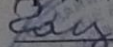


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение- средняя
общеобразовательная школа с.Садовка Балтайского муниципального района
Саратовской области

Утверждено
решение педсовета протокол № 1
от 30.05 2019года
председатель педсовета


подпись, печать ОУ ФИО



Рабочая программа внеурочной деятельности
«До-ми-солька» 3 класс
Семеновй Светланы Николаевны

2019\2020 учебный год

Актуальность и практическая значимость программы

Человеческий голос-самый первый и самый прекрасный инструмент. Пение - спутник определенного эмоционального состояния. Поэтому не случайно человечество поет, не случайно, испокон веков живут певческие традиции. Этим поддерживается эмоционально-психическое здоровье, как отдельного человека, так и народа в целом. Во внеурочной работе пение принадлежит к основным видам музыкального исполнительства. Оно является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного. Правильное обучение пению с детства есть наиболее массовая форма охраны голоса, тренировки голосового аппарата. Кружок «Домисолька» по своему характеру является развивающе-обучающим и направлен на формирование эстетически развитой личности, на пробуждение творческой активности и художественного мышления, на выработку навыков восприятия музыки, а также на выявление способностей воспитанников к самовыражению через исполнительскую творческую деятельность.

Актуальность программы обусловлена необходимостью привлечения подрастающего поколения к песенному творчеству, воспитание чувства патриотизма, любви к исполнительскому искусству.

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования направлен на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества.

Программа «Домисолька» способствует общекультурному, духовно-нравственному развитию личности современного школьника, социализации учащихся в современном российском обществе и интеграции в пространство российской культуры.

Новизна программы состоит в том, что воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Песня – это эффективная форма работы с детьми различного возраста. Занятия во внеурочной

деятельности пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать их музыкальную культуру. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников идут взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших классов. Ведущее место в этом процессе принадлежит пению.

Цель программы: развитие общей музыкальной культуры детей в процессе творческого восприятия и исполнения музыкальных произведений, развитие творческого потенциала ребенка.

Для достижения данной цели следует решить следующий комплекс обучающих, воспитательных и развивающих задач.

Обучающие задачи:

- познакомить обучающихся с музыкальной культурой, как неотъемлемой частью их общей духовной;
- обучение вокально-хоровой технике: певческому дыханию, опоре, дикционным навыкам, художественной выразительности;
- обучение способам исполнительской трактовки музыкального произведения, художественно-осмысленного сольного, ансамблевого, хорового исполнения мелодии, слышания интонации музыкального произведения.
- мотивировать обучающихся к участию в исполнительской деятельности на праздниках.

Воспитательные задачи:

- воспитание эмоциональной культуры, способности откликаться на прекрасное, доброе,
- воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования;
- воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере,
- формировать умение общаться, уступать, слушать других, понимать интересы коллектива.

Развивающие задачи:

- развивать средствами музыки творческий потенциал каждого воспитанника,

его мышление, познавательную деятельность;

-развитие музыкальных способностей, потребности к творческому самовыражению через исполнение музыкальных произведений;

-развивать голосовой диапазон;

-формировать эстетический вкус, познавательный интерес;

-реализовать творческие возможности обучающихся посредством включения в творческую деятельность.

Отличительные особенности программы

Базовыми теоретическими идеями программы «Домисолька» являются:

-идея вокального воспитания и развития хоровых навыков в едином педагогическом процессе, являющим собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата учащегося;

-идея изучения песенного творчества предполагает не только рост эмоционально-эстетической культуры и поисково-творческих возможностей, не только накопление исполнительского опыта и понятийного аппарата, но и применение приобретенных знаний и навыков в жизни.

Программа реализуется в течение одного учебного года. Общее количество часов в год – 34ч. Периодичность занятий – 1 ч в неделю.

Программа предназначена для учащихся 3 класса.

Прогнозируемые результаты

Знать:

- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

Уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
 - петь короткие фразы на одном дыхании;
 - петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
 - петь легким звуком, без напряжения;
- петь звонко, напевно,
- чисто интонировать мелодию,

- выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения,
- постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном.

