




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-
средняя общеобразовательная школа с.Садовка Балтайского муниципального района
Саратовской области

«Рассмотрено»
на заседании МО
протокол № 1
28 августа 2019г
 Н.Н.Савина

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР МБОУ СОШ с. Садовка:
Степанова В.Е. 
29 августа 2019г

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ с.Садовка:
Чашкина О.В. 
Приказ №1
от 30 августа 2019 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Семеновой Светланы Николаевны
учителя высшей квалификационной категории
по литературному чтению в 3 классе

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30 августа 2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы для 3 класса Л. А. Ефросиминой.

Программа рассчитана на 136 часа (4 часа в неделю, 34 рабочие недели)

Программа обеспечена следующим методическим комплектом "Начальная школа XXI века":

- Ефросиминой Л. А. Литературное чтение: учебник для 3 кл. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2016
- Ефросиминой Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. – М.: Вентана-Граф, 2016.
- Ефросиминой Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2016
- Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2016

В авторскую программу изменения не внесены.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

1. Изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры.
2. В результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности.
3. Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальна возможностей каждого ребенка.

Содержание программы

Круг чтения:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Основные разделы:

Устное народное творчество

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни

Эзоп. «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер», «Няне»); *К.Г. Паустовский.* «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *А.Л. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»;

И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков.* «Детство»; *С.Д. Дрожжин.* «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский.* «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приёмш».

Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин.* «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков.* «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустовский.* «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев.* «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей

Ш. Перро. «Подарки феи»; *Ц. Топелиус.* «Солнечный Луч и ноябре»; *Дж. Лондон.* «Волк»; *Э. Сетон-Томпсон.* «Чинк» (в сокращении).

Примерная тематика:

- произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины;
- о труде людей и их отношениях друг к другу,
- о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным;
- о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие:

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, поговорка, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

Восприятие литературного произведения. Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Работа с текстом:

- вычленение главной мысли текста;
- осознание последовательности и смысла событий;
- знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
- деление текста на части и их озаглавливание;
- составление плана под руководством учителя;
- пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
- самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Работа с книгой:

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
- знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

Навык чтения. Обучение осознанному чтению целыми словами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 60 слов в минуту и молча — не менее 80 слов в минуту.

Творческая деятельность школьников. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Основные требования к знаниям и умениям

К концу обучения в 3 классе учащиеся достигнут следующих результатов:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научиться:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующим возможностям третьеклассников;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковыми видами чтения по собственному желанию и зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различие;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различать краткий и подробный пересказы;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга – произведение и книга – сборник; книги – сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступков героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книга – произведение, книга – сборник), находить губный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автор, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научиться:

- различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2 – 3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и сознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, половицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, сравнение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность учащихся»

Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведений, выбирать роль читать реплик героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды
- моделировать живые картинку к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;
- творчески пересказывать произведение от лица героев
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- определять и формулировать главную мысль текста
- находить в тексте произведения информацию о героях, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблице, схеме, модели; дополнять, исправлять и уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (два-три предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение сказок, рассказов, историй);
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками труда: переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках, оформление книг-самоделок;
- с уроками окружающего мира: наблюдения за красками и звуками природы, сравнение личных наблюдений и литературных описаний картин природы, проведение уроков литературного чтения на природе, интегрированные уроки.

Универсальные учебные действия:

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- искать, находить и выделять необходимую информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений);
- выделять суть нравственных поступков героев, видеть мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения дейст-

вий персонажей при изучении художественных произведений;

- понимать и ставить учебную задачу;
- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки;
- корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать продуктивные способы решения учебной задачи;
- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек, усваивать с помощью модели литературоведческие понятия;
- составлять модельный план, работать со схемами, таблицами;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте при составлении плана;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- понимать и формулировать творческую учебную задачу;
- участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважение к мнению собеседника.

