


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа с.Садовка Балтайского
муниципального района Саратовской области

«Рассмотрено» Руководитель МО: Лисицкая И.Н. <i>/ Лисицкая И.Н. /</i> Протокол № <u>1</u> от <u>«29» августа 2017г.</u>	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ с.Садовка: Степанова В.Е. <i>/ Степанова В.Е. /</i> <u>«29» августа 2017г.</u>	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ с.Садовка: Мамкеева Э.Ф.  Приказ № <u>19</u> от <u>«1» сентября 2017г.</u>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку в 7 классе

Новичковой Любви Алексеевны

учителя первой квалификационной категории

Пояснительная записка

- Нормативно-правовые документы, обеспечивающие реализацию учебного предмета «Русский язык в 7 классе» :

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС ООО» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644) »;

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15) ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Региональный базисный учебный план (приказ Министерства образования Саратовской области от 13августа 2014 года №01-21/1063 «Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Саратовской области» (в ред. приказа министерства образования Саратовской области от 06.08.2015 г. № 01-21/ 1742) ;

- Учебный план МБОУ-СОШ с. Садовка

- . Планирование составлено из расчета 4 часа в неделю (140 часов в год) и предназначено для работы по учебнику Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладъженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2014.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает на изучение русского (родного) языка в VII классе – 140 часов.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в VII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для VII класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Результаты обучения

Личностные	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
Метапредметные	1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов;

	<p>способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</p> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.</p>
Предметные	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики;</p> <p>5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.</p>

Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 7 класса

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

речевая деятельность:

аудирование:

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
- составлять план текста, производить полный и сжатый пересказ (устный и письменный);

- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;

чтение:

- дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста;
- выделять иллюстрирующую, аргументирующую информацию;
- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
- проводить маркировку текста (подчёркивать основную информацию, выделять непонятные слова и орфограммы текста, делить текст на части и т. п.);
- составлять тезисный план исходного текста;
- владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

говорение:

- сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру и выразительные языковые речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи;
- строить небольшое по объёму устное высказывание на основе данного плана;
- формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведённого языкового анализа, после выполнения упражнения и т. п.;
- размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические, интонационные);
- уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учётом речевой ситуации;

письмо:

- сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
- писать тексты-размышления на лингвистические, морально-этические темы дискуссионного характера;
- соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);
- уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и при редактировании текста;
- редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;

текст:

- анализировать тексты с точки зрения их соответствия требованиям точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учётом требований к построению связного текста;
- устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением;
- определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте;

фонетика и орфоэпия:

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
- правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;
- анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части и их формы;
- объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов;
- определять способы образования слов различных частей речи;
- анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря;
- составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов (простые случаи);
- с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;

лексикология и фразеология:

- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, с условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
- пользоваться различными видами лексических словарей;
- находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устного неоправданного повтора;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём примеры употребления слова в переносном значении;

морфология:

- различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;
- использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

орфография:

- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
- учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов при выборе правильного написания;
- аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;

синтаксис и пунктуация:

- составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;
- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
- использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;
- соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- устно объяснить пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

Виды и формы контроля знаний, умений и навыков учащихся 7 класса: диктант (с грамматическим заданием, объяснительный, предупредительный, выборочный, графический, «Проверь себя», словарный, творческий, свободный), сочинение (по картине, по воображению, по данному сюжету, на материале жизненного опыта), изложение (выборочное, подробное), тест, комплексный анализ текста.

На изучение курса русского языка в 7 классе отводится 140 часов, в том числе 21 час на развитие речи.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык» в 7 классе

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат, публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического 9в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;

- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в разных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи⁴
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	Количество контрольных работ	Развитие речи
1. Русский язык как развивающееся явление	1	-	-

2. Повторение изученного материала в 5-6 классах	7	1	-
3. Тексты и стили.	5	1	2
3. Морфология и орфография. Культура речи.			
Причастие.	32	1	6
Деепричастие.	11	1	2
Наречие.	23	1	3
Учебно-научная речь.	1	-	-
Категория состояния.	6	-	2
4. Служебные части речи.			
Предлог.	12	1	2
Союз.	13	1	2
Частица.	11		2
5. Междометие.	2	-	-
6. Повторение изученного материала в 5-7 классах.	16	3	-
ИТОГО	140	10	21

Содержание тем учебного курса

РАЗДЕЛ I. Русский язык как развивающееся явление. Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Раздел II.

Повторение пройденного в 5-6 классах. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфологические признаки частей речи. Оознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

Раздел III. Морфология. Орфография. Культура речи.

Причастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

Деепричастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

Наречие. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Текстобразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями.

Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

Описание действий как вид текста.

Категория состояния. Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Раздел IV. Служебные части речи. Культура речи.

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные.

Текстобразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные.

Текстобразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Текстобразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы.

Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова.

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях.

Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Раздел V. Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: <ol style="list-style-type: none"> 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Нормы оценки письменных контрольных работ

I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, **отметка «5»** ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся

пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

	4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку.

**Учебно-методическое обеспечение
Литература для учителя**

- 1) Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2011.
- 2) С.В. Абрамова. Русский язык. Проектная работа старшеклассников- М.:Просвещение, 2011.
- 3) Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 7 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2014.
- 4) Г.А. Богданова Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2012.
- 5)М.Г. Бройде. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
- 6)Н.В. Егорова. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс – М.:ВАКО, 2013.
- 7) П.Ф. Ивченков. Обучающее изложение: 5-9 кл. / П. Ф. Ивченков. - М., 2011.
- 8)Н.А. Сенина. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 7 класс – Ростов н/Д: Легион, 2013.

Литература для учащихся

- 1) С.В. Антонова, Т.И. Гулякова. Русский язык: 7 класс: контрольные работы тестовой формы. – М.: Вентана-Граф, 2013.
- 2) Михайлова С. Ю. Ключи к орфографии / С. Ю. Михайлова. - М.: Просвещение, 2006.
- 3) Олимпиады по русскому языку / Сост. О. Н. Белявская. - Минск, 2012.
- 4) Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская Л. А. Тростенцова и др. ; науч. ред. Н. М. Шанский. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2014.
- 5) С.В. Савченкова Рабочая тетрадь по русскому языку: 7-й кл.: к учебнику Т.А. Ладыженской- М.: АСТ, 2014.

Образовательные электронные ресурсы:

- <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
- <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
- <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
- <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
- Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>
- Навигатор. Грамота. ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
- Новый словарь русского язык http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp
- Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>
- Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>

- Русский язык и культура речи http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
- Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
- Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий) <http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>
- Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>
- Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>
- Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm
- Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
- Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
- Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
- Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
- Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Основное содержание	Планируемые результаты		
	По плану	По факту			Предметные	Личностные	Метапредметные
РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ (1 Ч.)							

1			Русский язык как развивающееся явление.	Русский язык – один из славянских языков. Славянские языки – родственные языки. Развитие, совершенствование, изменение языка	Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение на лингвистическую тему	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека	Находить достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач.
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ (7 Ч.)							
2			Повторение. Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор.	Синтаксис. Пунктуация. Слово-сочетание, его структура. Простые и сложные предложения.	Активизировать знания в области синтаксиса и пунктуации; уметь выделять и разбирать словосочетания, расставлять знаки препинания при однородных членах предложения, выполнять синтаксический разбор предложений.	Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала.	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
3			Повторение. Лексика и фразеология.	Лексика. Фразеология. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы.	Работа над лексикой текстов, лексическим значением слов, работа с толковым словарём.	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной	Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать
				Фонетика и графика.	Выявление		

4			Повторение. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	Гласные и согласные звуки. Орфоэпия	особенностей русской фонетики. Фонетический разбор слов. Работа над орфограммами с фонетическими опознавательными признаками.	помощи учителя.	познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.
5			Повторение. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Части слова, основа, окончание, нулевое окончание	Выполнение морфемного и словообразовательного разбора.	Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста
6			Повторение. Морфология и орфография.	Самостоятельные и служебные части речи, морфологические признаки самостоятельных частей речи	Классификация частей речи, морфологический разбор слов.		
7			Повторение. Морфологический разбор слова.	Самостоятельные и служебные части речи, морфологические признаки самостоятельных частей речи	Классификация частей речи, морфологический разбор слов.		
8			Входная диагностическая работа.	Фонетика. Орфография. Морфология. Синтаксис. Пунктуация.	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при		