Формы подведения итогов:

- Номера к праздникам;
- выступления в школе, Д К.

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности в 3 классе
«Домисолька»

Тема занятия	Содержание занятия	Планируемые результаты предметные	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Факт. дата	План. дата
			Характеристика деятельности	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД		
			1 блок: «Путешествие в мир музыки». 8 час.					
Музыкальное путешествие	Начало знакомства с музыкальным миром	Основы музыкальных знаний.	Умение позитивно воспринимать новую информацию	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Умение эмоционально-позитивно относиться к процессу сотрудничества	Умение принимать и сохранять учебную задачу	9.09.19 16.09.19	9.09.19 16.09.19
Чему учат в школе	Разучивание песни	Знать мелодию, слова песни	Умение интонационно правильно исполнять мелодию	Умение исполнять произведения	Умение учитывать мнение исполнителей	умение преобразовать познавательную деятельность в практическую	23.09.19 30.09.19	23.09.19 30.09.19
Осень	Разучив	Исполняют	Умение	Умение	Умение	Умение	7.10.19	7.10.19

разноцветная	ание песен	ь песни об осени	отражать представления о природе в музыкальной деятельности	размышлять о музыкальном произведении, как способе выражения чувств и мыслей человека	работать в группе	применять свои способности при исполнении песен	14.10.19	14.10.19
Дружно песни мы поем	Выступление на празднике в классе	участвовать в коллективной пении	Умение эмоционально передать характер музыкального произведения	Умение передавать выразительные образы	Умение сотрудничать с одноклассниками при исполнении произведений	Умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию	21.10.19 28.10.19	21.10.19 28.10.19
2 блок: «Зимние зарисовки». 8 час.								
Мамочке любимой песенку споем	Разучивание музыкального произведения	Исполняют произведение	Умение развивать чувство прекрасного	Умение интонационно передать характер произведения	Умение инициировать создание коллективной творческой работы	Умение самостоятельно решать проблемы творческого характера	11.11.19 18.11.19 25.11.19	11.11.19 18.11.19 25.11.19
Ах ты, зимушка зима	Знакомство и разучивание	Знать мелодию, слова,	Умение эмоционально	Умение исполнять песни с	Умение участвовать в хоровом	умение преобразовать	2.12.19 9.12.19 16.12.19	2.12.19 9.12.19 16.12.19

	ние песен о зиме	движения в песнях	воспринимать музыкальные произведения	движениями	исполнении песен	познавательную деятельность в практическую		9
В концертном зале	Выступление на новогоднем празднике	Участвовать в коллективном исполнении	Умение эмоционально передать характер музыкального произведения	Умение эмоционально исполнять произведения	Умение ярко, артистично выступить перед зрителями	Умение мобилизовать силы и энергию для достижения цели	23.12.19 30.12.19	23.12.19 30.12.19
3 блок: «Вокальная речь». 8 час.								
Артикуляционная гимнастика	Беседа о строении и артикуляционного аппарата, особенностях и возможностях певческого	понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»	Умение сохранять познавательные мотивы – интерес к новому	Умение использовать при исполнении произведений полученные знания	Умение реализовать поставленную задачу в сотрудничестве с другими детьми	Уметь проявить волевые усилия в преодолении трудностей		13.01.20 20.01.20

	ого голоса;							
Песни о папе	Разучивание песен	Исполнять песни о папе	Умение понимать субъективность образа песни	Умение эмоционально исполнять произведения	Умение понимать роль музыкального творчества в повседневной жизни человека	Умение адекватно оценивать правильность выполнения действий		27.01.20 3.02.20
Самая хорошая	Выступление на празднике	Петь нежно, ласково	Умение эмоционально передать характер музыкальных произведений	Умение петь нежно, ласково	Умение эмоционально откликаться на красоту музыкального произведения	Умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию		10.02.20 17.02.20
4 блок: «Повсюду музыка слышна»								
Выразительные средства исполнения	Беседа о выразительных средствах исполнения	Знать средства музыкальной выразительности	Умение рассказать о своем настроении	Умение применять основные средства выразительности	Умение слушать учителя, собеседника, позитивно откликаться на предложения о сотрудничестве	Умение самостоятельно решать проблемы творческого характера		24.02.19 2.03.20
Песни о весне	Разучивание	Исполнять песни о	Умение передать в	Умение петь весело,	Умение инициировать	Умение прогнозировать		9.03.20 16.03.2

