

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа с. Садовка
Балтайского муниципального района Саратовской области

<p>«Рассмотрено» на заседании МО Савина Н. Н. / <i>Савина</i> / ф.и.о. протокол № 1 от « 28 » 08 2019 г</p>	<p>«Согласовано» Зам директора по УВР Степанова В. Е. / <i>Степанова</i> / ф.и.о. « 29.08 » 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы Чашкина О. В. / <i>Чашкина</i> / ф.и.о. Приказ № 1 от «30.08.2019г2</p>
---	---	---

Рабочая программа

Савиной Натальи Николаевны учителя начальных классов

I квалификационной категории

по литературному чтению, 4 класс

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от

30.08.2019

2019 – 2020 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (2009);
- Базисного учебного плана;
- «Примерных программ начального общего образования» ;
- Авторской программы для 4 класса Л. А. Ефросининой – М.: Вентана-Граф, 2009 г.(УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой

Место в учебном плане

Программа состоит из обязательной части учебного плана и части формируемой участниками образовательного процесса (модуль «литературное слушание») и рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 недели).

В авторскую программу изменения не внесены.

Цели и задачи курса

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Содержание программы учебного предмета в соответствии с ФГОС НОО.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;

б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения про себя:

а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;

б) в ходе повторного просмотрового чтения;

в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;

г) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

Авторская литература

Волшебная сказка в стихах и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

Жанр рассказа Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как восприятию, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь. Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст.

Формирование библиографической культуры Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) но ролям и по цепочке (с опорой на цветное маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Круг чтения

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

Классики русской литературы

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

Содержание курса литературного чтения в 4 классе

Круг чтения. Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, *былины, легенды, сказы, мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.*¹

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, но истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. *Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.*

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Жанрово-тематическое разнообразие. Расширение знания и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Творческая деятельность школьников. Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (но сюжеты-планы небольших произведений) в играх-драматизациях, играх - диалогах, театральных играх.

Навык чтения. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из Прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; *выделение в тексте эпитетов, сравнений*. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). *Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.*

○ **Читательские умения (работа с произведением и книгой):**

- ✓ обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
- ✓ самостоятельный выбор книги на определенную тему;
- ✓ чтение детской периодики;
- ✓ использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т. д.).

Межпредметные связи:

- ✓ с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавим историй и т. д.);
- ✓ с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений о взаимообогащении музыки и литературы;
- ✓ с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.
- ✓

Модуль «Литературное слушание» закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно- нравственного развития младших школьников. Подводит к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогащает читательский опыт, развивает кругозор детей.

Круг чтения. Произведения фольклора разных народов, отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей классиков. Детских писателей.

Приключенческая детская литература, научно- познавательные произведения. Юмористические и сатирические произведения, очерки и воспоминания.

Планируемые результаты усвоения программы по литературному чтению в 4 классе

1. Предметные результаты

Содержательная линия	Результаты освоения ООП НОО
Раздел «Виды»	Выпускник научится:

**речевой
читательской
деятельности»**

и

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

	<ul style="list-style-type: none"> • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; • доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой. Без использования терминологии.
<p align="center">Раздел «Творческая деятельность»</p>	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана); • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • способам написания изложения.
<p align="center">Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p>	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

2. Мегапредметные результаты обучения

Раздел программы	Результаты освоения ООП НОО
<p>Раздел «Личностные универсальные учебные действия»</p>	<p>У выпускника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; • способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; • основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; • ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; • установка на здоровый образ жизни; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; • эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. <p>Выпускник получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; • выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения; • устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; • адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; • положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; • компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; • морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; • установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках; • осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; • эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

<p>Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»</p>	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывать правило в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; • выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
<p>Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»</p>	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; • использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; • строить речевое высказывание в устной и письменной форме; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • устанавливать аналогии;

	<ul style="list-style-type: none"> • владеть общим приемом решения задач. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.
<p>Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»</p>	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнера; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать и координировать в сотрудничестве от личные от собственной позиции других людей; • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; • аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников; • с учетом целей коммуникации достаточно точно, по следовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

VIII. Информационно-методическое обеспечение

Программа обеспечена следующим методическим комплектом :

1. Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 4 кл. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2014.
2. Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 4 кл. – М.: Вентана-Граф, 2014.
3. Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 4 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2014.
4. Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2009.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ уро ка	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Кол- во часов	Виды учебной деятельности на уроке	Характеристика деятельности учащихся (УУД)
1 четверть						
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (10 ч)						
1	2.09		<i>Модуль «Литературное слушание»</i> Малые жанры фольклора.	1	Закрепление понятий: "загадка", "пословица", "поговорка", "дразнилки". Особенности каждого жанра. Самостоятельная работа "Жанры фольклора" (заполнить схему)	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
2	4.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	Особенности волшебной сказки. Объяснение заголовка. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Книжки с волшебными сказками. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
3	7.09		<i>Дополнительное чтение:</i> Русская народная сказка «Марья Моревна».	1	Слушание сказки. Работа с текстом. Сравнение сказки с былинной.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность»
4	8.09		Былина "Волх Всеславович".	1	Повторение изученных былин, понятие о былине как жанре фольклора. Образы былинных героев: их внешность,	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм,

				<p>поступки, служение Родине. Анализ содержания, составление плана.</p> <p>Рассказывание былины по плану.</p> <p>Подробный пересказ отдельных эпизодов.</p>	<p>нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>
5	10.09		<p>Модуль «Литературное слушание»</p> <p>былина «Вольга Святославович», «Святогор».</p>	<p>1</p> <p>Сравнение былин «Вольга Святославович» и «Волх Всеславович». Выделение особенностей: напевность, повторы, устойчивые эпитеты. Работа с книгами.</p>	<p>Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p>
6	11.09		<p>Народные легенды.</p> <p>"Легенда о граде Китеже", "Легенда о покорении Сибири Ермаком".</p>	<p>1</p> <p>Легенда – жанр фольклора. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен, былин. Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.</p>	<p>Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>
7	14.09		<p><i>Дополнительное чтение:</i></p> <p>шотландская легенда «Рыцарь-эльф». Библийская легенда «Суд Соломона», «Блудный сын»</p>	<p>1</p> <p>Понятие: предание, или легенда. Особенности жанра – главная мысль. Знакомство с Библией.</p>	<p>Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p>
8	14.09		<p>Народные песни.</p> <p>Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения".</p>	<p>1</p> <p>Повторение народных песен (колыбельных, хороводных, песенок - закличек). Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни (исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер).</p>	<p>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».</p>
9	15.09		<p>Модуль «Литературное слушание»</p> <p>песня-слава "Русская Земля", героическая песня</p>	<p>1</p> <p>Сравнение героических песен с былинами. Выделение исторических фактов. Выразительное чтение народных</p>	<p>Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>Отстаивать свою точку зрения,</p>

			"Суворов приказывает армии переплыть море".		песен. Самостоятельное чтение рассказов о А.В.Суворове	соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
10	16.09		Контрольная работа №1 по теме «Произведения фольклора»	1	Выполнение заданий в учебнике и тетради.	
11	18.09		И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей"; И.И.Хемницер "Стрекоза"; Л.Н.Толстой "Стрекоза и муравьи".	1	Закрепление понятий "басня", "мораль", "вступление", "рассказ". Сравнение басен И.А.Крылова, И.И.Хемницера, Л.Н.Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма). Упражнения в выразительном чтении. Заучивание наизусть одной из басен.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
12	21.09		И.И.Хемницер "Друзья". И.А.Крылов "Крестьянин в беде".	1	Слушание и работа с книгами басен. Особенности басни (сюжет, герои, мораль). Слушание басни И.А.Крылова "Крестьянин в беде". Сравнение басен И.И.Хемницера "Друзья" и И.А.Крылова "Крестьянин в беде". Выразительное чтение басен. Выполнение заданий в тетради.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
13	22.09		А.Е.Измайлов "Кукушка". Дополнительное чтение: И.А.Крылов "Осел и соловей", А.Е.Измайлов «Лестница».	1	Самостоятельная работа с басней А.Е.Измайлова: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушание басни И.А.Крылова "Осел и соловей", работа с текстом басни, выразительное чтение. Сравнение басен.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
14	24.09		И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение: С.В.Михалков «Слово о Крылове»	1	Повторение басен И.А.Крылова: названия, герои, особенность языка. Закрепление понятий "олицетворение", "сравнение". Анализ басни И.А.Крылова "Мартышка и очки". Выразительное чтение басни наизусть.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

15	25.09		Модуль «Литературное слушание» И. Дмитриев «Муха», «Петух, Кот и Мышонок». Работа с детскими журналами.	1	Особенность басен И.Дмитриева: ирония, диалоги героев. Слушание басен.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
16	28.09		Обобщение по разделу "Проверьте себя" Русские баснописцы. Конкурсы: "Знаток басен", "Лучший чтец басен"	1	Обобщение по разделу. Литературная игра.Выставка прочитанных книг.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
Произведения В.А. Жуковского (6 ч)						
17	29.09		В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», <i>Дополнительное чтение</i> В.А. Жуковский. «Загадки»	1	Знакомство с произведениями В.А.Жуковского, темами и жанрами (стихи о природе, загадки). Особенность формы и содержания, языка (эпитеты, сравнения олицетворения)	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
18	1.10		Волшебные сказки. В.А.Жуковский "Спящая царевна"	2	Слушание сказки, определение главной мысли. Герои положительные и отрицательные. Эпитеты, сравнения. Работа с текстом сказки. Сравнение сказки В.Жуковского "Спящая царевна" со "Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях" А.С.Пушкина.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
19	2.10					
20	5.10		Модуль «Литературное слушание» <i>и работа с книгами</i> В.А.Жуковского. В.А.Жуковский "Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях	1	Слушание сказки В.А.Жуковского "Сказка о царе Берендее...", беседа, образы героев, деление на части, самостоятельноперечитывание, краткий пересказ сказки по плану. Моделирование обложки к сказке. Сравнение "Сказки о царе Берендее..."	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

			Кошечка бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери"		В.Жуковского со "Сказкой о царе Салтане..." А.С.Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).	
21	6.10		Контрольная работа №2 по теме: «Стихи В.А.Жуковского»	1	Обобщение по теме; выставка книг, работа с книгой (выходные данные, аннотация), выполнение заданий в учебнике и тетради. Связь произведений литературы с Произведениями изобразительного искусства.	
Произведения А.С. Пушкина (6 ч)						
22	8.10		А.С.Пушкин "Осень". <i>Дополнительное чтение:</i> Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	1	Понятия: эпитет, сравнение, рифма, ритм, тон, темп, логическое ударение, паузы. Определение темы. Чтение наизусть..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
23	9.10		А.С.Пушкин "И.И.Пушину"	1	Сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С.Пушкина "И.И.Пушину" и "Записки о Пушкине" И.И.Пушина. Слушание стихотворения А.С.Пушкина "Зимняя дорога", работа с текстом. Определение темы. Комментирование заголовка стихотворения. Понятия : "эпитет", "сравнение", "рифма", "ритм", "тон", "логические ударения", "паузы".Определение интонационного рисунка, выразительное чтение наизусть.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
24	12.10	И.И. Пушин "Записки о Пушкине" (отрывок). А.С.Пушкин "Зимняя дорога".	1			
25	13.10		А.С.Пушкин "Сказка о золотом петушке". Из "Воспоминаний В.И.Даля".	1	Слушание сказки, беседа, работа с сюжетом, героями. Наблюдение за изменением настроения, определение главной мысли. Выразительное чтение. Игра "По страницам сказок А.С.Пушкина".	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.

					Творческая работа "Любимые герои сказок А.С.Пушкина".	
26	15.10		<i>Модуль «Литературное слушание»</i> А.С.Пушкин "Песнь о вещем Олеге", "Песни о Стеньке Разине".	1	Расширение представлений учащихся о жанровом разнообразии произведений А.С.Пушкина. Повторение песен народных и литературных. Слушание "Песни о вещем Олеге" А.С.Пушкина, работа с текстом. Самостоятельное чтение "Песни о Стеньке Разине" и сравнение ее с народными героическими песнями.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
27	16.10		Библиотечный урок «Наш Пушкин»	1	Обобщение по разделу. Выставка прочитанных книг. Конкурс чтецов.	
Произведения М.Ю. Лермонтова (5 ч)						
28	19.10		Стихи. М.Ю.Лермонтов "Москва, Москва! Люблю тебя как сын...", "Парус".	1	Работа с текстами стихотворений М.Ю. Лермонтова. Сравнение их содержания (мысли и чувства поэта), строф, рифмы. Выразительное чтение стихов. Заучивание наизусть одного из них.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ»
29	20.10		Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов "Горные вершины...", "Утес..."	1	Работа с текстами стихотворений М.Ю. Лермонтова. Слушание сказки, беседа, работа с сюжетом, героями. Наблюдение за изменением настроения, определение главной мысли.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала
30	22.10		<i>Модуль «Литературное слушание»</i> Книги М.Ю Лермонтова.	1	Выразительное чтение. Работа с книгами М.Ю.Лермонтова. Книги- справочники (справка о поэте) Повторение колыбельных песен.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
31	23.10		Резерв	1		

32	26.10		Резервный урок	1		
2 четверть						
Произведения П.П. Ершова (3 ч)						
33	27.10		П.П.Ершов "Конек-Горбунок".	1	Повторение особенностей волшебных сказок, сказки народны е и литературные. Слушание сказки П.П.Ершова "Конек-Горбунок",	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
34	29.10		П.П.Ершов Стихотворение "Кто он?".	1	выполнение заданий к тексту в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Определение главной мысли сказки. Заучивание наизусть отрывков (по выбору).	
35	9.11		Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради). Контрольная работа №3 по теме: «Произведения писателей-классиков XIX века»	1	Обобщение по разделу. Литературная игра.	
Произведения В.М. Гаршина (5 ч)						
36	10.11		В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница".	1	Понятие об авторской (литературной) сказке. Деление на части, составление плана.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
37	12.11		В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница".	1	Пересказ по плану. Образ лягушки. Главная мысль сказки. Повторение изученных литературных сказок (А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, П.П.Ершова).	
38	13.11		В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе".	1	Слушание сказки В.Гаршина "Сказка о жабе и розе", работа с текстом сказки.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
39	16.11		Модуль «Литературное слушание» В.М. Гаршин «Сказание о гордом Аггее».	1		
40	17.11		Обобщение по разделу "Проверьте себя"	1	Обобщение по разделу. Выставка книг. Работа с книгой: тип книги, автор,	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты,

			Произведения В.М.Гаршина.		заглавие. Оглавление, составление аннотации.	явления, факты.
Произведения русских писателей о детях. Н.Г. Гарин-Михайловский (5 ч)						
41	19.11		Модуль «Литературное слушание» Н.Г.Гарин-Михайловский "Старый колодец" (глава из повести «Детство Темы»).	1	Понятие о повести, главах повести. Образ Темы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке). Работа с сюжетно-композиционным треугольником, выделение кульминационного момента и выразительное чтение этого эпизода. Определение авторской позиции, выражение своего отношения к произведению и поступку героя.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ»
42	20.11		Модуль «Литературное слушание» Н.Г.Гарин-Михайловский "Старый колодец" (глава из повести «Детство Темы»).	1		
43	23.11		К.М. Станюкович «Максимка»	1	Книги о детях. Самостоятельное чтение – обсуждение. Образы детей – героев произведений русских писателей. Работа с рассказом Д.Н.Мамин-Сибиряка "Вертел". Сравнение сюжетов и судеб героев	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
44	24.11		Модуль «Литературное слушание» Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».	1		
45	26.11		Произведения русских писателей о детях. Урок обобщение («Проверьте себя»).	1		
Произведения зарубежных писателей (12 ч)						
46	27.11		М. Твен «Приключения Тома Сойера» (Глава II, в сокращении)	1	Приключенческая повесть, юмор, герой ребенок, особенность языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь).	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
47	27.11			1		
48	30.11		М. Твен «Приключения Тома Сойера» (Глава II, в сокращении)	1		
49	1.12		Модуль «Литературное слушание» <i>детских книг зарубежных писателей и работа с этими книгами.</i>	1		Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
50	3.12		<i>Дополнительное чтение:</i>	1	Слушание, работа с текстом каждой	Участвовать в диалоге; слушать и

			В.Гюго "Козетта" (отдельные главы).		главы, образ Козетты.	понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
51	4.12		Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди».	1	Повторение изученных произведений Х.К.Андерсена. Особенность сказки: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора (что хотел сказать автор). Работа с книгами-справочниками (значение слов, имен, картин).	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
52	7.12	<i>Дополнительное чтение:</i> сказка Х.К.Андерсена "Самое невероятное"	1			
53	8.12	Стихотворение Х.К.Андерсена "Дети года".	1			
54	10.12		Модуль «Литературное слушание» <i>и работа с книгами Х.К.Андерсена. Детские газеты и журналы.</i>	1	Новый жанр. Строфа (двустопная), рифма, тон, темп чтения. Чтение наизусть. Инсценирование стихотворения. Изготовление книги-самodelки «Дети года».	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
55	11.12		Х.К.Андерсен "Девочка со спичками". К.Г.Паустовский "Великий сказочник".	1	Самостоятельное чтение очерка К.Г.Паустовского "Великий сказочник". Работа с книгами Х.К.Андерсена. Аннотация самостоятельно прочитанной книги Х.К.Андерсена.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
56	14.12		Итоговое обобщение изученного в первом полугодии «Проверьте себя»	1	Обобщение по разделу. Работа по Страничке книгочех" в тетради. Конкурс "Книгочей класса" по изученным произведениям.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
57	15.12		Итоговая проверка навыков чтения № 4 по теме: «Произведения, изученные в I полугодии»	1		
Мифы народов мира (3 ч)						
58	17.12		Древнегреческие мифы "Арион". "Дедал и Икар"	1	Понятие о мифе. Особенности мифов. Определение главной мысли. Работа с текстом, выполнение заданий в учебнике. Составление плана, пересказ по плану.	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
59	18.12		Славянский миф "Ярило-солнце". <i>Дополнительное чтение:</i> Древнеиндийские	1	Особенности славянских мифов (язык, герои). Особенности построения текста, выделение пословиц (мудрых мыслей). Сравнение.	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.

			мифы "Творение", "Создание ночи"			
60	21.12		Древнекитайский миф "Подвиги стрелка И" Обобщение по разделу "Проверьте себя"	1	Знакомство с китайскими мифами. Обобщение по разделу. Выполнение проверочной работы в тетради.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Книги Древней Руси (3 ч)						
61	22.12		Книги Древней Руси. Отрывок из "Повести временных лет" "О князе Владимире". "Деятельность Ярослава (Похвала книгам)"	1	Знакомство с первыми книгами Древней Руси, памятниками культуры. Понятие о житие как жанре древнерусской литературы. Словарь древнерусских слов. Определение главной мысли (служение Родине, ее процветанию).	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»
62	24.12		Модуль «Литературное слушание» и работа с книгами: Отрывки из "Повести временных лет", "Повести о Никите Кожемяке", "О Кирилле и Мефодии", "Наставления Ярослава Мудрого славянам".	1		Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.
63	25.12		Отрывок из "Повести временных лет" "Поучение Владимира Мономаха". Обобщение по разделу. Контрольная работа №5 по теме: «Мифы и повести Древней Руси».	1	«Поучение» - жанр древнерусской литературы. Особенность повествования (тон, темп). Сравнение.	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей народов.
64	28.12		Резерв	1		
3 четверть						
Произведения Л.Н. Толстого (10 ч)						
65	29.12		Повторение произведений Л.Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого».	1	Повторение произведений Л.Толстого. Справочный материал о писателе.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою

						работу по изучению незнакомого материала.
66	11.01		Модуль «Литературное слушание» рассказа Л.Н.Толстого "Акула".	1	Работа с рассказом. Герои произведения. Сюжет, кульминация произведения. Характер поведения героев.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
67	12.01		Л. Н. Толстой Сказка «Два брата».	1	Знакомство со сказками автора в пересказе, в обработке, авторскими.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
68	14.01		Л. Н. Толстой Басня «Мужик и Водяной».	1	Понятие о басне. Работа с частями басни, формулировка морали. Выразительное чтение басен Эзопа и Л.Н.Толстого.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
69	15.01		Модуль «Литературное слушание» Л. Н. Толстой Рассказ «Черепаша».	1	Рассказы. Сравнение художественных и научно- познавательных рассказов. Описание героев.	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
70	18.01		Л. Н. Толстой Рассказ «Русак».	1	Рассказ-повествование с эпизодами описания. Пейзаж зимней ночи. Особенности речи.	Понимать точку зрения другого. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
71	19.01		Л. Н. Толстой Былина «Святогор-богатырь».	1	Слушание стихотворной формы былины. Сравнение с народной былиной «Святогор». Выделение слов-благородства и высшей ценности в человеке	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
72	21.01		Модуль «Литературное слушание» быль Л.Н.Толстого "Кавказский пленник".	1	Понятие «быль» (рассказ о реальных событиях). Работа по содержанию, составление сюжетно-композиционного треугольника.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
73	22.01		Резерв	1		
74	25.01		Обобщение по разделу. Книжная полка.	1	Обобщение по разделу. Справочный материал об авторе. Выполнение самостоятельной работы, самооценка.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Стихи А.А. Блока (4 ч)						

