

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа с. Садовка  
Балтайского муниципального района Саратовской области

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО: <u>Лисицкая И.Н. / Лисицкая</u> Протокол № <u>1</u> от <u>«19» августа 2019</u> г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ с.Садовка: <u>Степанова В.Е. / Степанова</u> <u>«18» 08 2019</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ с. Садовка: <u>Чашкина О.В. / Чашкина</u> Приказ № <u>1</u> от <u>«20» 08 2019</u> г.</p>
--	--	--



### АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе в 9 классе  
Воробьевой Марии Андреевны

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от «20» 08 2019 г.

2019-2020 учебный год

### Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку 6 класс составлена на основе Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Учебных планов для специальных (коррекционных) школ, утвержденных приказом Минобрнауки России от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»; Устава МОБУ Ромненская СОШ; Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОБУ Ромненская СОШ; Учебного плана МОБУ Ромненская СОШ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2016-2017 учебный год; Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 класс Сборник 1 под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой М: Гуманитарный издательский центр «Владос» 2011г.

Цели обучения коррекционной школы VIII вида – это намечаемые результаты обучения, воспитания и развития, направленные на формирование личности.

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

**ЦЕЛЬ:** развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

**ЗАДАЧИ:**

- формировать у обучающихся навыки чтения, последовательно увеличивая объем читаемого текста;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отстающие школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Принцип **коррекционной направленности** обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

*Коррекционно-образовательные задачи:*

- знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами и поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.
- совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).
- отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя.
- учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.
- закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное.
- учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.
- закреплять навыки заучивания наизусть.

*Коррекционно-развивающие задачи:*

- осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.
- формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.
- обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.

- развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.).
- развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.
- развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. п.).
- развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.
- развивать и корректировать память и логическое мышление.
- выработать жизненно необходимые речевые навыки.

*Коррекционно-воспитательные задачи:*

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.
- воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.).
- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости).
- осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).
- проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).
- воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.
- формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.).

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 5-9 классов. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). В каждом классе отведено 136 часов в год (4 часа в неделю). Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют

указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

При отборе программного материала по чтению учтена необходимость воспитания нравственных качеств и свойств личности, формирование положительных черт характера и всей личности в целом, что позволит выпускникам стать полезными членами общества, включиться в трудовую деятельность в условиях современного производства.

Программный материал школьного курса по чтению и развитию речи в 5-9 классах подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

**В 5-6 классах** спланированы произведения устного народного творчества, рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире, о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны.

**В 7-9 классах** продолжается знакомство с жанрами устного народного творчества, подобраны доступные по содержанию художественные произведения и отрывки из произведений классиков русской и отечественной литературы, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве.

Умственно отстающие школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Продолжается последовательная работа **по овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

**Работа над техникой чтения** должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период **главное в работе над текстом** - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

### **Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

### **Типы уроков:**

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Цель: выработка умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Цель: обобщение знаний.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Цель: определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

### **Методы и приёмы обучения:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой).

Наглядный (наблюдение, демонстрация).

Практический.

Методы контроля.

### **Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

#### **Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:**

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям.

**Контроль за знаниями, умениями и навыками** осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5-9 классов. Контроль осуществляется после изучения творчества писателя (промежуточный контроль).  
Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

#### **Виды контроля:**

1)самоконтроль;

2)контроль учителя.

**Педагогические технологии, средства обучения** (в том числе электронные), используемые в работе для достижения требуемых результатов обучения:

1)традиционное обучение;

2)активное обучение (сотрудничество, индивидуализация обучения);

3)информационно-коммуникационные технологии;

4)здоровье сберегающие технологии.



## **Информация о количестве учебных часов**

Данная рабочая программа предназначена для учащихся 9 класса МБОУ СОШ с. Садовка

Количество часов на изучение русского языка в 9 классе – 136.

Количество часов в неделю – 4.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ В 9 КЛАССЕ.**

### **Устное народное творчество.( 9 ч)**

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

### **Из произведений русской литературы XIX века (59 ч)**

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

### **Из произведений русской литературы XX века (47 ч)**

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

### **Из произведений зарубежной литературы (19 ч)**

Роберт Луис Стивенсон.

«Вересковый мёд». Определение баллады как литературного жанра.

Эрнест Сетон-Томпсон Биография. Рассказ «Снап».

