и ХК. Андерсена «Ель».	Владеет навы- ками смыслово- го чтения тек- стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и зада- чами. Осознан- но строит рече- вое высказыва- ние в соответ- ствии с задача- ми коммуника- ции и составля- ет тексты в уст- ной и письмен- ной формах.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональноновательной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
27	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги Н.П. Вагнер	ориентиро- ваться в струк- туре текста: за- главие, части, главы, абзацы; использовать	Моделирует диалог или мо- нолог по изу- чаемому произ- ведению, рабо- тая в группах,	Владеет на- чальными све- дениями о сущ- ности и особен- ностях объек- тов, процессов и	Развитие само- стоятельности и личной ответ- ственности за свои поступки, в том числе в

	1	1			1
	a».	знания о струк-	парами, инди-	явлений дейст-	информацион-
		туре текста при	видуально.	вительности	ной деятельно-
		анализе. Аргу-	Сравнивает	(природных, со-	сти, на основе
		ментировать	сказку Н.П. Ваг-	циальных, куль-	представлений
		соответствие	нера со сказкой	турных, техни-	о нравственных
		заглавия со-	Ц. Топелиуса	ческих и др.) в	нормах, соци-
		держанию про-	«Зимняя сказ-	соответствии с	альной спра-
		изведения.	ка», изученной в	содержанием	ведливости и
		изведения.	3 классе.	-	свободе.
			5 Macce.	конкретного	своооде.
				учебного пред-	
	_			мета.	
28	Дополни-	Определять са-	Конструирует	Владеет логи-	Формирование
	тельное	мостоятельно	монолог-	ческими дейст-	эстетических
	чтение.	жанр, тему, ав-	высказывание о	виями сравне-	потребностей,
	Н. Вагнер	торскую принад-	произведении,	ния, анализа,	ценностей и
	«Сказка»,	лежность, ис-	героях, прочи-	синтеза, обоб-	чувств. Разви-
	«Руф и Ру-	пользуя знаково-	танных книгах;	щения, класси-	тие этических
	фина».	символическое	аргументирует	фикации по ро-	чувств, добро-
	•	моделирование.	свою точку зре-	довидовым при-	желательности
		Анализировать	ния по обсуж-	знакам, уста-	и эмоциональ-
		особенности ав-	даемому вопро-	новления ана-	но-
		торских вырази-	су. Пользуется	логий и причин-	нравственной
			дополнительной		•
		тельных средств,			ОТЗЫВЧИВОСТИ,
		способы эмо-	информацией,	следственных	понимания и
		ционального	полученной из	связей, по-	сопереживания
		воздействия на	самостоятельно	строения рассу-	чувствам других
		читателя и вы-	прочитанных	ждений, отнесе-	людей.
		ражения идейно-	произведений и	ния к известным	
		нравственного	книг по теме.	понятиям.	
		содержания.			
29	«Приклю-	Оценивать по-	Ведет диалог	Определяет	Развитие эти-
	ченческая	ступки героев и	— обсуждение	общую цель и	ческих чувств,
	литерату-	собственные,	изучаемого про-	пути ее дости-	доброжела-
	pa».	исходя из кри-	изведения. За-	жения. Догова-	тельности и
	Дж. Свифт	териев общече-	<i>дает</i> вопросы по	ривается о рас-	эмоционально-
	«Гулливер в	ловеческих цен-	содержанию	пределении	нравственной
	стране ли-	ностей; следо-	произведения,	функций и ро-	отзывчивости,
	липутов»	вать нравст-	формулирует	лей в совмест-	понимания и
	(отдельные	венно-	ответы на во-	ной деятельно-	
					сопереживания
	главы).	этическим нор-	просы и под-	сти. Осуществ-	чувствам других
		мам поведения	тверждает их	ляет взаимный	людей.
		в жизни.	примерами из	контроль в со-	
			произведения.	вместной дея-	
			Поддерживает	тельности, аде-	
			беседу и <i>выра-</i>	кватно оценива-	
			<i>жает</i> интерес.	ет собственное	
			<i>Читает</i> диалоги	поведение и по-	
			героев вырази-	ведение окру-	
			тельно, по ро-	жающих.	
			лям; инсцениру-		
			ет отдельные		
			эпизоды или		
			произведения в		
			группах.		
30	«Приклю-	Определять	Воспринимает	Планирует, кон-	Любознатель-
	ченческая	темы самостоя-	художественное	тролирует и	ность, актив-
			•	оценивает	
	литерату-	тельно прочи-	произведение,	•	ность и заинте-
	pa».	танных произ-	эмоционально	учебные дейст-	ресованность в
	Дж. Свифт	ведений, уточ-	реагирует на	вия в соответст-	познании мира.
	«Гулливер в	нять темы, ис-	него. Бережно	вии с постав-	
	стране ли-	ходя из содер-	относится к	ленной задачей	
	липутов»	жания произве-	авторскому тек-	и условиями ее	
	(отдельные	дения (о детях,	сту, сохраняя	реализации; оп-	