				Культура речи.	помощи средств самодиагностики результатов		
ТЕКСТЫ И СТИЛИ (5 Ч.)							
9			Текст.	Текст. Языковые средства связи. Абзацы. Микротемы. Типы текста. Стиль текста.	Определение стилей текстов и обоснование ответа	Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств. Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.	Познавательные: владеть смысловым чтением, анализировать и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия. Регулятивные: работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки, в т. ч. используя ИКТ. Коммуникативные: излагать своё мнение, аргументируя его, подтверждая фактами, организовывать работу в паре, группе.
10		Р.Р. Диалог как текст. Виды диалога.	Диалог как текст. Виды диалога.	Определение понятия диалога, виды диалогов.			
11		Р.Р. Стили литературного языка. Публицистический стиль.	Средства связи слов в тексте, абзац. Речь письменная и устная. Стили речи. Особенности публицистического стиля.	Публицистический стиль как функциональная разновидность языка.			
12		Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» с грамматическим заданием.	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему.			
13		Анализ ошибок контрольного диктанта.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы.	Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему.			
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (73 Ч.) ПРИЧАСТИЕ (32 Ч.)							
				Причастие.	Анализировать и		

14			Причастие как часть речи.	Морфологические и синтаксические признаки причастия.	характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия.	Формирование чувства прекрасного Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.	Коммуникативные: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.
15		Склонение причастий.	Склонение причастий. Алгоритм определения падежного окончания причастий.	Выявлять путем наблюдений особенности склонения причастий.			
16			Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	Изменение причастий по падежам, гласные в падежных окончаниях причастий	Усвоить правило написания гласных в падежных окончаниях причастий.	Продолжить формирование у учащихся орфографической зоркости.	Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.
17-18		Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	Понятие о причастном обороте и выделение его на письме запятыми	Опознавать одиночные причастия и причастные обороты в предложениях. Анализировать условия обособления причастного оборота.			
19			Р.Р. Описание внешности человека.	Собирание фактов, материалов для сочинения. Основные виды описания внешности человека. Работа с текстами.	Уметь создавать текст сочинения – описания человека. Использовать в нем причастия и причастные обороты.		
20			Действительные и страдательные	Значение действительных и страдательных	Знакомство с определением действительных и	Продолжить формирование языковой	

			причастия.	причастий	страдательных причастий.	грамотности.	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач</p>
21			Краткие и полные страдательные причастия.	Краткая и полная форма страдательных причастий	Распознавать краткие и полные формы страдательных причастий. Определять синтаксическую роль причастия в предложении.	Формировать познавательный интерес у учащихся.	
22			Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	Способы образования действительных причастий настоящего времени, выбор гласной в суффиксах действительных причастий настоящего времени	Распознавать действительные причастия настоящего времени. Образовывать действительные причастия от разных глаголов. Изучение правила выбора орфограммы в данных причастиях.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности.	
23			Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	Выбор гласной в суффиксах действительных причастий настоящего времени	Изучение правила выбора орфограммы в данных причастиях.		
24			Действительные причастия прошедшего времени.	Способы образования действительных причастий прошедшего времени.	Распознавать действительные причастия прошедшего времени. Образовывать действительные причастия от разных глаголов.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.	
				Правописание	Образовывать		<p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать</p>

25			Практикум «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени». Проверочный тест.	гласных в суффиксах действительных причастий настоящего и прошедшего времени	действительные причастия от разных глаголов.	Продолжить формирование языковой грамотности.	продуктивной кооперации.
26			Р.Р. Подготовка к изложению по тексту упр.116 «Воспоминания Т.Л. Сухотиной о детстве».	Составление текста изложения по упр.116. Вопросный план текста изложения	Выделять тему, основную мысль текста, ключевые слова в текстах. Уметь писать изложение.		
27			Р.Р. Написание изложения по тексту упр.116 «Воспоминания Т.Л. Сухотиной о детстве».	Составление текста изложения по упр.116	Выделять тему, основную мысль текста, ключевые слова в текстах. Уметь писать изложение.	Формирование познавательного интереса у учащихся.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста
28			Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Анализ изложения.	Способы образования страдательных причастий настоящего времени, выбор гласной в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	Распознавать страдательные причастия настоящего времени. Усвоить правило выбора суффикса в страдательных причастиях.		
29			Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	Выбор гласной в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	Усвоить правило выбора суффикса в страдательных причастиях.		
				Способы	Распознавать	Формирование	

30			Страдательные причастия прошедшего времени.	образования страдательных причастий прошедшего времени	страдательные причастия прошедшего времени.	устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности.	слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
31		Гласная перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	Буквы а, я, е перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	Усвоить правило написания гласных перед н в полных и кратких страдательных причастиях.	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.		
32		Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных.	Правописание Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и Н в отглагольных прилагательных	Усвоить правило написания н и нн в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и н в отглагольных прилагательных.			
33		Закрепление темы «Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных».	Правописание Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и Н в отглагольных прилагательных	Усвоить правило написания н и нн в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и н в отглагольных прилагательных.		Продолжить формирование у учащихся бережного отношения к слову	
34		Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	Страдательные причастия. Отглагольные прилагательные. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Полные и краткие	Усвоить правило написания н и нн в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных.	Формирование устойчивой мотивации		
							Регулятивные: самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.
						Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования	

