


Отдел образования
администрации Балтайского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом
детского творчества Балтайского муниципального района Саратовской
области»

Принята на заседании
педагогического совета
от «02» 06 2019г.
МБУ ДО «Дом детского творчества
Балтайского муниципального
района Саратовской области»

Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества Балтайского
муниципального района
Саратовской области»
/ Т.А.Бабошина/
"13" 06 2019г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетической направленности

«Волшебный сундучок»

Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Стенькина Наталья Анатольевна, педагог
дополнительного образования

Отдел образования
администрации Балтайского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом
детского творчества Балтайского муниципального района Саратовской
области»

Принята на заседании
педагогического совета
от «_____» _____ 20__ г.
МБУ ДО «Дом детского творчества
Балтайского муниципального
района Саратовской области»

Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества Балтайского
муниципального района
Саратовской области»
_____/ Т.А.Бабошина/
"__" _____ 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетической направленности

«Волшебный сундучок»

Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Стенькина Наталья Анатольевна, педагог
дополнительного образования

с. Садовка, 2019 г.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» имеет художественную направленность. Разработана на основе Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Концепции развития ДОД (Распоряжение государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»). Реализуется в творческом объединении «Волшебный сундучок» МБУ ДО «Дом детского творчества Балтайского муниципального района саратовской области».

Актуальность.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относится вопрос формирования и развития творческой личности. Имея художественную направленность, программа «Волшебный сундучок» ориентирована на развитие творческой активности и художественного вкуса. Также программа способствует развитию наблюдательности, внимания, мышления, пространственного и творческого воображения.

Отличительные особенности данной программы.

Для выявления отличительных особенностей данной программы необходимо сделать анализ схожих по тематике программ других авторов.

Первой рассмотрим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу Ивановой О.Ю. «Художественное рукоделие» программа обучения рассчитана на два года. Возраст детей от 10 до 15 лет, что предполагает для реализации первого модуля (1-ый год обучения) формирование сначала подготовительной группы и для второго модуля (2-ой год обучения) формирование группы учащихся, которые уже имеют некие азы вязания, приобретенные в первый год обучения;

- для подготовки дошкольников к усвоению основного курса «Художественное рукоделие» в содержание программы педагог, придерживаясь принципа от простого к сложному в начале курса предлагает учащимся познакомиться с техникой изонить и изготовление вязанных открыток и только уже на второй год учащимся предлагается изготовление мягких игрушек, аппликации, работа с тестом и т.д. и к концу полного курса учащиеся предстоит освоить различные техники декоративно – прикладного творчества;

Далее рассмотрим программу Смешниковой А.Д. «Умелые руки» Особенностью данной программы является:

- то, что дети развивают способности к конструкторскому творчеству не только из ткани и нити, но и из бумаги;

- большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений;

В отличие от вышеуказанных программ «Художественное рукоделие» и «Умелые руки» программа «Волшебный сундучок»

- начинается курс обучения с раздела «Мягких игрушек», который включает в себя теоретическую и практическую часть. Для большей заинтересованности учащихся данного возраста педагог ввел в учебный план раздел «Аппликация из ткани», «Нитяная крошка» и «Поделки из бумажных трубочек»;

Адресат программы. Возраст детей: 10 -12 лет. Особенности набора: по желанию учащихся.

Сроки реализации программы. Продолжительность обучения по программе составляет – 2 года.

Общее количество часов в год

- первый год обучения – 72 часа;
- второй год обучения – 72 часа.

Количество часов и занятий в неделю –1 занятия по 2 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю:
четверг: 14³⁰ – 16¹⁰

Программа предусматривает здоровьесберегающие технологии:

- ◆ через 40 минут от начала занятия - проведение физкультминуток;
- ◆ организация уборки рабочих мест;
- ◆ создание комфортного психологического климата в объединении.

1.2. Цель и задачи

Цель:

- формирование общей культуры личности и социальной грамотности через включение их в деятельность, которая в дальнейшем может стать профессией.
- создание условий образовательной среды, нацеленной на раскрытие творческого потенциала учащихся посредством освоения ими основ трудовых навыков при работе с тканью и нитками в частности изготовления одежды для кукол и мягких игрушек, работой с соленым тестом, природным материалом и т.д.