	гл		о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном от- ношении к жи- вотным, о доб- рососедских от- ношениях, о ми- лосердии и	при пересказе особенности авторской речи.	ределяет наи- более эффек- тивные способы достижения ре- зультата.	
31	0		справедливо- сти).	Выполняет за-	Осрамрает на	Развитие само
	Py «Г се ил ко на	убрика Проверьте ебя» ли тоговая онтроль- ая работа.	рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.	дания тестового характера по всему курсу. Работает с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно находит вопросы и задания в учебнике; обращается к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.	познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково- комволические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие само- стоятельности и личной ответ- ственности за свои поступки, в том числе в информацион- ной деятельно- сти, на основе представлений о нравственных нормах, соци- альной спра- ведливости и свободе.
32	HE MI <i>Di</i> WI WI WI BE DI	ый урок «В ире книг». Нополни- пельное тение. 1. Горький О книгах». 1. Найдёно- а «Мой руг». Руб- ика «Книж- ая полка».	Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научнопопулярной, справочной). Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.	Владеет спо- собностями принимать и со- хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осу- ществления. Осваивает спо- собы решения проблем твор- ческого и поис- кового характе- ра.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса (102 часа в год, 3 часа в неделю)

№ урока	Дата	Тема урока
		1 четверть (27 ч)
	Произвед	ения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (9 ч)
1.	1 неделя	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости
2.		Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый волк»
3.		«Былины». Былина «Волхв Всеславович»
4.	2 неделя	Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна»
5.		«Народные легенды» «Легенда о граде Китеже»
6.		«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами
7.	3 неделя	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»
8.		Слушание и работа с книгами. «Народные песни» Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»
9.		Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная пол- ка». Рубрика «Проверьте себя». Детская Библия, книги с былинами и легендами
		«Басни. Русские баснописцы» (5 ч)
10.	4 неделя	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»
11.		Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер «Друзья». Дополнительное чтение. И. Крылов «Крестьянин в беде».
12.		«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Измайлов «Лестница».
13.	5 неделя	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков «Слово о Крылове».
14.		Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя»
		«Произведения В.А. Жуковского» (4 ч)
15.	0	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь»
16. 17.	6 неделя	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна»
17.		Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского». Дополнительное чтение. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьицаревны, кощеевой дочери»
18.		Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради)
		«Произведения А.С. Пушкина» (3 ч)
19.	7 неделя	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении)
20.		«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога»
21.		«Сказки А.С. Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля

		«Произведения М.Ю. Лермонтова» (3 ч)
22.	8 неделя	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын»
23.		«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины»
24.		Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова». Дополнительное чте-
		ние. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня»
		«Произведения П.П. Ершова» (3 ч)
25.	9 неделя	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки)
26.		«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки)
27.		Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя»
		2 четверть (22 ч)
		«Произведения В.М. Гаршина» (4 ч)
1.	1 неделя	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница»
2.		«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница»
3.		Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки».
		Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
4.	2 неделя	«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя»
	1	«Произведения русских писателей о детях» (5 ч)
5.		«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из
		повести «Детство Темы»)
6.		«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из
		повести «Детство Темы»)
7.	3 неделя	Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях».
0		Дополнительное чтение. К. Станюкович «Максимка»
8.		«Произведения русских писателей о детях». Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная пол-
		дополнительное чтение. д. Мамин-Сиоиряк «Бертел». г уорика «Книжная пол-
9.		Обобщение по разделу «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя»
	-1	«Произведения зарубежных писателей» (7 ч)
10.	4 неделя	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)
11.		«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)
12.		«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)
13.	5 неделя	«Сказки зарубежных писателей». ХК. Андерсен «Дикие лебеди»
14.		Дополнительное чтение. ХК. Андерсен «Самое невероятное»
15.		«Произведения ХК. Андерсена». Стихотворение ХК. Андерсена «Дети года». Книги ХК. Андерсена
16.	6 неделя	Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей».
		Рубрика «Книжная полка»
		«В мире книг» (6 ч)
17.		«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания.
40		Дополнительное чтение. Библейское предание «Суд Соломона»
18.		«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар»
10	7 110 110 110	(произведения даны в учебной хрестоматии)
19.	7 неделя	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».
		Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи»
20.	+	Слушание и работа с детскими книгами. «Мифы народов мира».
۷٠.		Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»
21.		«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из
		«Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития)
22.	8 неделя	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке»