Д. Даррелл. Биография. Рассказ «Жираф» (в сокращении)

Обобщающий урок за курс 9 класса

#### **Темы уроков внеклассного чтения.**

1. Сказки о животных.
2. В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».
3. Заметки из газет на тему «Моя семья».
4. Повести из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».
5. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».
6. Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег», «Батальоны просят огня».
7. Рассказы о труде сверстников.
8. Просмотр фильма по рассказу М. Шолохова «Судьба человека».
9. Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».

#### **Произведения для заучивания наизусть (10 стихотворений и 2 прозаических отрывка).**

1. Русская народная песня «Колыбельная».
2. И. А. Крылов «Кот и Повар».
3. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).
4. М. Ю. Лермонтов «Тучи».
5. М. Ю. Лермонтов «Баллада» (отрывок).
6. Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).
7. А. А. Фет «Это утро, радость эта».
8. М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок).
9. М. И. Цветаева «Красною кистью».
10. С. А. Есенин «Нивы сжаты».
11. Н. М. Рубцов «Зимняя дорога».

#### **Система оценки планируемых результатов**

#### **ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ.**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс – 45-60 слов, 6 класс – 70-80 слов, 7-9 классы – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

**Оценка «5» ставится ученику, если он:**

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса — легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4» ставится ученику, если он:**

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3» ставится ученику, если он:**

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *a* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2» ставится ученику, если он:**

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

**Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса**

**Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

**Учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

**1-й уровень**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

**2-й уровень**

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

**Учебное и учебно-методическое обеспечение по чтению и развитию речи**

1. Учебное пособие для педагогических институтов под редакцией А.К.Аксеновой «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе VIII вида».
2. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2011 год. Авторы – составители – Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.
3. Гусева Г.М. Уроки чтения в 9 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида: пособие для учителя. – М.: «Просвещение», 2007.
4. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. – М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2010г.

Электронно-образовательные ресурсы и Интернет ресурсы:

- 1 .<http://www.edu.ru/>
- 2 .<http://www.school.edu.ru/>
- 3 .<http://school-collection.edu.ru/>
- 4 .<http://kat.h11.ru/?mm=3&lnkpg=2>

**Календарно-тематический план по чтению и развитию речи в 9 классе.**

№ п/п	Дата		Тема	Количество часов	Развитие связной устной речи.	Формирование навыков чтения	Виды и формы контроля
	план	факт					
<b>I. Устное народное творчество (9 ч.)</b>							
1			Виды устного народного творчества.	1	Беседа по вопросам. Составление плана пересказа. Краткий пересказ.	Чтение, деление на части. Выборочное чтение.	Пересказ по плану.
2			Русские народные песни. «Колыбельная».	1	Ответы на вопросы. Слова, передающие отношение матери к ребенку.	Выразительное чтение. Самостоятельное чтение.	Выразительное чтение наизусть.
3			Народная песня. «За морем синичка не пышно жила...»	1	Определения в песне, их роль. Характеристика героя.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Выразительное чтение.
4			Былины. «На заставе богатырской». Роль преувеличений.	1	Ответы на вопросы. Описания в тексте. Работа с преувеличениями, их роль.	Выборочное чтение. Самостоятельное чтение.	Чтение былины. Выделить пословицы в былине.
5			Былина «На заставе богатырской». Образы героев в былине.	1	Пословицы, многозначность пословиц. Картина В. Васнецова «Богатыри» и содержание былины. Беседа по картине.	Самостоятельное чтение. Деление былины на части.	Рассказ по картине. Пересказ по плану
6			Сказки. «Сказке про Василису Премудрую» (русская народная сказка). Смысл зачина сказки. Пословицы и их значение в сказке.	1	Беседа по содержанию. Объяснить смысл зачина сказки. Пословицы и их значение в сказке. Признаки сказки.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Чтение сказки, выделить пословицы.
7			«Сказка про Василису Премудрую». Образы и характеры героев в волшебных сказках.	1	Работа над содержанием. Образные слова и выражения в волшебных сказках.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Чтение по ролям. Выделить образные выражения в сказке.
8			Обобщающий урок по «Сказке про Василису Премудрую». Язык волшебных сказок.	1	Обсуждение вопросов. Озаглавливание частей.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Краткий пересказ по плану.
9			«Лиса и Тетерев» (русская народная сказка). Характеристика героев. Признаки жанра сказки.	1	Беседа по вопросам. Характеристика героев. Признаки жанра сказки.	Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Чтение по ролям. Пересказ своими словами.