Задачи:

Обучающие:

- изучить виды декоративно-прикладного искусства (вышивка, шитье, вязание);
- познакомить с технической терминологией;
- обучить владению инструментами и приспособлениями;
- сформировать умения работать с различными материалами;
- научить правильно организовывать свое рабочее место;

- способствовать овладению техническими навыками и приемами выполнения различных швов и изделий;

Развивающие:

- содействовать развитию памяти, умению работать по памяти;
- способствовать развитию пространственного мышления;
- способствовать развитию познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать развитию коммуникативных компетенций.
- содействовать развитию творческих способностей, потребностей творить.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию у учащихся бережного отношения к своему и чужому труду, умение доводить начатое дело до конца;
 - воспитывать аккуратность, культуру поведения;
 - содействовать становлению нравственных взглядов и убеждений;
- способствовать ранней профориентации.

1.3. Планируемые результаты

Первый год обучения:

Предметные результаты. В результате освоения программы учащийся должен:

- знать правила по технике безопасности при работе с крючком, спицами, ножницами, иглами, утюгом;
- знать названия всех материалов, инструментов необходимых для изготовления поделок и уметь ими пользоваться;

Метапредметные результаты. В результате освоения программы учащийся должен:

- уметь слушать других людей и принимать во внимание то, что они говорят;
- уметь работать в коллективе, культурно вести себя в общественных местах;
- уметь работать в материальной и информационной среде программы;

Личностные результаты. В результате освоения программы учащийся должен:

- обладать организованностью и аккуратностью при изготовлении поделок и содержании своего рабочего места;
- уметь доводить начатое дело до конца;
- иметь положительную мотивацию к занятиям и чувствовать себя частью творческого процесса;
- обладать нравственно - эстетическими качествами;
- развить в себе эмоционально-волевые качества (трудолюбие, настойчивость, собранность, самоконтроль).

Второй год обучения:

Предметные результаты. В результате освоения программы второго года обучения учащийся должен:

- знать и владеть основными техниками шитья, вязания и вышивания;
- знать, как определить расход ткани или пряжи для изделия.

Метапредметные результаты. В результате освоения программы второго года обучения учащийся должен:

- уметь адекватно оценивать результаты деятельности (собственной и других);
- овладеть логическими действиями сравнения, обобщения, анализа и синтеза

Личностные результаты. В результате освоения программы второго года обучения учащийся должен:

- обладать организованностью и аккуратностью при изготовлении поделок и содержании своего рабочего места;
- уметь доводить начатое дело до конца;
- иметь положительную мотивацию к занятиям и чувствовать себя частью творческого процесса;
- обладать нравственно - эстетическими качествами;
- развить в себе эмоционально-волевые качества (трудолюбие, настойчивость, собранность, самоконтроль).

1.4. Содержание программы

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Мягкая игрушка Изготовление различных видов поделок.	12	2	10	Опрос и обсуждение по теме, анализ работ, выявление типичных ошибок, выставка лучших работ.
3.	Аппликация из ткани	8	2	6	Обсуждение по теме, показ готовых изделий, анализ работ учащихся, выставка лучших работ, рефлексия
4.	Нитяная крошка.	10	2	8	Обсуждение по теме, показ готовых изделий, анализ работ учащихся, рефлексия, выставка лучших работ.
5.	Поделки из природного материала. Коллективная работа	14	1	13	Показ готовых изделий, обсуждение, изготовление образцов, анализ работ.
6.	Плетение из бумажных трубочек. Основные приемы плетения	12	1	11	Опрос и обсуждение по теме, изготовление образцов, анализ работ. Выявление типичных ошибок, выбор самых аккуратных, выставка лучших
7.	Работа с соленым тестом. Панно. Коллективная работа	10	1	9	Опрос и обсуждение по теме, подготовка образцов, выбор самых аккуратных, цепочек, выставка лучших анализ работ.
8.	Внеклассные мероприятия	4	-	4	Выставка образцов, анализ работ учащихся, рефлексия
ИТОГО:		72	11	61	