35			Закрепление темы «Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных».	страдательные причастия. Полные и краткие прилагательные.		к обучению на основе алгоритма решения задачи.	структуры , содержания и значения слова, предложения, текста.	
36			Р.Р. Подготовка к выборочному изложению по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».	Выборочное изложение, создание, правила написания выборочного изложения	Выделять тему, основную мысль текста, ключевые слова в текстах. Уметь писать изложение.		Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой деятельности.	
37			Р.Р. Написание выборочного изложения по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».	Выборочное изложение, создание, правила написания выборочного изложения	Выделять тему, основную мысль текста, ключевые слова в текстах. Уметь писать изложение.	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.		
38			Морфологический разбор причастия. Анализ изложения.	Морфологический разбор причастия. Морфологические и синтаксические признаки причастия. Порядок морфологического разбора.	Выполнять устный и письменный морфологический разбор причастий.			
39			Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	Правописание не с причастиями. Причастия полные и краткие. Причастный оборот. Противопоставление с союзом <i>а</i> .	Усвоить правило слитного и раздельного написания не с причастиями.	Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения задачи.		Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые
40			Закрепление темы «Слитное и раздельное написание НЕ с	Правописание не с причастиями. Причастия полные и краткие.	Усвоить правило слитного и раздельного написания не с причастиями.			

			причастиями».	Причастный оборот. Противопоставление с союзом а.			виды деятельности и формы сотрудничества.
41			Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	Правописание букв е, ё после шипящих в суффиксах причастий.	Усвоить правило написания букв е-ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	Формирование эстетического вкуса у учащихся.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования проблемных зон в изученной теме.
42			Повторение изученного по теме «Причастие».	Контрольные вопросы и задания по теме «Причастие».	Причастие. Причастный оборот. Правописание причастий. Пунктуация при причастном обороте.	Формирование познавательного интереса к индивидуальной и коллективной проектной деятельности в ходе выполнения творческого задания.	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с синтаксическими нормами родного языка.
43			Контрольный диктант по теме «Причастие» с грамматическим заданием.	Контроль знаний. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.		Регулятивные: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.
44			Анализ ошибок контрольного диктанта.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы.		Познавательные:
45			Р.Р. Сочинение – описание внешности человека (упр. 166-167).	Собирание материала к сочинению-описанию внешности знакомого человека.	Отбор необходимого материала для сочинения-описания, описание внешности человека.		

							объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками
ДЕЕПРИЧАСТИЕ (11 Ч.)							
46			Деепричастие как часть речи. Анализ сочинений.	Понятие о деепричастии. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении.	Знать глагольные и наречные признаки деепричастия, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия.	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.	Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме.
47			Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	Деепричастие с зависимыми словами, выделение на письме деепричастного оборота	Знать понятие о деепричастном обороте, правило постановки знаков препинания при деепричастном обороте.	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.	Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционального опыта.
48			Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	Глагол. Деепричастие. Правописание НЕ с деепричастиями и другими частями речи.	Знать правило написания НЕ с деепричастиями и применять его в практике.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связь и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста.
49			Деепричастия несовершенного вида.	Глагол. Деепричастие несовершенного вида. Суффиксы деепричастий несовершенного	Знать признаки деепричастия несовершенного вида, правописание суффиксов деепричастий	Формирование устойчивой мотивации	

				вида.	несовершенного вида.	к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.	
50			Деепричастия совершенного вида.	Глагол. Деепричастие совершенного вида. Суффиксы деепричастий совершенного вида.	Знать признаки деепричастия совершенного вида, правописание суффиксов деепричастий совершенного вида.		
51			Р.Р. Подготовка к сочинению-рассказу по картине С. Григорьева «Вратарь».	Рассказ на основе картины. Завязка, развитие действий, кульминация, развязка.	Уметь составлять рассказ по картине, подбирая материалы.		
52			Р.Р. Написание сочинения-рассказа по картине С. Григорьева «Вратарь».	Рассказ на основе картины. Завязка, развитие действий, кульминация, развязка.	Уметь составлять рассказ по картине, подбирая материалы.		
53			Морфологический разбор деепричастия. Анализ сочинений.	Обобщение и систематизация сведений о деепричастиях	Выполнять морфологический разбор.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.
54			Повторение изученного о деепричастии.	Повторение и систематизация сведений о деепричастии	Уметь образовывать различные формы глаголов, причастий и деепричастий; правильно писать слова с изученными орфограммами.		
55			Контрольный диктант по теме «Деепричастие» с грамматическим заданием.	Контроль знаний по изученной теме.	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.	