	песни	весне	песне радость весеннего настроения	радостно	создание коллективной творческой работы	ать результат творческой деятельности		0
Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве	Выработка чистого унисона	Уметь чисто петь в унисон	Умение интонационно правильно исполнять мелодию	Умение размышлять о музыкальном произведении, как способе выражения чувств и мыслей	Умение сохранить познавательные мотивы, интерес к новому	Умение принимать и сохранять цель познавательной деятельности		23.03.20 30.03.20
Учим песни о Великой Отечественной войне. Победе -75 лет!		Показать результаты	Умение эмоционально передать характер музыкальных произведений	Умение эмоционально петь музыкальные произведения	Умение показать результат работы перед зрителями	Умение мобилизовать силы и энергию для достижения цели		6.04.20-25.05.20

Содержание программы

Основная задача внеурочной деятельности «Домисолька» – развивать у детей чуткость, восприимчивость к красоте, эмоциональную отзывчивость, научить их видеть прекрасное в окружающей среде. Среди многочисленных средств воздействия на детское сердце важное место занимает песня. Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают свои чувства, настроение. Постигая мир музыкальных звуков, дети учатся слышать окружающий мир, выражать свои впечатления, свое отношение к нему. Пение как активная исполнительская деятельность, очень способствует этому. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

На внеурочной деятельности «Домисолька», каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением. В коллективе должна быть создана атмосфера творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результат общего дела, Это способствует формированию личности, помогает поверить в собственные силы. При организации занятий необходимо руководствоваться не столько вокальными возможностями учащихся, сколько их возрастом. Огромное влияние на развитие музыкальности учащихся оказывает работа над художественным образом исполняемого произведения, выявлением его идейно-эмоционального смысла. Особое значение приобретает работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, умение почувствовать и выделить кульминационные моменты произведения. Используются приемы, как сочетание запевов солистами, динамического развития, варьирование элементов аранжировки. Исполнительская деятельность – мощное средство патриотического, идейного, нравственного воспитания учащихся.

Результаты реализации программы

К концу обучения у детей должны быть сформированы:

- Навыки звонкого, напевного пения;
- Понятие о «мягком, нежном, легком» исполнении;
- Знание об особенностях и возможностях певческого голоса;
- Навыки чистого интонирования мелодии;
- Самостоятельно воспроизводить осваиваемый материал;
- Владеть унисонным пением,
- Опыт эмоционального переживания изучаемого материала
- Опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- Мотивация к самореализации в социальном творчестве;
- Формирование потребности выражать себя в доступных видах творчества;

Методическое обеспечение программы

- Портреты композиторов,
- Произведения изобразительного искусства;
- CD диски с детскими песнями (плюс и минус);
- Интернет ресурсы.

Техническое обеспечение

- Музыкальный центр;

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ ,
2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, 2010.
3. Конвенция о правах ребенка.
4. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М., Изд. МГПИ, 2008 г.
5. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор-М., Просвещение, 2011 г.
6. Добровольская Н.Н., Орлова Н.Д. Что надо знать учителю о детском голосе. М., Музыка, 2010 г.
7. Миловский С.А. Распевание на уроках пения. М., «Музыка», 2007 г.
8. Сергеев А. Воспитание детского голоса. Пособие для учителей. Изд. Акад. пед. наук, 2010 г.
9. Сафонова В.И. Некоторые особенности вокального воспитания, связанные с охраной детского голоса. Сб. ст. Работа с детским хором. М., «Музыка», 2007 г.
10. Соболев А.С. Речевые упражнения на уроках пения. Пособие для учителей пения. М-Л., «Просвещение». 2008 г.