Оценка личностных достижений представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 3-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

- самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;
- смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Формой оценки личностных достижений учащихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся 3-го класса в форме возрастного-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающегося или по запросу учителя (администрации ГБОУ гимназии № 1272) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологической службой гимназии по определенным методикам.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов в 3-ем классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

- способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
- воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
- овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и уточнять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели объектов; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Учим младших школьников понимать текст: практикум для учащихся: 1 – 4 классы. / Е. М. Матвеева. – М.: ВАКО, 2007. (Мастерская учителя)
2. Чтение: Справочник для учителей и родителей. Начальная школа. – М.: Дрофа, 1997.
3. Как преодолеть трудности в обучении детей. Чтение. / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. – М.: АСТ; СПб.: прайм - ЕВРОЗНАК, 2008.
4. Литературное чтение (1 -4): учим младших школьников писать сочинения разных жанров: сценарии занятий / К. М. Матвеева. – М.: Эксмо, 2007
5. Литературное чтение (1 -4): учим младших школьников понимать художественный текст: Меиодмческие разработки занятий / К. М. Матвеева. – М.: Эксмо, 2006.
6. Основы обучения чтению младших школьников. – М.: Вентана – Граф, 2005.

Календарно - тематическое планирование уроков литературного чтения.

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>УУД</i>	<i>ПЛАН</i>	<i>ФАКТ</i>
1	Какие бывают загадки. В. Даль. «Старик-годовик».	Работать со справочным текстом, проверять свой читательский опыт. Воспринимать на слух текст загадок, моделировать обложку, читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Различать виды загадок. Выделять ключевые слова, объяснять выбор отгадки.	2.09	2.09
2	Какие бывают пословицы.	Работать со схемой: заполнять, подтверждать ответы примерами. Выделять особенности пословиц, различать пословицы по темам. Определять скрытый смысл пословиц. Выполнять задания в учебнике, учебной хрестоматией, тетради. Конкурс знатоков русских загадок и пословиц.	3.09	3.09
3	Русская народная сказка «Самое дорогое».	Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находить и читать описание героев дочерей.	4.09	4.09
4	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».	Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги геро-	5.09	5.09

		ев. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находить и читать описание героев дочерей. Сравнить изучаемые фольклорные произведения, работать с таблицей.		
5	Литературное слушание. Сказки о животных.	Воспринимать произведение на слух. Моделировать обложку и определять тему и вид сказки. Самостоятельно работать со сказкой: первичное чтение молча, работа с текстом, выполнение заданий в тетради. Сравнить народные сказки: выделять особенности каждой сказки (зачин, повторы, имена героев). Работать с книгами сказок о животных: рассматривать, правильно называть, сравнивать книги-произведения с книгами-сборниками.	9.09	9.09
6	Русская народная сказка «Дочь – семилетка»	Выделять особенности сказок с задками: сюжет, загадки, главная мысль. Сравнить героев положительных и отрицательных. Работать самостоятельно с произведением: ознакомительное чтение молча, выполнение заданий в тетради. Сравнить сказки с похожим сюжетом (работа с таблицей).	10.09	10.09
7	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».	Находить в тексте и указывать признаки волшебной сказки (чудеса, превращения). Читать выразительно отдельные эпизоды, показывая своё отношение к героям и их поступкам. Рассказывать сказку с присказкой. Сравнить волшебные и бытовые сказки. Писать информационный литературный диктант.	11.09	11.09
8	Литературное слушание.	Слушать и слышать русскую народ-	12.09	12.09

	Русские народные сказки	ную сказку «Елена Прекрасная». Мо12.09 делить обложку, выделять чудеса. Определять вид сказки, указывать признаки волшебной сказки. Самостоятельно работать с чукотской народной сказкой «Девушка и Месяц». Классифицировать народные сказки, книги со сказками.		
9	Проверка техники чтения- Малые жанры фольклора.	Объяснять литературные понятия (фольклор, скороговорки, потешки, загадки, пословицы). Различать произведения фольклора.	16.09	16.09
10	Урок обобщения по разделу. «Проверь себя».	Определять алгоритм порядок выполнения работы. Пользоваться умениями читать вслух и молча, а так же видами чтения для выполнения заданий. Находить нужную информацию в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике. Писать литературоведческий диктант. Сравнить малые жанры фольклора и приводить примеры. Заполнять таблицу.	17.09	17.09
11	«Добрыня и Змей».	Объяснять понятие «былина», употреблять в речи, знать и называть признаки жанра. Различать формы записи былин (прозаическую и стихотворную). Характеризовать былинных героев и их подвиги. Формулировать и объяснять главную мысль былин: «Жить – Родине служить». Сравнить героев былин. Мини-проекты «Былинные герои».	18.09	18.09
12	Литературное слушание «Илья Муромец и Соловей-разбойник».		19.09	19.09
13	Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».		23.09	23.09
14	Урок обобщения по теме «Былины». Рубрика «Проверь себя».	Рассматривать книги о русских богатырях, сравнивать иллюстрации разных художников. Читать былины, соблюдать паузы и выделять повторы и	24.09	24.09

		ключевые слова, предложения. Составлять словарь имён былинных героев, слов и выражений. Сравнить содержание былин об оном и том же герое «Добрыня и Змея», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».		
15	Басни Эзопа и Крылова	Самопроверка уровня начитанности: самостоятельная работа с заданиями рубрики «Проверь себя»;	25.09	25.09
16-17	Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лисица и Виноград».	Знакомиться с понятиями: мораль, рассказ, аллегория, олицетворение. Сравнить бани И.А. Крылова и Эзопа.	26.09 30.09	26.09 30.09
18	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица».	Читать басни, выделять мораль, моделировать обложку. Сравнить басни по форме (стихотворная, прозаическая). Находить справочную информацию о баснописцах и книги с их баснями. Выразительно читать басни.	1.10	1.10
19	И.А. Крылов «Волк и Ягненок», «Крестьянин и Работник».	Слушать чтение одноклассников, выражать своё отношение к произведению. Моделировать обложки, сравнивать басни по структуре.	2.10	2.10
20	Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е. Измайлов «Филин и Чиж».	Работать с книгами басен по группам: рассматривать, выделять название. Группировать по типам: книга-произведение, книга-сборник.	3.10	3.10
21	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».	Готовить аргументированные ответы на вопросы, читать, доказывать, объяснять. Самостоятельно выполнять задания в тетради, проверять по готовому образцу, исправлять, доказывать, оценивать. Писать литературный диктант.	7.10	7.10
22	У лукоморья дуб зелёный...	Воспринимать на слух стихотворное произведение (отрывок из поэмы),	8.10	8.10

23	Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	объяснять картины и образы. Учить читать выразительно: определять задачу чтения, тон и темп чтения, объяснять знаки препинания и их значение в стихотворении. Находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте. Выполнять и комментировать задания в тетради.	9.10	9.10
24	Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать своё мнение. Моделировать обложку, указывать жанр (сказка) и тему (о семье, о людях). Сравнить произведения, сходные по сюжету (сказку А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане.» и русскую народную сказку «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Работать с таблицей. Писать литературный диктант (лексический). Наблюдать за изменениями состояния моря, движения кораблика.	10.10	10.10
25	Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».		14.10	14.10
26	Литературное слушание К. Паустовский о А.С.Пушкине		15.10	15.10
27	А.С.Пушкин Сказка о мертвой царевне	Работать с книгами сказок А.С. Пушкина: рассматривать книги разных лет издания, разного размера, разных типов (книга-произведение, книга-сборник). Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	16.10	16.10
28	Проверка техники чтения		17.10	17.10
29	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне...»	Воспринимать на слух стихотворное произведение о природе, выражать своё отношение к прочитанному, моделировать обложку (автор, заголовок, тема и жанр). При анализе стихотворения использовать понятия: рифма,	21.10	21.10

		строфа, стихотворная строка (стих). Работать над выразительным чтением стихотворения. Выполнять задания в тетрадях и выполнять самопроверку по готовому образцу или под руководством учителя. Писать литературоведческий диктант.		
30	А.С.Пушкин « Сказка о царе Салтане»	Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать свою оценку, читать выразительно передавая интонационный рисунок стихотворения. Находить справочную информацию об вторе и няне.	22.10	22.10
31	К.Паустовский «Сказки Пушкина»	Выполнить задания рубрики «Проверь себя» в учебнике (работа в группах). Читать наизусть подготовленные произведения А.С. Пушкина. Выполнять самостоятельно задания в тетради, проверять выполнение (работа в парах) и оценивать работу. Писать лексический литературный диктант.	23.10	23.10
32	А.С.Пушкин «Зимний вечер»,»Няне»	Работать со стихотворным произведением: слушание, беседа по содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений, упражнение в выразительном чтении.	24.10	24.10
33	Стихи русских поэтов.Ф.Тютчев « Есть в осени первоначальной»	Воспринимать на слух стихотворное произведение, выполнять задание в учебнике и тетради. Читать выразительно – работа в парах.	5.11	89.11
34	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря».	Выразительно читать стихотворное произведение, передать интонационный рисунок, эмоции. Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить стихотворения А.А. Фета и работать с таблицей.	8.11	8.11

