

Отдел образования
администрации Балтайского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом
детского творчества Балтайского муниципального района Саратовской
области»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 04 » 06 2019.
МБУ ДО «Дом детского творчества
Балтайского муниципального
района Саратовской области»

Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества Балтайского
муниципального района
Саратовской области»
/ Т.А. Бабошина/
13 05 2019.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетической направленности

«Бубенцы»

Возраст детей 12-13л.
Срок реализации – 1 г.

Автор-составитель:
Чашкина Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования

с. Садовка, 2019 г.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность Дополнительная общеразвивающая программа «Бубенцы» имеет художественную направленность. Разработана на основе Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Концепции развития ДОД (Распоряжение государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Реализуется в творческом объединении «Бубенцы» МБУ ДО «Дом детского творчества Балтайского муниципального района Саратовской области».

Освоение культурного наследия народов и их прошлого формирует интерес к искусству и фольклору, которые влияют на эмоциональное и нравственное развитие личности.

Актуальность. Сохранение и возрождение народных традиций, национальной самобытности русского народа – **актуальная** проблема воспитания духовно - нравственной личности. Сегодня нельзя воспитать человека – гражданина и патриота без опоры на народное искусство. Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям через приобщение к национальной культуре.

На сегодняшний день стоит остро проблема невоспитанности молодого поколения. В связи с этим возникла необходимость в создании программы, которая позволила бы возродить и сохранять культуру.

Программа фольклорного кружка «Бубенцы» позволяет изучить народное творчество и воспитать в детях духовно – нравственную личность.

Отличительные особенности данной программы. Чтобы выявить отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы были рассмотрены следующие программы схожие по тематике это ДОП фольклорного кружка «Истоки» (Синицына Л.Н. г. Новоузенск, 2018 г.) и ДОП «Матрешки» (Жилиндина Г.А., г.Краснокаменск, 2015 г) Проанализировав вышеуказанные программы, можно сделать вывод, что отличие программы фольклорного кружка «Бубенцы» состоит

- содержание программы ориентировано на углубленное изучение учебного материала, использовании разных видов деятельности.

- программа строится на сочетании разных направлений образовательной деятельности: в процессе занятий обучающиеся знакомятся с народными играми и праздниками. Данная программа направлена на изучение традиционной празднично-игровой культуры русского народа, как материальной, так и духовной, а также на развитие творческих способностей детей.
- обучающиеся привлекаются к практической и исследовательской деятельности по сохранению и возрождению традиционной празднично-игровой культуры, участвуют в проведении календарных праздников.

Кроме того, обучающиеся привлекаются к

Адресат программы. Возрастная группа занимающихся, на которых ориентированы занятия это учащиеся 6-7 класса.

Сроки реализации программы Программа рассчитана на реализацию в течении 1 год по 2 часа в неделю.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа:

Среда 13:15-14:55

Программа предусматривает здоровьесберегающие технологии:

- ◆ через 40 минут от начала занятия - проведение физкультминуток;
- ◆ организация уборки рабочих мест;
- ◆ создание комфортного психологического климата в объединении.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной

Целью программы: формирование общей культуры личности, вовлечение практической и исследовательской деятельности по сохранению и возрождению традиционной празднично-игровой культуры, участвуют в проведении календарных праздников.

Программа предусматривает решение следующих задач:

Обучающие:

- познакомить учащихся с произведениями устного народного творчества, народными играми, песнями, танцами, учатся играть на музыкальных инструментах;
- сформировать практические умения у учащихся в творческой, исследовательской деятельности;

Развивающие:

- способствовать развитию у детей умений и навыков научного фольклорного и этнографического исследования;
- содействовать развитию интереса детей к народной культуре и вовлекать их в богатый мир традиционной празднично-игровой

культуры, творческие способности в процессе изучения основ народной культуры.

Воспитательные:

- способствовать развитию коммуникативных компетенций;
- способствовать воспитанию целеустремленности; уважительного отношения к труду;

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты. В результате прохождения программы, обучающиеся **должны знать:**

- основные русские календарные праздники и уметь рассказывать о них;
- особенности традиционных календарных праздников;
- знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников,
- основные жанры фольклора, в том числе детского;

Метапредметные результаты. В результате прохождения программы, обучающиеся **должны уметь:**

- уметь использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы);
- уметь разыгрывать простейшие русские народные сказки, инсценировать русские народные песни.
- играть в народные игры;
- принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать их организации.