75	26.01		Стихи о Родине. А.А.Блок "Россия".	1	Определение темы, комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритма.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
76	28.01		А.А.Блок "На поле Куликовом".	1	Упражнение в выразительном чтении. Выполнение заданий в тетради. Заучивание наизусть.	
77	29.01		А.А.Блок "Рождество".	1	Работа со стихотворением: первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определение интонационного рисунка. Выразительное чтение с листа и наизусть.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
78	1.02		<i>Модуль «Литературное слушание» и работа с детскими книгами стихов русских поэтов.</i>	1	Работа с книгами стихов русских поэтов: группировка по темам (го Родине, природе).	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
Стихи К.Д. Бальмонта (6 ч)						
79			Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт "Россия",	1	Определение тем стихов. Комментирование заголовков.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
80	2.02		Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт "К зиме".	1	Повторение понятий: рифма, строка, строфа. Упражнение в выразительном чтении. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.	
81	4.02		Стихи о природе. К.Д.Бальмонт "Снежинка", "Камыши".	1	Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Повторение: логическое ударение. Выполнение заданий.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
82	5.02		Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт "У чудищ", "Как я пишу стихи".	1		
83	8.02		<i>Модуль «Литературное слушание»</i> К.Д. Бальмонт «Русский язык»,	1	Особенность сказочных стихов: определение интонационного рисунка и позиции автора.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

			«Золотая рыбка».		Выразительное чтение. Заучивание наизусть одного стихотворения.	
84	11.02		Контрольная работа № 6 по теме: «Творчество Л.Н.Толстого, А.А. Блока и К.Д. Бальмонта».	1	Работа с книгами стихов. Самостоятельная работа.	
Произведения А.И. Куприна (6 ч)						
85	12.02		А.И.Куприн. «Скворцы»	1	Объяснение заголовка. Аналитическое чтение, выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
86	15.02			1		
87	16.02		<i>Дополнительное чтение:</i> очерк «Воспоминания об А.П. Чехове».	1		Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
88	18.02		рассказ А.И.Куприн «Четверо нищих» В.В. Вересаев. «Легенда», «Звезда».	1	Слушание и работа с детской книгой. Сказки и легенды русских писателей. Выставка книг с легендами русских писателей.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
89	19.02		Модуль «Литературное слушание» и работа с детскими книгами. Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк», В.М. Песков "В гостях у Сетона-Томпсона"	1	Работа с книгами о животных: титульный лист, оглавление. Аннотация, предисловие, справка об авторе. Слушание рассказа Э.Сетона-Томпсона "Виннипегский волк". Самостоятельное чтение очерка В.М.Пескова "В гостях у Сетона-Томпсона". Творческая работа: отзыв о прочитанном произведении о животных	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
90	22.02		Обобщение по разделу "Проверьте себя"	1		
Стихи И.А. Бунина (4 ч)						
91	25.02		И.А.Бунин "Гаснет вечер, даль"	1	Сравнение стихотворений: определение	Отстаивать свою точку зрения,

			синеет", "Детство". <i>Дополнительное чтение:</i> "Шире, грудь, распахнись для принятия...".		тем, интонационных рисунков. Выразительное чтение (тон, темп, ритм). Выполнение заданий. Заучивание наизусть одного стихотворения.	соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
92	26.02		И.А.Бунин "Листопад"(отрывок).	1	Первичное восприятие стихотворения (читает учитель или учащиеся). Работа над выразительностью чтения. Закрепление понятий: эпитет, сравнение, олицетворение. Выполнение заданий в тетради.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
93	29.02		Модуль «Литературное слушание» и работа с детскими книгами стихов Н.А.Некрасов "Генерал Топтыгин". <i>Дополнительное чтение:</i> К.И.Чуковский "Н.А.Некрасов".	1	Повторение стихов русских поэтов. Слушание стихотворений Н.А.Некрасова "Генерал Топтыгин", "Саша". Сравнение стихотворений, выделение их главной мысли. Самостоятельное чтение очерка К.И.Чуковского "Н.А.Некрасов"	
94	1.03		"Проверьте себя". "Страничка книгочая" Обобщение по изученным разделам	1	Обобщение по разделу. Выставка книг, представление выбранной книги, составление аннотации.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Произведения С.Я. Маршака (10 ч)						
95	3.03		С.Я.Маршак "Словарь". <i>Дополнительное чтение:</i> «Загадки», «Зеленая застава».	1	Жанры произведений С.Я.Маршака(загадки, стихи, сказки). Работа со стихотворением С.Я.Маршака "Словарь": самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное
96	4.03					
97	7.03		Модуль «Литературное слушание»	1	Понятия: пьеса, действия, картины, действующие лица, диалог, реплика, ремарка (пояснение автора). Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
98	10.03		Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев"			
99	11.03		(избранные картины)			
100	14.03		<i>Дополнительное чтение:</i> «Сказка про козла».	1	Чтение пьесы-сказки по действиям. Инсценирование отдельных эпизодов	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать

						прочитанное.
101	15.03		С.Я.Маршак-переводчик. Р.Бернс "В горах мое сердце..." (Перевод С.Я.Маршака).	1	Работа со стихотворением Р.Бернса "В горах мое сердце...": чтение, беседа, выполнение заданий. Заучивание наизусть (по желанию). Справка об авторе (работа со справочной литературой).	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
102	17.03		<i>Модуль «Литературное слушание»</i> и работа с книгами С.Я.Маршака. С.Я.Маршак "Ледяной остров".	1	Игра «По страницам книг С.Маршака» Творческая работа: «Остров Буян» (текст и рисунок)	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
103	18.03		Контрольная работа № 7 Итоговая проверка навыков чтения вслух.	1		
4 четверть						
104	21.03		Библиотечный урок «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1	Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг С. Маршака: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской.	
Стихи Н.А. Заболоцкого (3 ч)						
105	22.03		Н.А.Заболоцкий "Детство".	1	Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнения в чтении. Точка зрения автора, определение отношения к стихотворению. Выразительное чтение: постановка задачи (что хочу выразить?). Определение тона, темпа. Заучивание наизусть (по желанию)	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
106	24.03		Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» <i>Дополнительное чтение</i> «Весна в лесу».	1		Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
107	25.03		Библиотечный урок. Книги со стихотворениями, изученными в 3 и 4 классах.	1	Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнения в чтении. Работа с текстом стихотворения: строфы, рифма, описание березы. Определение главной	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

					мысли. Описание картин. Выделение эпитетов, сравнений. Сравнение стихотворений Н.М. Рубцова "Тихая моя родина" и И.Никитина "Русь"	
Произведения о детях войны (2 ч)						
108	4.04		Модуль «Литературное слушание» В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	1	Образ Вани Солнцева. Подготовка выразительного чтения или рассказывания одного эпизода.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
109	5.04		Модуль «Литературное слушание» К.М. Симонова «Сын артиллериста».	1	Книги о детях (время и место действия, герои, их поступки, игры) творческая работа: рассказ о любимом литературном герое (ребенке)	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
Стихи Н.М. Рубцова (4 ч)						
110	7.04		Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов "Березы".	1	Выразительное чтение: постановка задачи (что хочу выразить?), определение тона, темпа. Заучивание наизусть (По желанию)	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
111	8.04		Н.М.Рубцов "Тихая моя родина". <i>Дополнительное чтение</i> Н.М. Рубцов "Ласточка".	1	Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнение в чтении Выполнение заданий в тетради и учебнике.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
112	11.04		Модуль «Литературное слушание» сказка-быль А.Т. Платонова «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	1	Понятие «жанр в жанре». Рассматривание книг со сказками в обработке А.Платонова.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

113	12.04		Обобщение по разделу "Проверьте себя".	1		Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Произведения С.В. Михалкова (6 ч)						
114	14.04		С.В.Михалков "Школа", "Хижина дяди Тома". <i>Дополнительное чтение</i> «Как бы жили мы без книг?».	1	Повторение произведений С.В.Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Заучивание наизусть одного стихотворения. Знакомство с книгой Г.Бичер-Стоу "Хижина дяди Тома" (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений
115	14.04			1		
116	15.04		Басня С.В.Михалкова "Зеркало". <i>Дополнительное чтение:</i>	1	Повторение понятий: басня, вступление, рассказ (развитие действий), мораль, олицетворение. Чтение басен, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение басен. Заучивание одной басни наизусть.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
117	18.04		"Любитель книг", «Чужая беда».	1		
118	19.04		<i>Дополнительное чтение</i> С. В. Михалков «Как старик корову продавал» (сказка), басня «Дым без огня».	1	Выставка книг С. Михалкова: определение тем и жанров. Самостоятельная работа со схемой «Жанры произведений С.Михалкова»	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
119	21.04			1		
Юмористические произведения (3 ч)						
120	22.04		Н.Н.Носов "Федина задача".	1	Повторение изученных рассказов о детях Н.Н.Носова, Л.Пантелеева, В.Ю.Драгунского(1-3 кл.). Понятия: юмор, ирония. "Вычитывание" юмористических эпизодов. Определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
121	25.04		Юмористические стихи И.Л. Гамазкова «Страдания».	1	Работа с произведениями И.Л.Гамазковой, выделение их особенностей. Выполнение заданий в тетради и в учебнике.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
122	26.04		Модуль «Литературное слушание»	1	Юмористические произведения на страницах газет и журналов.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом

			В. Драгунский «Гайное становится явным», А.М. Горький «Пепе».			виде.
Очерки (5 ч)						
123	28.04		И.С.Соколов -Микитов "Родина". <i>Дополнительное чтение:</i> М.А. Шолохов "Любимая мать-отчизна".	1	Понятия: очерк, герой очерка, тема очерка. Повторение изученных очерков. Чтение очерков И.М.Соколова-Микитова "Родина" и М.А.Шолохова "Любимая мать-отчизна", сравнение, определение темы и авторской позиции.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
124	29.04		А.И.Куприн «Сказки Пушкина» Н.Шер "Картины-сказки"	1	Работа с очерками, выделение их особенностей (герой, описание, выражение точки зрения). Выполнение заданий в тетради и в учебнике Работа с разделом «Писатели о писателях» в учебной хрестоматии. Обобщение по изученным разделам. Творческая работа: очерк "Мой любимый писатель».	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
125	3.05		<i>Дополнительное чтение:</i> Очерк Р. Сефа «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	1	Очерки о писателях. Повторение произведений и очерков А.И.Куприна о Чехове, Р.Сефа о Дж.Чиарди и т.д. Самостоятельное чтение очерка о Дж.Чиарди	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
126	5.05		Урок-обобщение («Проверьте себя») <i>Дополнительное чтение</i> М. Горький «О книгах», «О сказках». Ю.Я. Яковлев. «Право на жизнь»	1	Работа с разделом «Писатели о писателях» в учебной хрестоматии. Обобщение по изученным разделам. Творческая работа: очерк "Мой любимый писатель".	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
127	6.05		Библиотечный урок. Писатели о писателях.	1		Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Путешествия, приключения, фантастика (9 ч)						
128	10.05		Н.П.Вагнер "Фея Фантаста", "Береза".	1	Работа с произведениями, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение сказок Н.П.Вагнера "Береза" и Х.К.Андерсена "Ель" (2 кл.) Слово	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных
129						

	12.05			1	учителя о Н.П.Вагнере("русском Андерсене").	сведений.
130	13.05		Джонатан Свифт "Гулливер в стране лилипутов" (отдельные главы).	1	Знакомство с книгами Вагнера разных годов издания. Слушание и самостоятельное чтение.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
131	16.05			1		
132	17.05		Джонатан Свифт "Гулливер в стране лилипутов"	1	Знакомство с книгами Дж.Свифта о Гулливере. Чтение отдельных глав, образ Гулливера (внешний вид, отношение к другим людям).	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
133	19.05		Модуль «Литературное слушание» Н.П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1		
134	20.05		<i>Дополнительное чтение:</i> В. Рыбаков «О книге Дж. Свифта» Н.П. Найденова «Мой друг»	1	Рассматривание книг Дж.Свифта о Гулливере. Слушание одной из глав книги "Гулливер в стране великанов". Чтение очерка В.Рыбакова "О книге Дж.Свифта"	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
135	23.05		Итоговая контрольная работа №8 по теме: «Произведения, изученные в 4 классе». Урок-обобщение («Проверьте себя»).	1		Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
136	24.05		Библиотечный урок «В мире книг», «Летнее чтение».	1	Конкурс «Книгочел класса»: знание книг и писателей из круга чтения (1-4 кл.) 5. Фамилии русских сказочников и их произведения. 6. Баснописцы и басни. 7. Произведения фольклора. 8. Дети – герои литературных произведений. 9. Аннотация «Моя любимая книга». Оформление «Дневника летнего	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

					чтения» по разделам:	
--	--	--	--	--	-----------------------------	--