56			Анализ ошибок контрольного диктанта.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы	Уметь выполнять работу над ошибками.		<p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание.</p>
НАРЕЧИЕ (23 Ч.)							
57			Наречие как часть речи.	Наречие – развивающаяся часть речи. Значения наречий. Морфологические признаки наречий.	Знать общекатегориальное значение наречий, морфологические признаки, синтаксическую роль наречий.	Формирование навыка составления алгоритма выполнения задачи.	
58			Употребление наречий в речи.	Самостоятельные части речи. Наречие - неизменяемая часть речи. Употребление наречий с точки зрения норм	Знать нормы употребления наречий с точки зрения норм литературного языка, функции наречий.	Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности.	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью

				литературного языка. Основные способы словообразования.			выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
59			Разряды наречий.	Систематизация знаний учащихся о значениях наречий, знакомство со смысловыми группами наречий	Знать смысловые группы наречий. Уметь находить наречия, определять их разряд; выписывать словосочетания с наречиями; составлять синонимические ряды с наречиями.	Формирование познавательного интереса к творческой деятельности.	Регулятивные: самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.
60		Закрепление темы «Разряды наречий».	Смысловые группы наречий. Словосочетания с наречиями. Синонимические ряды				
61		Степени сравнения наречий.	Качественные прилагательные. Степени сравнения имен прилагательных и наречий.	Знать степени сравнения наречий, способы образования сравнительной и превосходной степени сравнения наречий. Уметь распознавать степени сравнения наречий, образовывать различные степени сравнения наречий, находить в текстах наречия разных форм.	Формирование собственной точки зрения на определенные вопросы Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.		
62		Закрепление темы «Степени сравнения наречий».	Сравнительная степень наречий. Простая и составная форма сравнительной степени. Превосходная степень сравнения наречий. Составная форма превосходной степени наречий.				
63			Р.Р. Сочинение-описание в форме дневниковых записей	Дневниковые записи в сочинении на основе репродукции картины И. Попова	Уметь создавать текст в виде дневниковых записей по картине.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.	

			по картине И. Попова «Первый снег».	«Первый снег»			
64			Морфологический разбор наречия.	Систематизация сведений о наречии, порядок морфологического разбора наречия	Знать порядок морфологического разбора наречий. Характеризовать наречие по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор наречий.	Формирование познавательного интереса к творческой деятельности.	Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).
65		Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.	Правописание НЕ с наречиями. Синонимы. Противопоставление с союзом а . Словообразование наречий.	Знать правило слитного и раздельного написания НЕ с наречиями, основные способы словообразования наречий. Уметь применять орфографическое правило при написании НЕ с наречиями.	Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения задачи.	Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	
66		Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	Отрицательные наречия. Вопросительные наречия. Правописание Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	Знать образование отрицательных наречий; правописание Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей.		
			Правописание в	Знать алгоритм			

67			Н и НН в наречиях на – О и –Е.	наречиях одной и двух Н	написания Н и НН в наречиях.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану. Продолжить формирование у учащихся орфографической зоркости.	выявляемые в ходе конструирования текста –описания. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими нормами родного языка. Регулятивные: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.
68		Практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи»	Правописание в наречиях одной и двух Н	Уметь применять орфографическое правило написания Н и НН в наречиях; применять правило написания Н и НН в разных частях речи.			
69		Р.Р. Описание действий. Сочинение о труде (упр. 264).	Роль описаний действий в речи, роль наречий. Заголовок текста. Тема текста. Основная мысль. Средства выразительности.	Уметь определять роль наречий в описании действий; собирать материал наблюдений за действиями в разных профессиях; писать заметки для стенгазеты.			
70		Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	Правописание наречий, оканчивающихся на шипящую	Знать правило написания букв О и Е после шипящих на конце наречий и уметь применять правило написания букв О и Е после шипящих на конце наречий; дифференцировать слова с различными видами орфограмм.			
71		Буквы О и А на конце наречий.	Способы образования наречий (суффиксальный, приставочно-суффиксальный). Однокоренные слова. Антонимы.	Знать правило написания О и А после шипящих на конце наречий. Уметь применять правило написания О и А после шипящих на конце наречий,			