		3 четверть (28 ч)
		«Произведения Л.Н. Толстого» (7 ч)
1.	1 неделя	Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведен Л.Н. Толстого». Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого»
2.		«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула»
3.		«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой «Мужик и Водяной»
4.	2 неделя	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой «Черепаха»
5.		«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой «Русак»
6.		Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь»
7.	3 неделя	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»
		«Стихи А.А. Блока» (2 ч)
8.		«Стихи о Родине». А. Блок «Россия»
9.		«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество»
		«Стихи К.Д. Бальмонта» (4 ч)
10.	4 неделя	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия»
11.		«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме»
12.		«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка»
13.	5 неделя	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ»
		«Произведения А.И. Куприна» (4 ч)
14.		«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы»
15.		Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателя Дополнительное чтение. А. Куприн «Четверо нищих»
	6 неделя	Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных». Рубри «Книжная полка».
16.		
16.		Дополнительное чтение. Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». Песков «В гтях у Сетон-Томпсона»
16. 17.		
		тях у Сетон-Томпсона»
		тях у Сетон-Томпсона» Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради
17.	7 неделя	тях у Сетон-Томпсона» Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради «Стихи И.А. Бунина» (3 ч)
17. 18. 19.	7 неделя	тях у Сетон-Томпсона» Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради «Стихи И.А. Бунина» (3 ч) «Стихи о природе». И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство» Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов».
17. 18.	7 неделя	тях у Сетон-Томпсона» Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради «Стихи И.А. Бунина» (3 ч) «Стихи о природе». И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство» Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов»
18. 19. 20.	7 неделя	тях у Сетон-Томпсона» Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради «Стихи И.А. Бунина» (3 ч) «Стихи о природе». И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство» Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов» Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя» «Произведения С.Я. Маршака» (8 ч)
17. 18. 19. 20.		тях у Сетон-Томпсона» Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради «Стихи И.А. Бунина» (3 ч) «Стихи о природе». И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство» Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов» Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя» «Произведения С.Я. Маршака» (8 ч) «Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь»
117. 18. 19. 20.	7 неделя	тях у Сетон-Томпсона» Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради «Стихи И.А. Бунина» (3 ч) «Стихи о природе». И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство» Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов» Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя» «Произведения С.Я. Маршака» (8 ч)
117. 18. 19. 20. 21. 22. 23.		тях у Сетон-Томпсона» Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради «Стихи И.А. Бунина» (3 ч) «Стихи о природе». И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство» Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов» Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя» «Произведения С.Я. Маршака» (8 ч) «Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь» Дополнительное чтение. С. Маршак «Загадки», «Зелёная застава»
17. 18. 19.		тях у Сетон-Томпсона» Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради «Стихи И.А. Бунина» (3 ч) «Стихи о природе». И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство» Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов» Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя» «Произведения С.Я. Маршака» (8 ч) «Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь» Дополнительное чтение. С. Маршак «Загадки», «Зелёная застава» «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины)
17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24.	8 неделя	тях у Сетон-Томпсона» Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради «Стихи И.А. Бунина» (3 ч) «Стихи о природе». И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство» Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов» Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя» «Произведения С.Я. Маршака» (8 ч) «Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь» Дополнительное чтение. С. Маршак «Загадки», «Зелёная застава» «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины) «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины) Слушание и работа с книгами С. Маршака. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».
17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25.	8 неделя	«Стихи И.А. Бунина» (3 ч) «Стихи И.А. Бунина» (3 ч) «Стихи о природе». И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство» Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов» Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя» «Произведения С.Я. Маршака» (8 ч) «Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь» Дополнительное чтение. С. Маршак «Загадки», «Зелёная застава» «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины) «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины) Слушание и работа с книгами С. Маршака. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла» «С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце» (перевод

		4 четверть (25 ч)
		«Стихи Н.А. Заболоцкого» (3 ч)
1.	1 неделя	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство»
2.		«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»
3.		Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов
		«Произведения о детях войны» (4 ч)
4.	2 неделя	«Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)
5.		«Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)
6.		Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о детях войны». Детские журналы и книги
7.	3 неделя	Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста»
		«Стихи Н.М. Рубцова» (3 ч)
8.		«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы»
9.		«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение. Н.Рубцов «Ласточка»
10.	4 неделя	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»
		«Произведения С.В. Михалкова» (1 ч)
11.		«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение. С. Михалков «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»
		«Юмористические произведения» (2 ч)
12.		«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача»
13.	5 неделя	«Юмористические стихи». И. Гамазкова «Страдания». Дополнительное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным»
		«Очерки» (5 ч)
14.		«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М.Шолохов «Любимая мать-отчизна»
15.		«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки»
16.	6 неделя	Слушание и работа с книгами. «Темы очерков». Дополнительное чтение. Р.Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы
17.		Библиотечный урок «Писатели о писателях»
18.		Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради. Дополнительное чтение. М.Горький «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь»
		«Путешествия. Приключения. Фантастика» (7 ч)
19.	7 неделя	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста»
20.		Н. Вагнер «Берёза»
21.		Слушание и работа с детскими книгами. «Книги Н.П. Вагнера»
22.	8 неделя	Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина»
23.		«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»
2.		(отдельные главы)
24.	0	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» или итоговая контрольная работа
25.	9 неделя	Библиотечный урок «В мире книг». Дополнительное чтение. М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка»