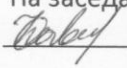
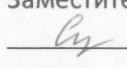

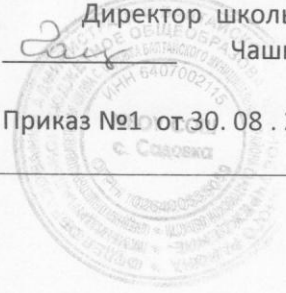


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-
средняя общеобразовательная школа с. Садовка
Балтайского муниципального района Саратовской области

«Рассмотрено» На заседании МО  Савина Н.Н. Протокол №1 от «28» 08. 2019г	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Степанова В.Е. « 29». 08. 2019г	« Утверждаю» Директор школы  Чашкина О.В. Приказ №1 от 30. 08 . 2019г
---	---	---



Рабочая программа

Горбуновой Нины Юрьевны
Учителя начальных классов
1 квалификационной категории
по литературному чтению, 2 класс

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
от 30. 08.2019

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению составлена с использованием **нормативно-правовой базы:**

- Закон « Об образовании в РФ» №237-ФЗ, принят от 29 декабря 2012г.
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11. 2010 № 1241, от 22. 09. 2011 № 2357);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден и введен в действие с 1 января 2010 г. приказом Министерства образования и науки РФ от 06. 10. 2009 № 373) и внесенными изменениями от 26. 11. 2010 приказ № 1241;
- - с Федеральным и региональным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2019-20 учебный год;
- - с учебным планом МБОУ СОШ с. Садовка на 2019/2020 уч.год
- - с СанПином 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011, регистрационный № 19993);
- - с Уставом школы
- - с Образовательной программой НОО школы

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, концепции УМК «Начальная школа XXI века» научного руководителя Н. Ф. Виноградовой, авторской программы Л. А. Ефросининой, М. И Омороковой, ориентирована на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования и отражает содержание обучения литературному чтению в начальной школе.

Основные содержательные линии

Основными содержательными линиями программы являются:

1. Развитие навыков чтения.

Развитие навыков чтения идёт от громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных приёмов чтения слов, интонационное объединение слов в словосочетания и предложения.

2. Развитие восприятия произведения.

Характер и полнота произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу.

В 1 классе, пока навык чтения у детей отсутствует или недостаточно сформирован, читательское восприятие формируется на уроках литературного слушания.

3. Знакомство с литературоведческими понятиями.

В 1-2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

4. Развитие речевых умений.

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение, выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово выбрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Развивается один из основных видов речевой деятельности – говорение (устная речь).

5. Развитие творческой деятельности.

В данном курсе широко используются практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведению в тетради, изобразительная деятельность, игровые приёмы, а также письмо и различные формы устной речи.

Результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями, определяемыми федеральным государственным образовательным стандартом, образовательным процессом и системой оценки, используемой в образовательном учреждении, и учитываются при создании основной образовательной программы начального общего образования.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для

создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Планируемые результаты обучения

К концу обучения во 2 классе:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Учащиеся смогут научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся научатся:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Учащиеся смогут научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Учащиеся научатся:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Учащиеся смогут научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Учащиеся научатся:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Учащиеся смогут научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Специфическое сопровождение (оборудование):

Демонстрационный материал: портреты писателей, поэтов.

Репродукции картин в соответствии с содержанием программы;

Художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;

Иллюстрации к литературным произведениям.

Электронно-программное обеспечение:

Электронный образовательный ресурс. Словарь-справочник по литературному чтению «Книгочей». 1-4 классы/ Ефросинина Л. А. – М.: Вентана-Граф, 2012

Место предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному плану на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю:

- 9 учебных недель первой четверти (36 часов);
 - 7 учебных недель второй четверти (28 часов);
 - 10 учебных недель третьей четверти (40 часов);
 - 8 учебных недель четвертой четверти (32 часа);
- Всего – 136 часов в год.

4. Учебно-тематический план.

Раздел программы	Программное содержание	Универсальные учебные действия
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.</p> <p>Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая,</p>	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.</p> <p><i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).</p> <p><i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p><i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).</p> <p><i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д.</p> <p><i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии</p>

	<p>точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).</p> <p>Чтение смысловых частей текста, абзацев.</p> <p>Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).</p> <p>Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.</p> <p>Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p>Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.</p> <p>Структура текста: абзацы, части.</p> <p>Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Форма текста: стихотворная и прозаическая.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Главная (основная) мысль.</p> <p>Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).</p> <p>Понятия: <i>текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Практическое определение особенностей художественного</p>	<p>со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно <i>называть</i> произведение (Сутеев. «Яблоко»).</p> <p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p><i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев.</p> <p><i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров</p> <p><i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).</p> <p><i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.</p> <p><i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию</p>
--	--	--

	<p>произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</i></p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей). Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической</p>	<p>произведения. <i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). <i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали. <i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним. <i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. <i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные. <i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p>
--	--	---

	<p>информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.). Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p> <p>Работа с учебным текстом Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p> <p>Библиографическая культура Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора</p>	<p><i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. <i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц</p> <p><i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи. <i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них. <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений.</p>
--	--	---

	<p>или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. <i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).</p> <p>Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами. Выявление особенностей художественного слова</p>	<p><i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений. <i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев. <i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). <i>Доказывать</i> свою точку зрения. <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p> <p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. <i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). <i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности. <i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их. <i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>
Круг чтения	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков. Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм). Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). <i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. <i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.</p>

		<p><i>Выбирать и читать</i> книги по изучаемому разделу. <i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Понятия: <i>произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</i> Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи. <i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. <i>Сравнивать</i> произведения по форме текста. <i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p><i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). <i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков. Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. <i>Пересказ</i> от лица героя или автора. <i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения. <i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора). Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. <i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. <i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора. <i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях. <i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным. <i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения. <i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. <i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>

<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p><i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>	<p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею.</p> <p><i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p><i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</p>
--	--	--

5. Календарно-тематический (поурочный) план.

№ п/п	Дата урока	Раздел программы	Тема урока	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
1		О нашей Родине.	Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Ф. Савинов «Родина».	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Овладение способностью принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2			Н. Никитин «Русь» (отрывок).	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности.
3			С. Романовский «Русь» (в сокращении).	Использование разных видов чтения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Формирование ценностей многонационального российского общества. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
4			<i>Литературное слушание.</i> С. Романовский «Слово о Русской земле».	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность характеризовать и оценивать собственные филологические знания и умения.
5			А. Прокофьев «Родина». Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	Осознание значимости чтения для личного развития.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового	Осознание своей этнической и национальной

					характера.	принадлежности.
6		Народная мудрость.	Русская народная песня «Я с горы на гору шла».	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных задач.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
7			Загадки народные.			
8			<i>Литературное слушание.</i> Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал»	Формирование потребности в систематическом чтении.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
9			Былины. «Три поездочки Ильи Муромца»			
10			Шутка, считалка, потешка, пословица, поговорка.	Понимание роли чтения. Овладение основными приёмами интерпретации, анализ и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач.
11			Обобщение по теме «Книжная полка».	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность к самоорганизации, преодолевать трудности.
12		О детях и для детей.	А. Барто «Катя».	Использование разных видов чтения.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками

				этикета.	в разных социальных ситуациях.
13		С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах».	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
14		С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Развитие этических чувств. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
15		Е. Пермяк «Смородинка».	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	Наличие мотивации к творческому труду.
16		Н. Носов «Заплатка».	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
17		Г. Сапгир «Рабочие руки».			
18		Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	Использование разных видов чтения.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие этических чувств. Способность преодолевать трудности.
19		<i>Литературное слушание.</i> М.Зощенко «Самое главное».	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Готовность признать возможность существования различных точек зрения и права	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических

					каждого иметь свою.	задач.
20			В. Сутеев «Кто лучше?»	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Определение общей цели и путей её достижения.	Способность к самоорганизации, преодолевать трудности.
21			А. Митта «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы».	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
22			Л. Пантелеев «Две лягушки».	Использование разных видов чтения.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.
23			<i>Литературное слушание.</i> В. Беспальков «Совушка»	Осознание значимости чтения для личного развития.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
24			В. Сутеев «Снежный зайчик».	Использование разных видов чтения.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности.	Способность к самоорганизации, преодолевать трудности.
25		Мир сказок.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной
26			Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Контрольная проверка выразительности чтения.			

						деятельности при решении практических задач.
27			Братья Гримм «Маленькие человечки».	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета.	Развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
28			Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине»	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Овладение способностью принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизации.
29			Братья Гримм «Семеро храбрецов».	Формирование потребности в систематическом чтении.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств. Способность преодолевать трудности.
30			Обобщение по теме «Книжная полка».	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность к самоорганизации, преодолевать трудности.
31		Уж небо осенью дышало...	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г. Скребицкий «Осень» (отрывок).	Понимание роли чтения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
32			Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень».	Овладение основными приёмами интерпретации, анализ и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.

			элементарных литературоведческих понятий.	решения учебных задач.		
33			Н. Сладков «Эхо».	Использование разных видов чтения.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач.
34			Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач.
35			<i>Литературное слушание.</i> Э. Шим «Храбрый Опёнок». К. Бальмонт «Осень».	Использование разных видов чтения.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.
36			Обобщение по теме «Книжная полка».	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность к самоорганизации, преодолевать трудности.
37		Снежок порхает, кружится...	З. Александрова «Зима».	Достижение необходимого для продолжения образования уровня	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда

			читательской компетенции, общего речевого развития.	этикета.	на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.
38		С. Иванов «Каким бывает снег».	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
39		И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	Использование разных видов чтения.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися.
40		<i>Литературное слушание.</i> Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен».	Создание условий для составления рассказа по иллюстрации.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	
41		Русская народная сказка «Дети Деда Мороза».	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Способность к самоорганизации.
42		М. Пришвин «Деревья в лесу».	Осознание значимости чтения для личного развития.	Готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.
43		Коллективная творческая работа «Зимние забавы».	Использование разных видов чтения.	Готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.
44		И. Суриков «Детство» (отрывок).	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Определение общей цели и путей её достижения.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным

						ценностям. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач.
45		<i>Литературное слушание.</i> В. Даль «Девочка Снегурочка».	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
46		Русская народная сказка «Снегурочка».	Формирование потребности в систематическом чтении.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
47		Русская народная сказка «Снегурочка».				
48		Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы).	Использование разных видов чтения.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.		Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
49		Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы).				
50		Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета.		Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися.
51		И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?»	Использование разных видов чтения.	Овладение способностью принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.		Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
52		<i>Литературное слушание.</i> В. Одоевский «Мороз Иванович».	Использование разных видов чтения.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной		Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного

					деятельности.	смысла учения.	
53			Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича».	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.	
54			Комплексная контрольная работа.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
55		Здравствуй, праздник новогодний!	С. Михалков «В лесу стояла ёлочка».	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.	Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.	
56			<i>Литературное слушание.</i> Х.-К. Андерсен «Ель» (в сокращении).	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизации.	
57			А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок).	Использование разных видов чтения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Формирование ценностей многонационального российского общества. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
58			А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок).				
59				С. Маршак «Декабрь». Коллективная творческая работа «Приметы Нового года».	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными

						умениями.
60			Обобщение по теме «Книжная полка».	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность к самоорганизации, преодолевать трудности.
61		Обобщение по теме «Книжная полка».				
62		Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей.				
63		Урок-утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»				
64		Урок-утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»				
65		О братьях наших меньших.	Русская народная песня «Бурёнушка». В. Жуковский «Птичка».	Использование разных видов чтения.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Развитие этических чувств. Способность преодолевать трудности.
66			К. Ушинский «Кот Васёк». Е. Благинина «Голоса леса».	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
67			М. Пришвин «Старый гриб».	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности.

68		К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок».	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Формирование ценностей многонационального российского общества.
69		В. Бианки «Ёж-спаситель»	Формирование потребности в систематическом чтении.	Готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизации.
70		М. Дудин «Тары-бары...»	Понимание роли чтения.	Готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.
71		К. Ушинский «Плутышка кот».	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
72		Русская народная сказка «Журавль и цапля».	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Владение коммуникативными умениями.
73		Русская народная сказка «Зимовье зверей».	Формирование потребности в систематическом чтении.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки.
74		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».	Использование разных видов чтения.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и	Развитие этических чувств. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей

					отношения между объектами и процессами.	успешного сотрудничества с учителем и учащимися.	
75			Русская народная сказка «Белые пёрышки».	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	
76			Библиотечный урок «Сказки о животных».	Использование разных видов чтения.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность к самоорганизации, преодолевать трудности.	
77			Обобщение по теме «Книжная полка».	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.			
78		Зарубежные сказки.	Украинская народная сказка «Колосок».	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.	
79			Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися.	
80			Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать».				
81			Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».	Использование разных видов чтения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	
82			Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».				
83				Братья Гримм «Бременские музыканты»	Осознание значимости чтения для личного	Умение фиксировать в цифровой форме	Формирование целостного, социально

84			Братья Гримм «Бременские музыканты»	развития.	измеряемые величины и анализировать изображения, звуки	ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.
85			Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».	Структурирование информации, работа с таблицей. Создание условий для создания аудиоспектакля.	Умение готовить своё выступление и выступление с аудио-, видео- и графическим сопровождением.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
86		Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».				
87			Обобщение. Проверка уровня обученности.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность к самоорганизации, преодолевать трудности.
88			Библиотечный урок «Дорогами сказок».	Использование разных видов чтения.		
89			Обобщение по теме «Книжная полка».	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.		
90		Семья и я.	Л. Толстой «Лучше всех».	Понимание роли чтения.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	Развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки.
91			Фольклорные произведения: пословицы, колыбельные песни.	Овладение основными приёмами интерпретации, анализ и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
92			М. Лермонтов «Спи»	Умение пользоваться	Готовность слушать	Развитие навыков

		младенец мой прекрасный...»	справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	собеседника и вести диалог.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
93		Е. Пермяк «Случай с кошельком».	Использование разных видов чтения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Развитие этических чувств. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
94		В. Осеева «Сыновья».	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
95		А. Майков «Колыбельная песня».	Умение участвовать в обсуждении различных текстов. Формирование успешности обучения литературному чтению.	Готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
96		<i>Литературное слушание.</i> Л. Толстой «Отец и сыновья».	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
97		А. Плещеев «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок».	Использование разных видов чтения.	Умение адекватно оценивать собственное	Формирование основ российской гражданской
98		Ю. Коринец «Март». А. Плещеев «Песня матери».			
99		Татарская народная сказка «Три сестры».			
100		<i>Литературное слушание.</i> С. Михалков «А что у вас?»			
101		В. Солоухин «Деревья».			

					поведение и поведение окружающих.	идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
102			Книги о семье. Контрольная проверка выразительности чтения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач.
103			Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей».	Использование разных видов чтения. Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
104			Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют».	Формирование успешности обучения литературному чтению.		
105			<i>Литературное слушание.</i> К. Курашкевич «Бессмертие».			
106			Обобщение по теме «Книжная полка».	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность к самоорганизации, преодолевать трудности.
107		Весна, весна красная...	Народная песня «Весна, весна красная!» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	Использование разных видов чтения. Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
108			А. Чехов «Весной». А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»			

109		Г. Скребицкий «Весна-художник».			
110		Н. Сладков «Снег и ветер». Литературоведческий диктант.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися.
111		С. Маршак «Весенняя песенка». Э.Шим «Чем пахнет весна».	Формирование первоначальных этических представлений.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
112		Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
113		Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	Овладение основными приёмами интерпретации, анализ и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Умение фиксировать в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
114		А. Куприн «Скворцы» (отрывок). Н. Сладков «Скворец-молодец».	Использование разных видов чтения.	Умение готовить своё выступление и выступление с аудио-, видео- и графическим сопровождением.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями.

115		Н. Сладков «Апрельские шутки».	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями.
116		А. Барто «Апрель».			
117		Г. Скребицкий «Жаворонок».	Использование разных видов чтения.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизации.
118		Произведения фольклора: заклички, загадки.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
119		В. Жуковский «Жаворонок».	Использование разных видов чтения.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности.
120		О. Высотская «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг»	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
121		<i>Литературное слушание.</i> П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии

					природы.	
122			Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей».	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
123			М. Пришвин «Ребята и утята».	Формирование потребности в систематическом чтении.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
124			Б. Заходер «Птичья школа».	Понимание роли чтения.		Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
125			К. Ушинский «Утренние лучи».	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Определение общей цели и путей её достижения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
126			А. Барто «Весна, весна на улице...»	Использование разных видов чтения.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
127			Итоговая диагностик. Комплексная проверочная работа.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Определение общей цели и путей её достижения.	Способность к самоорганизации.
128			Библиотечный урок «Книги о родной природе».	Использование разных видов чтения.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность к самоорганизации, преодолевать трудности.
129			Обобщение по теме «Книжная полка».	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.		
130		Волшебные сказки.	Русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-	Формирование понятий о добре и зле,	Овладение начальными сведениями о сущности и	Развитие умения не создавать конфликтов и

			дивное».	нравственности.	особенностях объектов, процессов и явлений действительности.	находить выходы из спорных ситуаций.
131			Русская народная сказка «Хаврошечка».	Использование разных видов чтения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
132			А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
133		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».				
134			<i>Литературное слушание.</i> Ш. Перро «Кот в сапогах».	Формирование потребности в систематическом чтении.	Овладение способностью принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями.
135			<i>Литературное слушание.</i> Л. Кэрролл «Алиса в Стране чудес»			
136			Обобщение по теме «Книжная полка». Летнее чтение.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.

6. Система оценки достижений планируемых результатов освоения программы.

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

социальную, которая позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика с требованиями программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей;

воспитательную, когда учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы;

образовательную, когда учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и недочёты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознаёт, что он уже умеет, а что нужно ещё повторить или доучить;

эмоционально-развивающую, когда эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат – радость, огорчение, безразличие – может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше.