					графически обозначать изучаемую орфограмму.		
72			Дефис между частями слова в наречиях.	Однокоренные слова. Дефис в наречиях. Неопределенные местоимения и наречия. Отличие наречий с приставками от сочетаний предлогов с существительными, прилагательными и местоимениями	Применять правило написания дефиса между частями слова в наречиях; образовывать наречия различными способами; сопоставлять дефисное написание неопределенных местоимений и наречий; отличать наречия с приставками от сочетаний предлогов с существительными, прилагательными и местоимениями.	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста.
73			Р.Р. Устное сочинение по картине Е. Широкова «Друзья».	Работа над текстом сочинения	Уметь создавать собственный рассказ от лица героя картины.	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.	Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.
74-75			Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	Приставки в наречиях. Имя существительное. Количественные числительные	Применять правило слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных, находить в случае затруднения наречия в	Продолжить формирование языковой грамотности.	Регулятивные: осознавать самого себя как движущую

					орфографических словарях.		силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.
76			Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	Правило употребления мягкого знака на конце наречий	Применять правило написания Ъ знака после шипящих на конце наречий; правописание Ъ знака в различных частях речи.	Продолжить формирование у учащихся орфографической зоркости. Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные:
77		Повторение изученного о наречии.	Повторение изученного по теме, подготовка к контрольному диктанту	Уметь образовывать наречия, находить их в текстах; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор наречий, определять синтаксическую роль наречий.			
78		Контрольная работа по теме « Наречие» или тестовая работа.	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему			
79		Анализ контрольной работы.	Работа над ошибками	Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему.			

							<p>проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками</p>
УЧЕБНО-НАУЧНАЯ РЕЧЬ (1 Ч.)							
80			Отзыв. Учебный доклад.	Отзыв. Учебный доклад.			
КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ (6 Ч.)							
81			Категория состояния как часть речи.	Знакомство с категорией состояния как самостоятельной частью речи	Знать признаки категории состояния как части речи, отличие категории состояния и наречия. Находить слова категории состояния, отличать слова	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению.	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью

					категории состояния и наречия, выделять слова категории состояния как члены предложения.		планирования, контроля самооценки действия.
82			Морфологический разбор категории состояния.	Общее значение, неизменяемость категории состояния	Знать порядок морфологического разбора слов категории состояния.	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения задания.	<i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.
83		Категория состояния и другие части речи.	Категория состояния. Наречие.	Знать признаки категории состояния как части речи, отличие категории состояния и наречия.	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.		
84			Р.Р. Подготовка к сжатою изложению по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля».	Работа над приемами сжатия текста	Уметь писать сжатое изложение, применяя основные принципы сжатия текста, определять стиль текста, тип текста.	Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического и практического материала.	<i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения изученного правила.
85			Р.Р. Написание сжатого изложения по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля».	Принципы сжатия текста. Сжатое изложение.			
86			Повторение темы «Категория состояния». Проверочный тест.	Повторение изученного по теме. Контроль знаний.	Находить слова категории состояния, отличать слова категории состояния и наречия, выделять слова категории состояния как члены		

					предложения; выделять грамматическую основу в предложениях, выполнять морфологический разбор слов категории состояния.		
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (36 Ч.) ПРЕДЛОГ (12 Ч.)							
87			Самостоятельные и служебные части речи. Анализ сжатого изложения.	Систематизация отличий служебных и самостоятельных частей речи	Знать особенности самостоятельных и служебных частей речи. Уметь различать самостоятельные и служебные части речи.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.
88		Предлог как часть речи.	Понятие о предлоге как служебной части речи	Дифференцировать служебные части речи; различать предлоги, выписывать словосочетания с предлогами.			
89		Употребление предлогов.	Употребление предлогов в тексте	Употреблять однозначные и многозначные предлоги, составлять словосочетания с предлогами, в случае затруднений пользоваться «Толковым словарем»; исправлять недочеты в употреблении предлогов.			
				Непроизводные	Знать непроизводные		

90			Непроизводные и производные предлоги.	предлоги. Производные предлоги. Самостоятельные части речи. Служебные части речи	и производные предлоги, способ образования производных предлогов. Уметь распознавать производные и непроизводные предлоги,	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.
91		Непроизводные и производные предлоги. Закрепление темы.	Нахождение предлогов в тексте, определение из каких частей речи они произошли	дифференцировать словосочетания с различными предлогами; анализировать производные предлоги по их происхождению; исправлять неправильное употребление предлогов.			
92		Простые и составные предлоги.	Простые и составные предлоги. Предложные словосочетания	Распознавать простые и составные предлоги, дифференцировать словосочетания с различными предлогами; исправлять неправильное употребление предлогов.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе пары.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	
93		Морфологический разбор предлога.	Морфологический разбор предлога. Предложные словосочетания	Производить морфологический разбор предлогов.	Формирование навыков организации и анализа		
			Правила написания	Уметь применять		Регулятивные: проектировать	

