


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-
Средняя общеобразовательная школа с.Садовка Балтайского муниципального района
Саратовской области

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО Горбунова Н.Ю. <i>Горбунова</i> Приказ № <u>1</u> от «<u>25</u>» <u>августа</u> 2017г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ с. Садовка Степанова В.Е. <i>Степанова</i> «<u>01</u>» <u>сентября</u> 2017г</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ с.Садовка Мамкеева Э.Ф. <i>Мамкеева</i> Приказ № <u>25</u> от «<u>01</u>» <u>сентября</u> 2017г</p> 
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке в 1 классе

Семеновой Светланы Николаевны, учителя высшей категории

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» 08 2017г.

2017-2018 учебный год

Раздел I

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по музыке, соответствующей Федеральному компоненту ГОС по музыке с учетом авторской программы «Музыка» В. О. Усачева, Л. В. Школяр, В.А. Школяр по концепции Д. Кабалевского, М. «Просвещение» 2015г.

Цели обучения

- формирование основ музыкальной культуры;
- развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, дикции, певческого голоса и дыхания;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;
- воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Задачи:

- обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям;
- усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение способами музыкальной деятельности (умения и навыки);
- обогащение опыта музыкально-творческой деятельности.

В учебном плане на изучение музыки в 1 классе отведено 33 часа (1 час в неделю, 33 недели за год). Авторское поурочное планирование используется без изменений.

Раздел II

Содержание курса «Музыкальное искусство»

«Как можно услышать музыку?» - 9 часов

Как можно услышать музыку?

Звучание музыки в окружающей среде

Музыка внутри человека

Колыбельная песня. Колыбельность – начало познания музыки и жизни

Чувства человека в музыке

В мире сказочных мелодий русских композиторов.

Играем в сказку.

Идем в поход. Музыкальные краски осени

«Как можно услышать музыку?» - 7 часов

Звучащий образ Родины

Былина, былинность как художественное явление

«...Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой»

Детская жизнь, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях

Поход в музыкальный зоопарк

И Шелест к Шороху спешит (бумажная симфония)

«Как можно услышать музыку?» - 9 часов

Что может музыка?

Зима в музыке

Музыка и движение

Где живут ноты? Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения.

Музыка передает характер сказочных героев

Музы не молчали

Природа просыпается (весна в музыке)

Музыка и стихи о маме

Мелодии и краски пробуждающейся природы в жизни человека

«Как можно услышать музыку?» - 8 часов

В детском музыкальном театре

Легко ли стать музыкальным исполнителем? (Симфония).

На концерте.

Легко ли стать музыкантом?

Что значит услышать музыку?

Раздел III

Планируемые предметные результаты освоения содержания программы

Личностные:

- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- Действие смыслообразования,
- Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные

- Умение выражать свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные

- Целеполагание,
- волевая саморегуляция,
- коррекция,
- оценка качества и уровня усвоения.

I класс					
№	Тема уроков	Кол-во часов	Универсальные учебные действия	Дата проведения	
				План	Факт
I четверть (9 часов)					
1	«Как можно услышать музыку» Звучание музыки вокруг.	1	Введение в проблему рождения музыки. Помочь учащимся задуматься: почему человек запел, заиграл на инструментах, затанцевал, взял в руки кисть? - наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы; - рассуждать о содержании музыкальных произведений -хоровое, сольное пение	4.09	3.09
2.	Начало познания музыки.	1	Помочь ребятам понять, что «слышать музыку» - это значит внимать, открывать, погружаться, прикасаться, переживать, следить, различать, познавать и т.д. - эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения. -выявить истоки музыкального искусства.	11.09	10
3.	Родные корни.	1	Кольбельность – начало познания музыки и жизни. Выявить жанровое начало (песня) как способ передачи состояния человека. Кольбельные песни, загадки, поговорки, скороговорки находить основные жанры народной и профессиональной музыки. - эмоционально образно воспринимать музыкальные произведения.	18.09	17
4.	Родные корни.	1	Развитие образно-игрового видения, слушание поэтических строк народного творчества в процессе исполнения. слушание, разучивание и исполнение - различать звуки по высоте. - использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках. -музыкально-ритмические движения	25.09	24
5.	Мир человека.	1	Хороводы, заклички, прибаутки. - слышать, показывать ритм в песне.	2.10	1.
6.	Муз игра «Идём в концертный зал».		Введение учащихся в сферу народного, композиторского музицирования с целью воссоздать сам музыкально – созидательный процесс. выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; - определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);	9.10	8
7.	Звучащий образ России.	1	Развитие образно – игрового восприятия музыки. -применять элементы музыкальной речи в творческой деятельности	16.10	15