Личностные результаты.

- с желанием участвовать в любом виде деятельности.
- проявлять активность на занятиях;
- ответственно готовиться к выступлениям;

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Устное народное творчество	22	112	11	Беседа, выполнение творческие и проверочные работы
	Игровая культура	18	7	11	Обсуждение, игры
	Этнография	12	8	4	Проверочные работы по теме
	Методика исследовательской работы	16	9	7	Проверочных работ по разделам программы.
	Итоговое занятие	4	2	2	участие в конкурсах, викторинах, выполнение творческих работ
	Итого	72	38	34	

Содержание учебного плана

Устное народное творчество.

Введение. Жанровая система фольклора.

Теория: Знакомство с группой. Техника безопасности и правила поведения на занятиях в помещении и на улице. Фольклор и фольклорные жанры. Жанровая система фольклора. Народные обряды и календарно-обрядовая поэзия. Семейно-бытовая обрядовая поэзия.

Практика: Прослушивание и просмотр записей фольклора.

Прозаические жанры русского фольклора.

Теория: сказки. Народная драма. Пословицы, поговорки. Прослушивание записей фольклора.

Практика: Коллективное чтение сказки. Детский фольклор.

Жанры детского фольклора.

Практика: Посещение выступлений детских фольклорных коллективов и праздников в СДК.

Обрядовый фольклор.

Теория: прослушивание и просмотр записей фольклора.

Практика: проведение фольклорного праздника.

Игровая культура.

Народные игры.

Теория: история изучения и организации игр. Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология. Народные игры – основа игровой культуры. Материальная и духовная игровая культура. Роль и место игры в жизни людей. Методика записи игр.

Практика: разучивание народных игр. Отбор игр для праздника. Посещение выставок игрушек. Изготовление игрушек из пластилина и глины, роспись игрушек. Изготовление простейшего игрового инвентаря. Запись любимой игры.

Народные праздники.

Теория: Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники.

Практика: Посещение и участие в традиционных праздниках. Посещение и участие в праздниках игр. Организация и проведение игр на праздниках. Отбор игр для праздника.

Этнография.

Основные понятия.

Теория: Определение и история науки. Основные направления этнографического исследования. Общенаучная терминология. Хозяйственный уклад.

Народный костюм.

Теория: Народный костюм различных областей России.

Практика: Роспись сарафана.

Народная символика.

Теория: Народная символика, нашедшая отражение в изделиях народного творчества, в археологии и памятниках архитектуры.

Практика: Использование народной символики в раскраске игрушек.

Методика исследовательской работы.

Методы научного исследования.

Теория: Научное исследование. Этика науки. Методы научного исследования. Технические средства.

Практика: Сравнительный анализ народных игр и традиционных праздников, опубликованных в сборниках, и современного их бытования. Работа с литературой,

Методы собирания и изучения народных игр.

Работа с литературой. Наблюдение специальное и попутное. Опробование игр. Оценка игры.

Начало занятия включает, как правило, знакомство с теоретическим материалом. Затем следует практическая часть занятия: освоение учебной группой новых игр. Такой приём, как беседа, помогает установлению доверительных отношений между педагогом и обучающимися, позволяет расширить кругозор и пополнить знания, которые необходимы в исследовательской работе.

Обязательным методическим компонентом программы, способствующим развитию и повышению культурного уровня обучающихся, является участие коллектива в различных народных и детских праздниках и фестивалях, посещение музеев и культурных мероприятий.

Важным условием реализации программы является развитие творческих способностей обучающихся.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Проверка результатов обучения осуществляется во время занятий посредством: наблюдения педагога за практической работой обучающихся; опросов по изучаемым темам; фиксации частоты участия в соревнованиях по народным играм, в празднично-игровых мероприятиях и фестивалях.

В ходе реализации программы используются следующие формы подведения итогов: участие в конкурсах, викторинах, выполнение творческих и проверочных работ по разделам программы.

Результативность обучения определяется качеством выполнения итоговых и зачетных заданий.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Методическое обеспечение дополнительной программы

Раздел	Форма занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Устное народное творчество	Беседы Заочные экскурсии	Литература по теме, слайды, презентации.	Наглядные пособия	Практическая деятельность, разучивание песен, изготовление игрушек.

Игровая культура. Народные праздники и обряды.	Беседы	Литература по теме, презентации.	Компьютер , интерактивная доска, телепередачи , видеофильмы.	Практическая деятельность: показ эскизов национальных костюмов, знакомство с национальностями населяющими Саратовскую область
Методика исследовательской работы	Методы научного исследования	Литература по теме	Компьютер, интерактивная доска, телепередачи , видеофильмы.	Сравнительный анализ народных игр и традиционных праздников, опубликованных в сборниках, и современного их бытования.
Отчетный концерт	Концерт	Изготовление декораций, костюмов руками детей	Музыкальные инструменты	Практическая деятельность, Концерт.

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы учебная аудитория должна быть оснащена следующим оборудованием и инструментами:

- столы, учебная доска;
- перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:
 - библиотечный фонд учреждения;
 - интернет ресурсы;
 - экспонаты музея;
 - фонд костюмов учреждения.

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля
			Всего	Теория	Практ.		

		Устное народное творчество		12	10		
1		Введение. Жанровая система		2	2	Беседы	Прослушивание и просмотр записей фольклора.
2		Прозаические жанры русского фольклора		3	2		Прослушивание записей фольклора. Коллективное чтение сказки. Детский фольклор.
3		Детский фольклор		3	3		Посещение выступлений детских фольклорных коллективов и праздников в СДК.
4		Обрядовый фольклор		4	3		Проведение фольклорного праздника.
		Игровая культура		7	11		
5		Народные игры		4	6	Беседы, игры по теме	Разучивание народных игр. Отбор игр для праздника. Посещение выставок игрушек. Изготовление игрушек из пластилина и глины, роспись игрушек. Изготовление простейшего игрового инвентаря. Запись любимой игры. Посещение и участие в традиционных праздниках..

6		Народные праздники		4	5	Беседы, игры по теме	Посещение и участие в праздниках игр. Организация и проведение игр на праздниках. Отбор игр для праздника
		Этнография		8	4		
7		Основные понятия		2	0	Беседа, обсуждение, исследование	Использование народной символики в раскраске игрушек. Роспись сарафана. Хозяйственный уклад. Посещение музея.
8		Народный костюм		3	2		
9		Народная символика		2	2		
		Методика исследовательской работы		9	7		
10		Методы научного исследования фольклора		4	2	Беседа, анализ, поисково-исследовательская деятельность	Сравнительный анализ народных игр и традиционных праздников, опубликованных в сборниках, и современного их бытования. Работа с литературой,
11		Методы собирания и изучения народных игр		3	3		
12		Итоговое занятие		2	2	Выполнения итоговых и зачетных заданий.	

2.4. Оценочные материалы.

По окончании каждого года обучения проводится закрепляющая беседа, демонстрация театрализованного представления, концерты. Календарные праздники.

2.5. Список литературы.

Белов В.И. Лад: Очерки о народной эстетике. – М.: Мол. гвардия, 1989.
Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 1994.

- Громько М.М. Мир русской деревни. – М.: Мол. гвардия, 1991.
- Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Дет. лит., 2001.
- Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М.: Просвещение, 1994.
- Дайн Г.Л. Русская игрушка. – М.: Советская Россия, 1987.
- Детский фольклор. Частушки. – М.: Наследие, 2001.
- Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. – М., 1991.
- Игры народов СССР / Сост. Л.В. Былеева, В.М. Григорьев. – М., 1985.
- Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. – М.: Высшая школа, 1983.
- Круглый год. Русский земледельческий календарь. / Сост. А.Ф. Некрылова. – М.: Правда, 1989.
- Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 1985.
- Методика собирания и изучения народных игр. Изд. 2-е / Автор-сост. В.М. Григорьев. – М., 1992.
- Мухлынин М.А. Игровой фольклор и детский досуг. Методическое пособие. – М.: ВНИИ им. Н.К. Крупской, 1988.
- Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. – М.: Искусство, 1988.
- Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. – М., Дрофа, 2002.
- Покровский Е.А. Детские игры. Преимущественно русские. – СПб., 1994.
- Попов В.В., Гуревич С.М. Производство и оформление газеты. – М.: Высшая школа, 1977.
- Русское устное народное творчество. Хрестоматия. / Сост. А.В.Кулагина. – М.: Изд-во РОУ, 1996.
- Сахаров И.П. Сказания русского народа. – М.: Худ. лит., 1990.
- Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992.
- Хрестоматия по фольклору. Книга для школьников. / Сост. Ф.М. Селиванов. – М.: Просвещение, 1972.
- Якуб С.К. Вспомним забытые игры. – М., 1990.