Объектом оценки *предметных результатов* служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения *предметных результатов* ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых детьми с предметным содержанием. В соответствии с требованиями стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Начиная со второго полугодия во 2 классе, задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Оценка тестов

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объём контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создаёт предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания разных уровней сложности. При оценивании теста считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку, если он дал не менее 75% правильных ответов.

	Уровневая шкала	Процентная бальная шкала	
Низкий	Выполнены отдельные задания.	0-60% менее 5 баллов	Оценка «2»
Средний	Выполнены все задания, с незначительными погрешностями.	60-77% 5-6 баллов	Оценка «3»
		77-90%	Оценка «4»

		7-8 баллов	
Высокий	Все предложенные задания выполнены верно.	90-100% 9-10 баллов	Оценка «5»

Оценка текущих и контрольных работ

Для индивидуализации проверки и оценки работы даны в трёх вариантах, различающихся тремя уровнями сложности. Первый вариант соответствует обязательному минимуму содержания программы. Второй и третий варианты включают задания повышенной сложности.

Бальная шкала		
Низкий	Выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий	Оценка «2»
Средний	Выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий	Оценка «3»
	Выполнено не менее $\frac{1}{4}$ всех заданий	Оценка «4»
Высокий	Все задания выполнены верно	Оценка «5»

Оценка литературных диктантов

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трёх видов:

- лексические диктанты предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебнике;
- литературоведческие диктанты содержат литературоведческие и общекультурные понятия;
- информационные диктанты содержат имена, отчества, фамилии писателей и поэтов, имена героев произведений.

Количество слов во 2 классе – 5-10. Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Диктанты оцениваются выборочно.

Бальная шкала		
Низкий	Более двух ошибок	Оценка «2»
Средний	Две ошибки	Оценка «3»
	Одна ошибка	Оценка «4»
Высокий	Нет ошибок	Оценка «5»

Оценка техники чтения

Во 2 классе проверяются овладение способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 50 слов в минуту). Время проверки не менее 3 минут. О замере времени учащимся не сообщается.

Оценка «5»

- ученик читает целыми словами;
- отчётливо произносит читаемые слова;
- темп чтения не менее 50 слов в минуту;
- соблюдает правильную интонацию в зависимости от знаков препинания;
- даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4»

- ученик читает целыми словами;
- темп чтения более 40 слов в минуту;
- соблюдает нужную интонацию и паузы;
- даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «3»

- ученик правильно читает по слогам;
- темп чтения менее 40 слов в минуту;

- передаёт содержание прочитанного с помощью учителя.
- Оценка «2»
- ученик не выполняет требований, установленных для оценки «3».

7. Контрольно-измерительные материалы.

Проверочные тематические (текущие) работы проводятся после изучения тем программы. Цель работ – выявление картины усвоения каждым учащимся изученного материала и, при необходимости, корректировка процесса обучения. Текст каждой работы предложен в трёх вариантах, каждый из которых содержит основную (базовый уровень сложности) и дополнительную (повышенный уровень сложности) части.

Проверочная тестовая (итоговая) работа за год. Цель работы – проверка усвоения учащимися учебного материала по основным разделам программы 2 класса, как учащиеся умеют пользоваться приобретёнными знаниями, умениями и навыками при выполнении проверочной тестовой работы.

Проверочная комплексная (итоговая) работа за год проводится в конце учебного года (конец апреля – начало мая). Цель работы – проверка усвоения учащимися учебного материала по основным разделам программы 2 класса, как учащиеся умеют пользоваться приобретёнными знаниями, умениями и навыками при выполнении проверочной тестовой работы. Текст работы предложен в четырёх вариантах, каждый из которых содержит основную (базовый уровень сложности) и дополнительную (повышенный уровень сложности) части.

Для организации текущей и итоговой проверки используются:

Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч. 1/ Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012

Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс / О. Б. Логинова, С. Г. Яковлева; под ред. О. Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011

Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч./ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.]; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009

Педагогическая диагностика в начальной школе/ Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова, Е. Э. Кочурова. – М.: Вентана-Граф, 2013

8. Список литературы, рекомендуемой для учителя и учащихся.

Для учителя:

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012

Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана Граф, 2012

Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2011

Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс. УМК «Начальная школа XXI»/Авт-сост. Е. С. Галанжина. – М.: Планета, 2012

Для учащихся:

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013

Ефросинина Л. А. Книгочей: словарь-справочник по литературному чтению для младших школьников: 1-4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2011