35	И.А. Бунин «Листопад».	Читать наизусть стихотворение, слушать чтение одноклассников. Задавать вопросы по произведению, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Слушать стихотворение: целостное восприятие произведения, ответы на вопросы, моделирование обложки. Выполнять задания в учебнике и тетради. Писать лексический литературный диктант.	11.11	11.11
36	Урок обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя»	Самостоятельно работать со схемой «Родные поэты»: заполнить, подтвердить примерами, прочесть выразительно одно из стихотворений по желанию. Выполнять контрольную работу пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником и книгами». Проверять выполнение заданий по образцу или фронтально. Писать смешанный литературный диктант.	12.11	12.11
37	Л.Н. Толстой «Два брата», «Белка и волк».	Знакомиться с новым разделом, находить в учебнике информацию об авторе. Воспринимать целостное художественное произведение: слушать чтение учителя, высказывать своё впечатление, формулировать ответы на вопросы, выполнять задания в учебнике и тетради. Выразить своё отношение к героям произведения, их поступкам с позиции нравственности.	13.11	13.11
38	Л.Н. Толстой «Ореховая ветка».		14.11	14.11
39	Сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан».	Читать произведение по абзацам, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка. Определять особенности сказки (объяснять имена героев, находить описание внешнего вида героев, предметов).	18.11	18.11
40				

		Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, формулировать вопросы по содержанию. Сравнить произведения одного автора и заполнять таблицу.	19.11	19.11
41	Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы».	Определять главную мысль произведения. Сравнить художественные и научно-познавательные рассказы: особенности повествования, эмоциональная составляющая, позиция автора в каждом рассказе.	20.11	20.11
42	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».		21.11	21.11
43 44	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Воспринимать произведение на слух: слушать чтение учителя, высказывать свои впечатления. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Работать с текстом: читать по смысловым частям, составлять эскизно-модельный план с «заменителями» героев. Выражать своё отношение к героям на основе анализа их поступков. Использовать при работе с текстом понятие «сюжет», показывать развитие сюжета на сюжетно-композиционном треугольнике.	22.11 25.11	22.11 25.11
45	Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь».	Воспринимать на слух текст былины, следить по тексту. Выделить композиционные элементы в тексте – повторы, находить устаревшие слова и объяснять их значение, работать со словарём по тексту. Выделять особенности былины: повторы, напевность, особенности языка, гиперболизация силы героев, тема служения Родине. Читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетрадях. Составлять план	26.11	26.11

		с выделением основной информации. Готовить рассказ о русском богатыре.		
46	А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурца»	Работать с книгами Л.Н. Толстого: рассматривать, находить изученные произведения, читать, классифицировать по типам книга-сборник, книга-произведение. Слушать и самостоятельно читать очерк-воспоминание А. Сергеев, выражать своё мнение о Л.Н. Толстом (писателе и человеке). Творческая работа в парах: сочинить рассказ-описание об огурцах.	27.11	27.11
47	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя».	Составлять список произведений автора, характеризовать произведения, пересказывать кратко. Работать со схемой «Герои произведений Л.Н. Толстого». Самостоятельно выполнять задания рубрики «Проверь себя», пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником.	28.11	28.11
48	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	Воспринимать на слух художественное произведение (стихотворение) Н.А. Некрасова. Самостоятельно работать со стихотворением: читать, моделировать обложку (определять ему, жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить своё восприятие стихотворения с восприятием автора.	2.12	2.12
49	Н.А. Некрасов «Славная осень...».	Самостоятельно работать с новым произведением: чтение названия, ознакомительное чтение текста, моделирование обложки.	3.12	3.12
50	Н.А. Некрасов «Зелёный шум», К.И. Чуковский «Зе-	Сравнить описание поздней осени и наступающей весны. Выделять эпита-	4.12	4.12

	лёный ш	ты, сравнения, олицетворения. Сравнить своё восприятие стихотворения с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнять задания в тетради. Писать диктант.		
51	Н.А. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Воспринимать на слух произведение. Выразить своё отношение к герою (Морозу), объяснить слово «воевода». Определять тон, ритм чтения. Выразительно читать стихотворение наизусть. Создавать иллюстрации к тексту (работа в группах).	5.12	5.12
52	К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов «Саша».	Слушать статью К.И. Чуковского, объяснять его отношение к стихам, подтверждать свои доводы словами из текста. Работать в группах: слушать стихотворение, выполнять задание в тетради. Классифицировать стихи Н.А. Некрасова по темам. Работать с рубрикой «Книжная полка», «Русские поэты»; читать изученные стихотворения, группировать по темам. Изучать книги со стихами Н.А. Некрасова.	9.12	9.12
53	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».	Работать с книгами по теме: выбирать, называть, представлять книги со стихами Н.А. Некрасова. Повторять изученные стихотворения. Обобщать знания, работать с заданиями рубрики «Проверь себя». Участвовать в конкурсе чтецов (работа в группах).	10.12	10.12
54	А.П. Чехов «Степь» (отрывок).	Знакомство с новым разделом: читать вступительную статью, находить информацию о писателе. Работать с рассказом А.П. Чехова, выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно читать рассказ И.С. Тургенева,	11.12	11.12

		находить описание леса и степи. Сравнить произведения различных авторов и находить: описания, эпитеты, сравнения, олицетворение. Воспринимать на слух прозаические произведения, высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Писать лексический литературный диктант.		
55	И.С. Тургенев «Лес и степь»		12.12	12.12
56 57	А.П. Чехов «Ванька»	Учить работать с произведением до чтения: находить фамилию автора и заголовок, правильно читать название произведения. Читать по частям, озаглавливать, прогнозировать развитие событий. Выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа, выделять эпизоды - описание жизни героя. Учиться понимать позицию автора и выражать своё отношение к герою, читать монолог Ваньки.	2,3,4.12	2,3,4.12
58	Книги о животных. Л. Андреев «Кус	Самостоятельно работать с книгами: рассматривать, работать с аппаратом. Воспринимать на слух произведение, адекватно реагировать на поведение героев, понимать мотивы героев произведения, сопереживать им, выражать своё отношение. Читать рассказ вслух по частям, составлять план, выполнять задание в учебнике и тетради. Писать информационный литературный диктант.	16.12	16.12
59	Очерки и воспоминания об А.П. Чехове.	Воспринимать на слух очерк, находить информацию о произведении. Выполнение задания в тетради. Находить информацию об авторе а разных источниках. Заполнять таблицу.	17.12	17.12
160	Ш. Перро «Подарки феи».	Повторять сказки Ш. Перро. Воспри-	18.12	18.12

		нимать на слух литературное произведение (сказку), выражать своё отношение к героям. Работать с текстом произведения: выявлять особенности речи, находить повторы.		
61	Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка».	Первичное восприятие сказки: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять одноклассников. Читать по абзацам, составлять план. Работать в группах: пересказывать сказку подробно, выполнять задания в учебнике и тетради, определять главную мысль произведения.	19.12	19.12
62	Х.К. Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянина»	Работать самостоятельно с книгами сказок (рассматривать, читать предисловие, знакомиться с содержанием). Повторять изученное, обобщать, работать со схемой. Воспринимать на слух литературное произведение, выполнять задания в тетради. Самостоятельно работать с произведением. Писать информационный литературный диктант.	23.12	23.12
63	Урок обобщения и коррекции сказок.	Выполнять комплексную контрольную работу, обобщать и корректировать знания, полученные в ходе изучения раздела.	24.12	24.12
64	И.С. Никитин «Русь».	Знакомиться с новым разделом: читать вступительную статью, определять учебные задачи. Воспринимать на слух стихотворное произведение, выделять его особенности, определять тему. Учиться выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы по тексту. Осваивать понятия: тон, ритм, логическое ударение, пауза.	25.12	25.12
65	И.С. Никитин «Утро»	Работать с новым произведением: пер-	26.12	26.12

		вичное чтение молча (без проговаривания), моделировать обложку и сравнивать с готовой моделью. Выполнять задания в учебнике и тетради. Работать с текстом произведения: выделять описание картин природы (пейзажи), находить эпитеты и олицетворения. Выразительно читать стихотворения, выделять логические ударения. Писать информационный литературный диктант.		
66	И.З. Суриков «Детство».	Воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы, выражать своё впечатление о произведении (первичное восприятие). Моделировать обложку, определять главную мысль текста. Читать стихотворение по строфам.		
67	И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...».	Повторять изученные произведения И.С. Никитина: называть правильно, читать наизусть, задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников. Воспринимать на слух новое произведение, выражать своё мнение, работать с текстом произведения: читать вслух, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить стихотворения разных авторов, работать с таблицей. Писать лексический литературный диктант.		
68	Стихи о Родине. С. Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».	Воспринимать на слух художественный текст: слушать чтение учителя, выражать своё мнение о произведении, объяснять заголовок. Определять композиционные особенности текста, объяснять значение знаков препинания,		

		моделировать обложку. Использовать при анализе литературоведческие понятия «эпитет», «сравнение». Повторять и сравнивать изученные стихотворения. Выполнять задания в учебнике и тетради.		
68	Стихи о Родине и родной природе. Ф.Н. Глинка «Москва».	Воспринимать на слух литературное произведение (стихотворение Ф.Н. Глинка): слушать чтение и следить по тексту. Моделировать обложку (определять тему, жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок). Осваивать литературоведческие понятия: ритм, рифма, олицетворение – и использовать их при анализе произведений.		
69	Урок обобщение по разделу.	Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, атрибутировать отрывки из стихотворений, аргументировать свой ответ и подтверждать текстами. Соотносить фамилии авторов с заголовком произведений, отрывки стихотворений с их названиями и иллюстрациями к ним. Классифицировать изученные произведения по жанрам: составлять общий список. Писать информационный литературоведческий диктант.		
70	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмш», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Самостоятельно работать с произведением, отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы. Вырабатывать систему личностных смыслов через оценку поступков героев произведений. Определять авторскую позицию и предавать её через выразительное чтение. Работать с сюжетом, составлять план, выделять главную мысль. Выра-		
71				
72				

		зительно читать отдельные эпизоды, диалоги, монологи. Высказывать мнение о произведениях и героях.		
73	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех».	Самостоятельно работать с произведением: читать молча, определять жанр и тему, моделировать обложку. Выполнять задания в учебнике и тетради, находить диалоги. Читать по ролям, передавая особенности характеров героев.	30.12	30.12
74 75	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Постояйко».	Рассказывать об одном из героев. Воспринимать на слух новое произведение, работать с ним: определять главную мысль, читать отдельные эпизоды и монологи героев. Работать с книгами о животных, писать отзывы о прочитанных книгах. Слушать отзывы о книгах, дополнять ответы одноклассников, задавать вопросы.	13.01 14.01	13.01 14.01
76 77 78 79	А.И. Куприн «Синяя звезда».	Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы. Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), сравнивать свою модель с готовой. Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения, определять главную мысль. Оценивать поведение героев произведения с точки зрения нравственности. Писать информационный литературный диктант.	15.01 16.01 20.01 21.01	15.01 16.01 20.01 21.01
80 81	И.А. Куприн «Барбос и Жулька».	Воспринимать художественное произведение: учиться слушать и слышать художественное слово. Самостоятельно работать с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту. Самоконтроль: сравнение об-	22.01 23.01	22.01 23.01

		ложки с образцом. Делить текст на части, подробно пересказывать.		
82	И.А. Куприн «Собачье счастье».	Слушать чтение одноклассников, беседовать о произведении (работа в группах). Читать выразительно монологи героев, определять главную мысль сказки. Объяснять позицию автора и определять свою. Готовить рассказ о герое, собирать информацию о породах собак (работа в мини-группах), пользуясь энциклопедией и другими источниками информации.	4.03	
83	Урок обобщения по разделу «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна».	Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, соотносить отрывки с произведениями (задания в учебнике и тетради), называть героев изученных произведений, подтверждать текстом. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями.	5.03	
84	С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...» (отрывок).	Работа с произведением: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике, определять эпитеты, сравнение, олицетворения. Сравнить строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть.	9.03	
85	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».	Воспринимать на слух стихотворное произведение. Моделировать обложку: жанр, тема, фамилия автора и заголовок, сравнивать с готовой моделью. Упражняться в чтении строф, находить сравнения и эпитеты. Читать выразительно, наблюдать за знаками препинания и объяснять их значение в тексте, оценивать выразительное чте-	10.03	

		ние одноклассников.		
86	С.А. Есенин «Берёза», «Стихи о берёзе» (отрывок).	Читать стихи, выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнить строфы, наблюдать за рифмами, выделять логические ударения. Готовить выразительное чтение одного из отрывков стихотворений о берёзе. Упражняться в выразительном чтении стихотворения «Берёза», определять интонационную партитуру, показывать отношение автора. Заучивать наизусть.	11.03	
87	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Самостоятельно работать со стихотворением «Бабушкины сказки», пользуясь алгоритмом учебных действий. Выполнять задания к тексту. Упражняться в выразительном чтении. Сравнить стихотворения разных авторов. Писать литературный лексический диктант.	12	
88			13.03	
89	Сборник стихов о Родине. С.А. Есенин «Топаи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...». И.С. Тургенев «Деревня».	Сравнить стихи С.А. Есенина. Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Слушать новое произведение, работать с ним по алгоритму.	16.03	
90	Урок обобщение по разделу. Работа с рубрикой «Проверь себя»	Выполнять задания рубрики «Проверь себя» в учебнике и тетради. Принимать участие в конкурсе выразительного чтения стихов. Работать с каталогами и библиотечными формулярами. Писать литературоведческий диктант. Работа с библиотечными каталогами и формулярами.	17.03	
91	К.Г. Паустовский «Стальное колечко».	Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике. Использовать различные виды чтения (изу-	3.04	
92			20.03	
93			19.03	

94		чающее, поисковое, выборочное) для решения учебных задач. Анализировать отношения героев и авторскую точку зрения, вырабатывать своё отношение к героям. Работа в группах: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы в учебнике, дополнять ответы одноклассников. Самостоятельно выполнять задания в тетради. Находить и читать диалоги героев (работа в парах). Делить текст на части и составлять план. Находить описание героев, выделять сравнение и образные выражения. Обучаться художественному пересказу по плану в учебнике.	18.03	
95 96	Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот – ворюга».	Воспринимать на слух художественное произведение: слушать чтение учителя, выражать своё первое впечатление. Работать с произведением: моделировать обложку, определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок. Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике и тетради. Усваивать понятия «юмор», «юмористический рассказ». Работать с композицией произведения. Рассказывать о герое (образ, внешний вид, поступки).	6.04	
97	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр) и сравнивать с готовой моделью. Читать рассказ	7.04	

98	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».	вслух по абзацам, находить описание. Выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно работать с произведением, объяснять своё отношение к героям рассказа, определять позицию автора. Дифференцированная работа: чтение эпизодов. Работа с терминами: научно-познавательный рассказ, автор-рассказчик.		
99	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»	Воспринимать на слух новое произведение. Моделировать обложку: указывать название произведения, определять тему и жанр. Читать молча, выполнять задания в учебнике. Определять и аргументировать точку зрения автора, высказывать свою о поступках героев. Работать с книгами: рассматривать, находить предисловие, оглавление, аннотации. Определять отношение автора к герою. Выразительно читать кульминационный эпизод. Воспринимать на слух новое произведение.		
100	И.С. Тургенев «Вор»	рассматривать, находить предисловие, оглавление, аннотации. Определять отношение автора к герою. Выразительно читать кульминационный эпизод. Воспринимать на слух новое произведение.	8.04	
101	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».	Обобщение знаний и умений, полученных в ходе изучения тем раздела. Участвовать в викторине «По страницам нашего учебника».	9.04	
102	Контрольный урок по изученным разделам.	Выполнять задания в учебнике и тетради, писать комплексную разноуровневую работу.	13.04	
103	С.Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш».	Работать с новым разделом: читать название, вступительную статью «Обратите внимание», знакомиться с содержанием раздела, определять учебную задачу изучения произведений данного раздела. Самостоятельно знако-	14.04	

104		миться с произведением до чтения: находить и читать название произведения, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки, памятки). Выполнять задания в учебнике и тетради под руководством учителя.		
105	С.Я. Маршак «Кошкин дом» (пьеса-сказка).	Воспринимать на слух художественное произведение, выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников. Находить в учебнике информацию об авторе. Давать свою оценку произведению, аргументировать свой ответ. Определять главную мысль, подтверждать свой ответ текстом.	15.04	
106	Урок обобщения по разделу. Произведения и книги С.Я. Маршака. В.Е. Субботин «С Маршаком».	Читать наизусть стихи С.Я. Маршака. Сочинять аннотацию к книге, принесённой на урок. Участвовать в конкурсе творческих работ и конкурсе чтецов.	16.04	
107	Л. Пантелеев «Честное слово».	Воспринимать на слух художественный текст, выражать первое впечатление (первичное восприятие). Определять главную мысль произведения, объяснять понятия «честь», «долг», «доброта», «отзывчивость» в контексте анализа произведения. Учиться читать диалоги героев по ролям. Различать литературоведческие понятия.	17.04	
108	В.А. Осеева «Бабка».		20.04	
109	Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	Читать рассказы по частям, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников. Моделировать обложку, сравнивать с готовой моделью. Оценивать поступки героев, объяснять	21.04	
110				