II. Из произведений русской литературы XIX века (59 ч)						
10 11			В.А. Жуковский Биография. Баллада «Перчатка». Характеристика героев баллады, особенности речи.	2	Ответы на вопросы. Составление плана. Выбрать слова, характеризующие героев.	Самостоятельное чтение. Деление текста на части. Пересказ по плану. Пересказ баллады «Перчатка».
12			В. Жуковский «Три пояса». Знакомство с героями.	1	Ответы на вопросы. Работа над образами и выражениями. Составление описания старой женщины.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление на части. Чтение. Выделить образные слова и выражения.
13			В. Жуковский «Три пояса». Благодарность старушки.	1	Беседа по содержанию. Составление характеристики девушкам. Работа над образными словами и выражениями их роль.	Выборочное чтение. Деление на части. Чтение по ролям. Чтение по ролям.
14			В. Жуковский «Три пояса». Точка зрения автора и народа на проявление добра и зла.	1	Пересказ по иллюстрации. Составление плана пересказа.	Чтение по ролям. Подписать иллюстрации словами текста. Пересказ. Отзыв по плану. Устно.
15 16			Урок внеклассного чтения. Народные и авторские сказки. Русская народная сказка «Чудесные сыновья». М.Е. Салтыков-Щедрин «Богатырь»	2	Беседа по содержанию сказок. Сходство и различие сказки народной и авторской. Викторина.	Самостоятельное чтение. Выбрать к иллюстрациям отрывки из сказок. Пересказ понравившихся эпизодов. Нарисовать иллюстрации к сказкам. Подготовить вопрос.
17			И.А. Крылов. Биография баснописца.	1	Ответы на вопросы. Составление плана. В чем мораль басен И. Крылова.	Деление текста на части. Выборочное чтение. Рассказ о жизни И. Крылова по плану. Выбрать пословицы из басен.
18			И.А. Крылов. «Кот и Повар». Мораль басни.	1	Ответы на вопросы. Слова и образные выражения в басне.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение
19			Жизненность басен И. Крылова. Урок – викторина (обобщающий).	1	Беседа по содержанию. Обсуждение темы урока. Кроссворд. Ответы на вопросы.	Подписать иллюстрации словами из басен И.Крылова. Чтение по ролям. Чтение наизусть басни (по выбору учащихся).
20			А.С. Пушкин. Биография поэта.	1	Ответы на вопросы. Составление плана пересказа.	Самостоятельное чтение. Деление текста на части. Пересказ по плану.
21			Воспоминания друзей о поэте.	1	Пересказ эпизода по картине Н.Н. Ге «И.И. Пущин в гостях у А.С. Пушкина в селе Михайловском». Составление плана пересказа.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление текста на части. Воспоминания друзей об А. Пушкине. Пересказ с использованием картины Н.Н. Ге.
22			А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила».	1	Ответы на вопросы. Авторское	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение.



			Предсказание старца.		отношение к героям. Работа над образными выражениями.	Выборочное чтение.	
23			А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Жизнь Людмилы в замке Черномора.	1	Обсуждение вопросов. Рассказ о первых днях жизни Людмилы в замке Черномора. Предсказания старухи и старца, сравнить.	Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.	Рассказ о первых днях жизни Людмилы в замке.
24			А. С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Отношение автора к Людмиле.	1	Озаглавливание частей. Работа со словами-архаизмами.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление текста на части.	Пересказ последовательный по плану.
25			А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Встреча Руслана с головой.	1	Устное описание встречи. Обсуждение вопросов.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Чтение, выделить образные слова и выражения.
26			А. С.Пушкин. «Руслан и Людмила». История жизни головы.	1	Обсуждение вопросов. Определение настроения героев Подобрать словарь к данным пунктам плана.	Самостоятельное чтение. Деление на части. Чтение по ролям.	Рассказать о Руслане и Людмиле, опираясь на авторский текст. Чтение по ролям.
27			Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях художников и композиторов.	1	Обсуждение вопросов. Восстановить стихотворный текст. Работа по картине В. Васнецова и содержанию оперы М.Глинки «Руслан и Людмила». Сравнение произведений.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Составить рассказ по картине, используя содержание поэмы.
28 29			Урок внеклассного чтения. Викторина по пройденным произведениям А.С. Пушкина.	2	Обсуждение вопросов. «Дополнить строчку». Ответы на вопросы. Пересказ по иллюстрациям.	Самостоятельное чтение. Подобрать подписи к иллюстрациям.	Пересказ понравившегося отрывка. Чтение стихотворения наизусть (по выбору). Составить 2 вопроса по содержанию прочитанных произведений А.Пушкина.
30			А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Знакомство с героями. I глава.	1	Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Чтение, деление на части.
31			А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Встреча Лизы-Акулины. Размышления героев.	1	Беседа по содержанию. Составление плана пересказа.	Деление главы на части. Чтение по ролям.	Чтение по ролям. Пересказ по плану.