			- образно воспринимать, определять своё отношение к музыкальным явлениям действительности.		
8.	Звучащий образ России.		-определять многообразие музыкальных образов и способов их развития. - выразительно исполнять песни.	23.10	2
9.	Обобщающий урок по теме: «Как можно услышать музыку».		выразительно исполнять Гимн России, как символ нашей Родины, народные песни.	30.10	
II четверть (7 часов)					
10.	Развитие темы: «Как можно услышать музыку». Твоё творчество.		Проникновение в понятие «музыкально – поэтическое» разучивание и исполнение. Знать «музыкально-поэтический» жанр былины. - эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.	13.11	
11.	Былинность.	1	Дать ребятам почувствовать себя причастными к своей национальной культуре, истории через синтез музыки, слова и исторических событий. Знать основные жанры народной и профессиональной музыки. - выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений.	20.11	
12.	Детство.	1	Вслушаться в богатейшие интонации детского говора, подметить тончайшие нюансы человеческих чувств, воплотив в музыкально – интонационную форму свои детские ощущения.разучивание и исполнение выявить выразительность и изобразительность музыкальной интонации. - передавать настроение музыки в пении и музыкально-пластическом движении. - определять характер героев и их настроение.	27.11	
13	«Подслушанная» музыка.	1	Проникновение в суть характеров создаваемых персонажей, нахождение и выражение в них типического. -осознание того, что музыка умеет изображать характеры животных и птиц. - проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;	4.12	
14	Сказку сказываем.	1	Показать жизнь ребенка, воссозданную языком музыкального искусства. -определять названия изученных произведений и их авторов. - определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах).	11.12	
15	Создаём героев.	1	Развитие музыкальности детей и способности к импровизационному творчеству в совместном музицировании	18.12	

			Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель». Умение спеть, опутить внутри себя, услышать и передать другим людям.		
16	Обобщающий урок по теме: «Как можно услышать музыку» (развитие темы).	1	Помочь детям почувствовать безграничные возможности музыки в отображении внутреннего мира человека и окружающей его жизни. Знать названия изученных жанров музыки. -определять и сравнивать характер музыкальных произведений.	25.12	
III четверть (9 часов)					
17.	Кульминация темы: «Как можно услышать музыку». Мир и человек.	1	Помочь детям почувствовать, что музыка способна «заморозить», «завьюжить», в ней можно услышать «холод и тепло». Знать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Понимание того, что музыка умеет изображать картины природы.		
18.	Рисую мир.	1	Показать способность музыки передавать движение. Знать многообразие музыкальных образов и способы их развития.		
19.	Музыкальный язык.	1	Познакомить с нотами, нотным станом, звукорядом. Знать ноты, темп (быстро-медленно), динамику (громко-тихо).		
20	Характер.	1	Показать способность музыки описывать характер сказочных героев. Знать наиболее популярные в России музыкальные инструменты - различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; Узнавать по изображениям рояль, пианино, скрипку, флейту, арфу. Народные инструменты: гармонь, баян, балалайка.		
21	Темп и ритм.	1	Показать способность музыки воспевать силу и храбрость русских солдат. Умение увидеть в музыке отважных, сильных богатырей		
22	Мелодия и интонация.	1	Показать закономерное обновление жизни и природы, выражение этих состояний в музыке. Знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). -творчески исполнять народные песни.		
23	Пишем музыку.	1	Показать способность музыки изображать просыпающуюся природу Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности. Умение вовремя начинать и заканчивать песни.		
24	Времена года.	1	Услышать в музыке урока: тепло, нежность, ласку, доброту и чувство покоя.		
25	Обобщающий урок по теме: «Как можно услышать музыку»	1	Показать обновление жизни и природы, выражение этих состояний в музыке. Умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить текст при исполнении.		

	(кульминация темы).				
4 четверть					
26	Обобщение темы: «Как можно услышать музыку». Музыкальные сочинения.	1	Способствовать осознанию учащимися, что для композитора сочинять музыку – это значит полноценно прожить жизнь Умение создавать свою импровизацию на услышанную тему. Ярко представить все характеры, события, танцевальные движения.		
27	Народная песня.	1	Усвоение правил поведения в оперном театре.		
28	Композиторская музыка.	1	Помочь учащимся осознать, что музыка существует только в человеке благодаря его фантазии, способности слышать, чувствовать, оценивать. Усвоение знаний о том, что такое музыкальный театр, артисты, оркестр, дирижёр.		
29	Маленькие – великие.	1	Познакомить с тембрами народных инструментов (гармонь, баян, балалайка, бубен, рожок, ложки). Знать, что такое опера, балет, хор, солисты.		
30	Спектакли и музыка.	1	Познакомить с правилами поведения на концерте, Концерт, исполнитель. Правила поведения на концерте.		
31	Проблемы жизни в музыке.	1	Способствовать формированию восприятия музыки как картины, изображенной при помощи определённых знаков. Усвоение понятий музыкальность, мелодия.		
32	Обобщающий урок по теме: «Как можно услышать музыку».	1	Способствовать осознанию учащимися необходимости учиться быть музыкантом (композитором, исполнителем, слушателем). Главный критерий - артистизм		
33	Заключительный урок-концерт.	1	Исполнение и слушание музыки по усмотрению учителя и желанию самих ребят.		

Перечень учебно-методического обеспечения.

- Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов В.О.Усачёва, Л.В.Школяр:
- На основе «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы». Авторы программы «Музыка. Начальные классы» -, В.О.Усачёва, Л.В.Школяр Просвещение, 2016., стр.3-28.
- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2016г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс», М., Просвещение, 2016г.
- Фонохрестоматия для 1 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2016 г.
- Учебник-тетрадь «Музыка 1 класс», М., Просвещение, 2016г.
- Рабочая тетрадь для 1 класса, М., Просвещение, 2016г.