		понятия: благородство, предательство, смелость, трусость; формировать собственные принципы, убеждения и нравственные принципы.		
111	Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая».	Слушать и слышать художественное слово, высказывать своё мнение о произведении. Моделировать обложку: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок. Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения, дополнять ответы одноклассников.	22.04	
112	Произведения для детей. А.П. Гайдар «Горячий камень».	Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Выражать своё первое впечатление о произведении. Работать с произведением: моделировать обложку, делить на части, читать по частям, озаглавливать каждую часть. Готовить рассказ о герое, находить и читать нужные эпизоды.	23.04	
113 114	А.П. Гайдар «Тимур и его команда».	Самостоятельно читать отдельные главы. Высказывать своё мнение о произведении, описывать героя и их поступки. Читать полный текст повести. Готовить рассказ о детях Великой Отечественной войны. Выполнять творческую работу «Дети войны рядом с нами».	27.04	
115	С.В. Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В. Михалков «Ошиб	Работать со стихотворением: слушать, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать очерк К. Г. Паустовского, находить факты из жизни писателя (работа в группах). Работать со схе-	28.04	

		мой. Повторять изученные басни. Писать информационный литературный диктант. Работать с новым произведением, выполнять самостоятельно задания в учебнике и тетради.		
116	Книги о детях. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».	Воспринимать на слух литературное произведение, работать с текстом произведения: читать по частям, выполнять задания в учебнике и тетради. Определять и формулировать главную мысль произведений, позицию автора. Воспитывать в себе доброту и толерантное отношение к людям.	29.04	
117	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».	Учиться проверять и оценивать выполненную работу. Проверять свою читательскую эрудицию: называть полностью фамилию, имя и отчество автора, его произведения. Выполнять задания в учебнике и тетради.	30.04	
118	Очерк М.М. Пришвина «Моя Родина».	Самостоятельно работать с новым произведением. Читать вслух и молча, моделировать обложку, определять тему и жанр. Выполнять задания в учебнике и тетради. Составлять план и пересказывать произведение подробно. Учить наизусть прозаический отрывок. Находить описание событий и образы героев. Обучаться поисковому чтению. Составлять план, пересказывать кратко.	4.05	
119	М.М.Пришвин «Двойной след».		5.05	
120	М.М. Пришвин «Выскочка».	Самостоятельно читать новое произведение, Комментировать заглавие.	6.05	
121	М.М. Пришвин «Жаркий час».	Работать с текстом рассказа: аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к героям.	7.05	
122	В.А. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине»	Выполнять задание в учебнике. Сравнить рассказы. Объяснять заголовки	8.05	

		рассказа словами из текста, определять особенности повествования (выделение глаголов). Сравнить разножанровые произведения: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. Писать литературный диктант.		
123	Работа с детскими книгами о природе. Рубрика «Книжная полка»	Работать с книгами писателей-натуралистов М.М. Пришвина, Г.А. Скребицкого, И.С. Соколова-Микитова, В.В. Бианки, Э.Ю. Шима и др. Писать отзывы о прочитанной книге. Выполнять задания в учебнике и тетради. Проверять и оценивать свою работу. Отвечать на вопросы по изученным произведениям. Писать литературоведческий диктант. Работа с библиотечными каталогами и формулярами.	11.05	
124	Дж. Лондон «Бурый волк».	Читать рассказ и уметь слушать чтение одноклассников. Объяснять смысл заголовка и определять вид рассказа. Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, анализировать и сравнивать поступки героев, выполнять задания в учебнике и тетради. Определять главную мысль произведения, раскрывать значение поступков каждого героя. Рассуждать об отношениях людей и животных, об ответственности людей за животных.	14.05	
125			13.05	
126			12.05	
127	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	Слушать чтение учителя, отвечать на вопросы к произведению в учебнике. Работать с сюжетом, читать выразительно кульминационный момент. Раскрывать нравственное значение по-	18.05	
128			19.05	

		ступков героев, объяснять отношение между героями. Оценивать их поступки с точки зрения морали, аргументировать свою точку зрения. Читать выразительно описание героев, высказывать своё отношение к ним. Проектная деятельность «Произведения о братьях наших меньших».		
129	Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	Работать с книгами зарубежных писателей: правильно называть книги, находить в книгах-сборниках изученные произведения. Учиться выбирать книги на заданную тему, составлять список книг зарубежных авторов. Читать новое произведение, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради.	20.05	
130	Урок обобщения и коррекции знаний.	Выполнять задания в учебнике и тетради в рубрике «Проверь себя».	21.05	
131	Комплексная разноуровневая контрольная работа.	Проверка уровня начитанности.	22.05	
132	Библиотечные уроки «Летнее чтение».	Подготовка творческих проектов на выбранную тему (работа в группах).	25.05	
133			26.05	
134			27.05	
135	Резервные уроки для проведения городского мониторинга по литературному чтению.	Проверка уровня начитанности.	28.05	
136			29.05	