32			А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Примирение соседей – II глава.	1	Ответы на вопросы. Составление плана.	Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Рассказ о событиях, примиривших соседей.
33			А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Отношение автора к героине повести.	1	Обсуждение вопросов: отражение традиций крепостного права в повести.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ II главы: «В гостях у Муромских». Поведение Лизы-Акулины, дать оценку. Выбрать слова, характеризующие поведение Лизы-Акулины.
34			Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка». Авторское отношение к героям.	1	Обсуждение темы и названия повести, эпиграф. Обсуждение вопросов.	Подписать иллюстрации словами из повести. Выборочное чтение.	Составить концовку повести.
35			М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	1	Беседа по содержанию. Составление плана пересказа.	Самостоятельное чтение. Деление на части.	
36			М.Ю. Лермонтов. «Тучи». Раздумье поэта о своей судьбе.	1	Обсуждение вопросов. Сравнения определения в стихотворении.	Разметка текста стихотворения. Выразительное чтение.	Пересказ статьи по плану.
37			М. Ю. Лермонтов «Баллада». Настроение моря и трагедия влюбленного.	1	Ответы на вопросы. Пересказ описания моря, используя авторские слова и выражения. Настроение моря и трагедия влюбленного.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Чтение наизусть.
38			М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». Состояние главного героя.	1	Беседа по содержанию. Работа над словами и выражениями, передающие состояние героев.	Самостоятельное чтение. Деление на смысловые части.	Выразительное чтение.
39 40			Урок внеклассного чтения. А.С.Пушкин «Дубровский» Сравнения произведений «Барышня-крестьянка», «Дубровский». Тема любви в произведениях.	2	Беседа по содержанию. «Восстанови события...» Сравнения произведений «Барышня-крестьянка», «Дубровский». Тема любви в произведениях.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Выразительное чтение. Пересказ понравившегося отрывка. Составить 2-3 вопроса по содержанию произведения «Дубровский»
41 42			Н.В. Гоголь. Биография писателя.	2	Ответы на вопросы. Составление плана.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление на части.	Пересказ по плану. Составить вопрос по содержанию статьи.
43			Н.В. Гоголь «Майская ночь, или	1	Беседа по вопросам.	Самостоятельное чтение.	Чтение I главы,

			Утопленница». Знакомство с героями повести.				выделение сравнений.
44			Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ганна.	1	Осуждение вопросов. Сравнения, их роль.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Чтение. Пересказ описания вечера.
45			Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Любовь главных героев повести.	1	Рассказ по иллюстрациям эпизода. Составление плана.	Чтение по ролям. Подписать иллюстрации словами из повести. Деление отрывка на части.	Рассказ Левко о Ведьме.
46			Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Красота и романтичность вечера. Утопленница.	1	Беседа по содержанию. Слова и выражения, передающие настроения героев.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Чтение по ролям.
47			Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сон Левко. Русалочки. Пробуждение.	1	Беседа по содержанию. Дополнить пункты плана словами из текста.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Рассказать про сон Левко. Пересказ своими словами.
48 49			Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». Описание ночи автором и картины художников; Русалки в повести и на картине И. Крамского «Русалки».	2	Сходство и различие ситуаций на картине и в повести. Беседа по содержанию картины и произведения. Подготовка к пересказу.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ легенды от лица панночки.
50 51			Урок внеклассного чтения. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы).	2	Беседа по содержанию повести. «Восстанови события...»	Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.	Пересказ интересных эпизодов. Составление вопросов (2-3) по содержанию.
52			Н.А. Некрасов. Биография.	1	Беседа по статье учебника. Пересказ эпизодов из ранее изученных произведений поэта. Беседа по статье учебника.	Самостоятельное выполнение заданий из учебника.	. Наизусть запомнившееся стихотворение.
53			Н. А. Некрасов «Рыцарь на час». Размышления о судьбе матери.	1	Определения, рассказывающие о судьбе матери. Определение настроения лирического героя. Обсуждение: «За что Некрасов просит прощение у матери?»	Самостоятельное чтение.	Сообщения учащихся по плану о детских годах поэта.
54 55			Н. А. Некрасов «Саша». Художественные средства,	2	Работа над образными выражениями, передающие гибель и страдания	Самостоятельное чтение. Деление на части.	Выразительное чтение.

			используемые поэтом.		деревьев (сравнения, звуки). Озаглавливание частей. Заучивание наизусть.		
56 57			Урок внеклассного чтения. Н. Некрасов. Поэма «Мать». Тема и главная мысль поэмы.	2	Тема и главная мысль поэмы. Ответы на вопросы. «Дополни строчки...».	Тема и главная мысль поэмы. Ответы на вопросы. «Дополни строчки...».	Чтение наизусть отрывка из стихотворения. Чтение эпизодов (по выбору) выразительно. Составить 2 вопроса по прочитанному.
58			А.А. Фет. Биография автора.	1	Беседа по содержанию сообщения. Составление плана пересказа.	Самостоятельное чтение. Деление на части.	
59			А. А Фет. «На заре ты её не буди». Тема и идея стихотворения.	1	Словесное рисование. Образные слова и выражения, их роль. Определение темы и идеи.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Пересказ по плану. Выразительное чтение.
60			А. А Фет. «Помню я: старушка няня...». Настроение поэта. Основные образы.	1	Слова и выражения, передающие настроение поэта. Беседа по содержанию. Обсуждение темы/	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение.	Выразительное чтение.
61			А. А Фет «Это утро, радость эта». Тема и идея стихотворения.	1	Словесное рисование. Обсуждение темы стихотворения. Существительные в тексте, их роль.	Самостоятельное чтение. Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение. Стихотворение наизусть по выбору.
62 63			А.П. Чехов. Биография писателя.	2	Пересказ отрывков из ранее прочитанных. Составление плана.	Самостоятельное чтение. Деление текста на части.	Пересказ по плану.
64			А. П. Чехов. «Злоумышленник». Выразительное чтение по ролям.	1	Беседа по содержанию. Сравнение речи мужика и следователя.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Чтение по ролям, продолжить рассказ.
65			А. П. Чехов. «Злоумышленник». Авторская позиция в рассказе.	1	Беседа по содержанию. Определение авторской позиции. Обсуждение з.8.	Самостоятельное чтение. Деление на части.	Пересказ своими словами по плану.
66			А. П. Чехов «Пересолил». Выразительное чтение по ролям.	1	Ответы на вопросы по содержанию.	Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.	Чтение по ролям.
67			А. П. Чехов «Пересолил». Авторское отношение к героям.	1	Слова и выражения, характеризующие героев рассказа. Составление плана.	Самостоятельное чтение. Деление на части.	Пересказ по плану.
68			Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Переполах». Характеристика	1	Определение главной мысли рассказа.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Рассказать эпизоды особенно запомнившиеся.