94			Слитное и раздельное написание производных предлогов.	производных предлогов	правило слитного и раздельного написания производных предлогов; выписывать словосочетания с предлогами.	своей деятельности.	маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.
95			Р.Р. Подготовка к сочинению по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».	Работа над материалами сочинения, составление текста сочинения	Уметь создавать собственный репортаж по картине.	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения диагностической работы
96		Р.Р. Написание сочинения по картине. А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».					
97			Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог». Тест.	Предлог. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	Уметь находить предлоги в текстах; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор предлогов, исправлять ошибки в употреблении предлогов; решать тестовые задания.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	
98			Промежуточная диагностическая работа.	Фонетика. Орфография. Морфология. Синтаксис. Пунктуация.	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в		

				Культура речи	изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов		
СОЮЗ (13 Ч.)							
99			Союз как часть речи.	Понятие о союзе как части речи	Уметь определять союз как часть речи; производить морфологический анализ союза; выделять союзы в тексте, классифицировать союзы, определять основную мысль и стиль текста.	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	Коммуникативные: формировать навык групповой работы, включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы.
100			Простые и составные союзы.	Различение простых и составных союзов.			
101			Союзы сочинительные и подчинительные.	Союз. Сочинительные и подчинительные союзы. Сложносочиненные сложноподчиненные предложения.	Распознавать сочинительные и подчинительные союзы, выписывать сложные предложения, дифференцируя их по союзам; составлять сложные предложения, используя разные союзы.	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.	Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.
102			Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	Сложные предложения. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Сочинительные союзы.	Уметь применять правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении, составлять схемы сложных предложений,	Формирование познавательного интереса у учащихся.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования

					составлять сложные предложения по схемам, отличать простые предложения с однородными членами от сложных предложений.		словосочетания.
103			Сочинительные союзы и их роль в простом предложении и в сложном.	Соединительные, противительные, разделительные союзы.	Уметь опознавать разные по значению сочинительные союзы, составлять предложения по схемам, используя разные союзы; выделять однородные члены предложения и основы предложений; определять тип и стиль текста.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.	Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий.
104			Подчинительные союзы.	Подчинительные союзы. Группы подчинительных союзов: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные.	Уметь опознавать разные по значению подчинительные союзы, составлять сложноподчиненные предложения из данных простых, составлять сложные предложения по схемам, выполнять морфологический разбор союзов.	Формирование устойчивой мотивации к конструированию и анализу.	Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.
105			Закрепление темы «Подчинительные союзы». Морфологический разбор союза.	Употребление подчинительных союзов в СПП.	Знать классификацию подчинительных союзов по значению; алгоритм морфологического разбора союза.	Формирование устойчивой мотивации к обобщению и систематизации материала.	Познавательные: объяснять языковые

106-107			Р.Р. Сочинение-рассуждение «Книга – наш друг и советчик» (упр.384).	Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению Рассуждение на дискуссионную тему	Уметь писать сочинение – рассуждение по заданной теме.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности.	явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута выполнения проблемных зон в изученной теме.
108			Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы.</i> Анализ сочинений.	Союзы ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. Наречие с частицей (ТАК ЖЕ, ТО ЖЕ, ЧТО БЫ).	Знать правило написания союзов. Уметь применять орфографическое правило написания союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, отличать союзы от наречий с частицей (ТО ЖЕ, ТАК ЖЕ, ЧТО БЫ); определять стиль текста, расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях.	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.	Коммуникативные: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы.
109		Повторение сведений о предлогах и союзах. Тест.	Повторение изученного о предлогах и союзах.	Находить предлоги и союзы в текстах; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор предлогов и союзов, исправлять ошибки в употреблении предлогов; составлять сложные предложения, решать тестовые	Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического и практического материала.	Регулятивные:	

					задания.	Формирование навыков самоконтроля и самоанализа.	проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания к/д, выполнения грамMAT. задания
110			Контрольный диктант «Ночной мир» с грамматическим заданием.	Проверка знаний учащихся, контроль	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему.		
111			Анализ ошибок контрольного диктанта.	Анализ допущенных ошибок	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы.		

ЧАСТИЦА (11 Ч.)

112			Частица как часть речи.	Частица как часть речи.	Знать особенности частицы как части речи, выделять частицы в тексте, определять значение частиц в предложении.	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	<i>Коммуникативные:</i> формировать навык сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы.
113			Разряды частиц. Формообразующие	Частица. Разряды частиц. Формообразующие	Распознавать разряды частиц по значению, употреблению и		

			частицы.	частицы. Условное и повелительное наклонение глагола. Степени сравнения прилагательных и наречий.	строению.	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения задания.	<p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического написания сочинения.</p> <p>Коммуникативные: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы.</p>
114		Смыслоразличительные частицы.	Разнообразие и функции смысловых частиц, их функционирование в определенных стилях речи.	Знать разряды частиц. Уметь определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки (вопрос, восклицание, указание, сомнение, уточнение и т.д.); выделять смысловые частицы, производить замены частиц.	Формирование познавательного интереса у учащихся.		
115		Раздельное и дефисное написание частиц.	Правописание частиц	Знать правило раздельного и дефисного написания частиц и уметь его применять .	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе пары.		
116		Морфологический разбор частицы.	Морфологический разбор частицы	Знать порядок морфологического разбора частицы и уметь выполнять .			
117		Отрицательные частицы НЕ и НИ.	Отрицательные частицы НЕ и НИ. Приставки НЕ- и НИ-.	Уметь дифференцировать НЕ и НИ как частицы и приставки, подбирать частицы с отрицательным значением.	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования,		
			Закрепление умения	Уметь			

118			Различение частицы не- и приставки не-.	выбрать нужную частицу в соответствии с ее значением и ролью в предложении.	дифференцировать НЕ и НИ как частицы и приставки, подбирать частицы с отрицательным значением.	проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.	<p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического написания сочинения.</p>
119-120		Р.Р. Сочинение – рассказ по данному сюжету (упр.446).	Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению	Уметь самостоятельно писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагать свои мысли.	Формирование познавательного интереса, навыков конструирования текста.		
121		Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ. Анализ сочинений.	Омонимичные лингвистические единицы	Уметь опознавать частицу, приставку, союз в упражнениях; обозначать изученные орфограммы; составлять сложные предложения с наречиями, местоимениями, частицами.	Формирование устойчивой мотивации к обобщению и систематизации материала.		
122		Повторение по теме «Частица». Тест по теме «Служебные части речи».	Анализ лингвистического текста. Повторение изученного о частицах. Проверка знаний учащихся, контроль	Уметь находить частицы; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор частиц, составлять сложные предложения, решать тестовые задания.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности.		

МЕЖДОМЕТИЕ (2 Ч.)							
123			Междометие как часть речи. Дефис в междометиях.	Понятие о междометии как особой части речи. Правописание междометий	Знать грамматические особенности междометий.	Формирование устойчивой мотивации к обучению, к поэтапному самосовершенствованию	
124			Знаки препинания при междометиях. Междометия и другие части речи.	Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложениях	Уметь дифференцировать междометия в предложениях, опознавать междометия, употребленные в значении других частей речи; расставлять знаки препинания при междометиях.	Формирование познавательного интереса, навыков конструирования текста	
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (16 Ч.)							
125			Повторение. Разделы науки о русском языке. Фонетика и графика.	Разделы науки о языке (фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис)	Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию. Уметь применять на практике изученные правила.	Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного.	Коммуникативные: формировать навык сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы.
126			Повторение. Лексика и фразеология.	Лексикология. Фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова.	Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию. Уметь применять на	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков	

				Синонимы. Антонимы. Омонимы. Заимствованные и исконно русские слова.	практике изученные правила.	анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.	<p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления текста.</p> <p>Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с</p>
127-128			Повторение. Морфемика. Словообразование.	Морфемика. Словообразование. Строение слов. Образование слов.	Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию. Уметь применять на практике изученные правила.	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии	
129-130			Повторение. Морфология. Орфография.	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Орфограмма Буквенные и небуквенные орфограммы	Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию. Уметь применять на практике изученные правила.	коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности).	
131-132			Промежуточная аттестация в формате ЕГЭ. (Выходной контроль.)	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	Уметь выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ.	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии	
133-134			Повторение. Синтаксис. Пунктуация.	Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Обращение. Однородные члены предложения. Простое предложение. Сложное	Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию. Уметь применять на практике изученные правила.	коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности).	

				предложение.			
135			Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.	Проверка знаний учащихся	Научиться корректировать и применять индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.		<p>целью планирования, контроля и самооценки действий.</p> <p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений</p>
136			Анализ ошибок контрольного диктанта.	Проверка знаний учащихся			
137			Комплексное обобщающее повторение изученного за год.	Проверка знаний учащихся			
138-140			РЕЗЕРВ				