			героев.		Дать характеристику хозяйке, хозяину, служанкам, опираясь на авторский текст.		Составить 2 вопроса по содержанию.
<b>III. Из произведений русской литературы XX века (47ч)</b>							
69 70			А.М. Горький. Биография писателя.	2	Ответы на вопросы. Пересказ эпизодов из повести «Детство» по плану.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление текста на части.	Рассказ о жизни Алексея в доме деда по плану.
71			М. Горький «Песня о Соколе». Выразительное чтение.	1	Беседа по содержанию. Определения, характеризующие Сокола, Ужа.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Заучивание наизусть	Пересказ биографической статьи по плану.
72			Образы героев в «Песне о Соколе» М. Горького.	1	Составление сравнительной характеристики Сокола, Ужа. Образные слова и выражения в «Песне». Пословицы и их значение.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Рассказать о Соколе, Уже, опираясь на авторский текст. Чтение наизусть отрывка.
73			В.В. Маяковский. Биография поэта. Произведения для детей.	1	Беседа по сообщению и статье учебника. Составление плана.	Самостоятельное чтение. Деление текста на части.	Сравнительная характеристика Сокола и Ужа.
74			В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Выразительное чтение.	1	Жанр произведения. Определение главной темы и идеи. Беседа по содержанию.	Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.	Пересказ по плану.
75			«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение жанра стихотворения.	1	Слова и выражения для характеристики описываемых предметов. Беседа по содержанию.	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение.	Чтение по ролям. Выразительное чтение.
76			М. Цветаева. Биография. Вера в добро и бескорыстие человека.	1	Сообщение о жизни и творчестве. Беседа по содержанию биографии.	Самостоятельное чтение. Задание для внеклассного чтения: стихотворения М.И. Цветаевой.	Пересказ с опорой на авторский текст.
77			М. Цветаева «Красною кистью...» Идея стихотворения. Образные слова и выражения.	1	Беседа по содержанию. Определение главной идеи стихотворения, образные слова и выражения в стихотворении, их роль.	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Пересказ биографической статьи
78			М. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел...». Тема и идея стихотворения. Роль противопоставления.	1	Определение темы и главной мысли стихотворения. Противопоставления, их роль в стихотворении.	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение.	Чтение наизусть. Выразительное чтение.
79			Урок внеклассного чтения. М.	2	Ответы на вопросы.	Самостоятельное чтение.	Выразительное чтение

80			Цветаева «Две песни», «Другие-с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!...»		«Дополни строчку...» «Восстанови события...» Работа с образными словами и выражениями.	Выразительное чтение. Выборочное чтение.	стихотворений. Составить 2 вопроса по содержанию стихотворений.
81 82			К.Г. Паустовский. Биография.	2	Беседа по творчеству писателя. Игра «Вспомни героев произведений...»	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Выразительное чтение описания природы.	Краткий пересказ отрывка из ранее прочитанных произведений.
83 84			К. Паустовский «Стекольный мастер». Письмо бабки Гаши.	2	Беседа по содержанию. Образные выражения в описании природы, их роль.	Самостоятельное чтение. Деление текста на части. Заучивание наизусть.	Пересказ биографической статьи.
85 86			К. Паустовский «Стекольный мастер». Образ автора в рассказе. Главная идея произведения.	2	Составление плана. Определение главной идеи рассказа.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ содержания письма. Чтение наизусть отрывка
87			С.А. Есенин. Биография поэта.	1	Ответы на вопросы. Сообщения учащихся о детских и юношеских годах поэта.	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихов.	Пересказ по плану.
88			С.А. Есенин «Нивы сжаты». Природа в стихотворении поэта и на полотнах русских художников.	1	Определение настроения стихотворения. Образные слова выражения в стихотворении. Беседа по содержанию стихотворения и картин В. Поленова «Ранний снег», Н. Ромадина «Село Хмелевке».	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Рассказ по плану о жизни и творчестве поэта.
89			С.А. Есенин «Собаке Качалова». Тема любви в стихотворении.	1	Слова и выражения, передающее настроение стихотворения. Беседа по содержанию.	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение.	Чтение наизусть.
90			М.А. Шолохов. Биография писателя.	1	Беседа о жизни и творчестве писателя. Ответы на вопросы.	Самостоятельное чтение.	Выразительное чтение.
91 92			М.А. Шолохов «Судьба человека». Жизнь в фашистском плену.	2	Беседа по содержанию. Работа над составлением характеристики главного героя.	Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Пересказ по данному плану.
93 94			М.А. Шолохов «Судьба человека». Побег из плена.	2	Составление плана пересказа. Составление характеристики главного героя.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление отрывка на части по данному плану.	Чтение по ролям. Пересказ по плану от имени главного героя.

95 96			Урок внеклассного чтения. В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении).	2	Ответы на вопросы. «Дополни строчку...». «Восстанови события...»	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ по плану от имени главного героя. Пересказ эпизодов. Составление 2-3 вопроса по содержанию.
97			Е.И. Носов. Биография писателя.	1	Беседа по содержанию статьи, о жизни и творчестве писателя. Рассказать о детских годах писателя.	Самостоятельное чтение.	
98 99			Е.И.Носов «Трудный хлеб».	2	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Определения в рассказе, их роль в описании осени.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Сообщения учащихся о жизни и творчестве писателя.
100			Е.И.Носов «Трудный хлеб». Образ Чанга в рассказе.	1	Составление характеристики Чанга. Составление плана пересказа. Тема и главная мысль произведения.	Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Деление текста на части.	Чтение по ролям.
101 102			Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина».	2	Работа над образными выражениями, передающие настроение произведений. Тема и главная мысль стихотворения. Сравнить стихотворение и сюжет картины И. Левитана «Озеро (Русь)».	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение.	Пересказ по плану. Сообщения учащихся о творчестве поэта.
103			Н. М.Рубцов «Русский огонёк».	1	Беседа по содержанию. Словесное рисование. Определения, характеризующие русскую женщину. Определения, передающие картину природы. Основная мысль стихотворения.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Выразительное чтение.
104			Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	1	Определения, предающие настроение стихотворения. Беседа по содержанию.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Выразительное чтение.
105 106			Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «В деревне	2	Беседа по содержанию. Роль просторечных слов в тексте.	Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.	Чтение наизусть.

			Сычи», «Тертый калач».				
107 108			Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Парочка поросят», «Темная ночь».	2	Беседа по содержанию. Образные слова и выражения, их роль. Юмор автора в описании ночи. В чём он проявился.	Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Пересказ по плану.
109 110			Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Рыжий», «Обыкновенный мешок», «Вася бьет черноусого».	2	Беседа по содержанию. Составление описания пса.	Чтение по ролям. Характеристика Васи.	Рассказ о переживаниях Васи своими словами.
111 112			Обобщающий урок по повести Ю.И. Ковалю «Приключения Васи Куролесова».	2	Составление характеристики Васи, опираясь на авторский текст.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Пересказ смешной ситуации. Краткий пересказ о приключениях Васи.
113 114			Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин «Кляуза».	2	Характеристика действующих лиц рассказа. Обсуждение вопросов. «Дополни строчку...». «Восстанови события...».	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ понравившихся эпизодов. Составить 2 вопроса по содержанию.
115			Обобщающий урок по разделу (литература XX века).	1	Ответы на вопросы. Викторина по разделу. Сообщения учащихся по разделу.	Самостоятельное чтение.	Пересказ. Чтение наизусть.
<b>IV. Из произведений зарубежной литературы (19 ч)</b>							
116 117			Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд».	2	Беседа по творчеству поэта. Ответы на вопросы.	Самостоятельное чтение. Деление на части.	Чтение определения «Баллада» (самостоятельное понимание определения).
118 119			Р. Стивенсон «Вересковый мёд». Образ пиктов и короля в балладе.	2	Определение главной мысли стихотворения. Слова и выражения, передающие характеры пиктов. Составление характеристики короля.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Выразительное чтение.
120			Эрнест Сетон-Томпсон. Биография.	1	Беседа по творчеству. Составление плана.	Самостоятельное чтение. Деление на части.	Характеристика пиктов и короля.
121 122			Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера».	2	Беседа по содержанию. Соответствие клички и характера щенка. Составление плана.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление отрывка на части.	Пересказ по плану.
123 124			Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Знакомство с братьями Пенруф.	2	Беседа по содержанию. Рассказ о породе собак по	Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.	Пересказ по плану.



					иллюстрации.		
125 126		Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Снап на ферме (3 глава).	2	Беседа по содержанию. Составление плана рассказа.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ своими словами.	
127		Джеральд Даррелл. Биография писателя.	1	Беседа по содержанию текста.	Самостоятельное чтение. Деление на части.	Краткий пересказ по плану всего рассказа. Рассказ по плану.	
128 129		Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении)	2	Беседа по содержанию. Объяснение новых слов и выражений.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Чтение рассказа, пересказ описания дома.	
130		Загон жирафа и дом Питера и Билли.	1	Беседа по содержанию. Словарная работа.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Чтение по ролям.	
131		Взаимоотношения Питера и Билли.	1	Беседа по содержанию. Составление характеристики Питера, билли по плану. Составление плана пересказа.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Пересказ с опорой на авторский текст.	
132		Урок внеклассного чтения. Жюль Верн «Таинственный остров» (в сокращении).	1	Обсуждение содержания. «Дополнить строчку...». «Восстановить события...».	Выборочное чтение.	Пересказ эпизодов. Составить 2-3 вопроса по содержанию.	
133 134		Обобщающий урок за курс 9 класса.	2	«Назовите писателя или поэта...» Викторина по пройденным произведениям.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Контрольные вопросы и задания.	