Содержание программы учебного плана первого года обучения

№ п/п	Название раздела	Содержание	Используемые формы занятий, методы и приемы	Форма подведения итогов	Дидактический материал, техническое оснащение
1	Вводное занятие.	Теория: знакомство с программой творческого объединения, инструктаж по ТБ в ДДТ, при работе с инструментами.	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, приёмы диалоговой речи, приёмы стимулирования и мотивации интереса к учению, прием перспективы (чего могут достичь).	Опрос и обсуждение по теме.	Образцы вязаных изделий, инструменты и материалы, литература.
2.	Мягкая игрушка	Теория: знакомство с видами тканей, их свойствами и переплетениями, ТБ при работе с иглами. Техника выполнения основных швов: соединительные, закрепляющие. Практика: подбор ткани и нужного цвета ниток при шитье, выбор иглы, изготовление выкройки, поэтапное выполнение мягкой игрушки, сборка и оформление готовых работ.	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Опрос и обсуждение по теме, анализ работ, выявление типичных ошибок, выставка лучших работ.	Образец готовой игрушки, выкройки деталей, шаблоны, инструменты и материалы.
3.	Аппликация из ткани	Теория: выбор материала. Способы крепления деталей. Выкраивание деталей из ткани. Виды швов, применяемых для крепления деталей аппликации. Практика: подбор материала и подготовка его к работе, выбор нитей и игл, выкройка деталей, крепление каждой детали на основу согласно схеме.	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Опрос и обсуждение по теме, анализ работ, выявление типичных ошибок, выставка лучших работ.	Выкройки деталей, шаблоны, инструменты и материалы.
4.	Нитяная крошка.	Теория: объяснение техники аппликации, последовательность заполнения. Практика: подготовка основы, перевод рисунка, подготовка крошки, оформление изделия.	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Опрос и обсуждение по теме, анализ работ, выявление типичных ошибок, выс	Шаблоны, инструменты и материалы.

				ставка лучших работ.	
5.	Поделки из природного материала. Коллективная работа	Теория: основные материалы и инструменты, изготовление шаблонов, подбор материала и цветовое решение Практика: заготовка материала, составление композиции	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Опрос и обсуждение по теме, анализ работ, выявление типичных ошибок, выставка лучших работ.	Шаблоны, инструменты и материалы.
6.	Плетение из бумажных трубочек. Основные приемы плетения	Теория: объяснение и демонстрация техники плетения Практика: изготовление основы для будущей поделки, работа с шаблоном, подготовка трубочек, определение нужного размера.	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Опрос и обсуждение по теме, анализ работ, выявление типичных ошибок, выставка лучших работ.	Образец готовой поделки, шаблоны, инструменты и материалы.
7.	Работа с соленым тестом. Панно. Коллективная работа.	Теория: беседа об истории лепки, рассмотрение материала, инструментов, приспособлений и рисунком для лепки Практика: подготовка теста, техника работы с соленым тестом, составление композиции из готовых деталей. Оформление изделия	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Опрос и обсуждение по теме, анализ работ, выявление типичных ошибок, выставка лучших работ.	Образец готовой поделки, шаблоны, инструменты и материалы.
8.	Внеклассные мероприятия	Выставка изделий по итогам года.	Заключительная беседа, приемы диалоговой речи, прием «Шашлык» (Мурашковские) : на изученную на занятиях тему «нанизывается» информация по различным предметам.	Итоговая выставка.	Демонстрация выполненных за год работ.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с планом кружка. Обзор основных тем.	2	1	1	Опрос
2.	Работа с бумагой	28	6	22	Опрос и обсуждение по теме, анализ работ, выявление типичных ошибок, выставка лучших работ.
3	Плетение	14	2	22	Опрос и обсуждение по теме, анализ работ, выявление типичных ошибок, выставка лучших работ.
4.	Лепка	16	-	16	Опрос и обсуждение по теме, анализ работ, выявление типичных ошибок, выставка лучших работ.
5.	Внеклассное мероприятие	2	-	2	
	итого	72	9	63	

Содержание программы учебного плана второго года обучения

Тема №1. Работа с бумагой

Теория:

Виды бумаги. Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Знакомство с техниками квиллинга и бумагопластики, изучения основных форм квиллинга. Изучение техники торцевания. Торцевание на пластилине

Практика:

Изготовление аппликаций ко Дню учителя, «Божья коровка», «Зайчик». Поделка из жатой бумаги «Торт». Поделки в технике квиллинга и бумагопластики: «Букет», «Павлин». Изготовление поделок с применением техники торцевания «Разноцветный букет», «Букет в вазе».

Тема № 3. Плетение

Теория:

Виды плетения. Материалы для плетения. Подробное изучение техники плетения бисером. Изучение основных форм бисероплетения. Знакомство с техникой ганутель. Виды материалов для использования в технике ганутель.

Практика:

Изготовление поделок из бисера: «Бабочка», «Береза». Изготовление поделок с применением техники ганутель: «Одуванчик», «Лилии».

Тема № 4. Шитье

Теория:

Техника безопасности. Правильное положение рук при шитье. Способы шитья. Виды ниток.

Практика:

Изготовление сложной композиции «Лотос».

Тема № 4. Лепка

Теория:

Виды лепки. Как правильно работать с пластилином? Техника безопасности при работе с пластилином. Изучение аппликации из пластилина. Изучение вспомогательных материалов при работе с пластилином.

Практика:

Изготовление аппликаций из пластилина «Тигренок», «Зайчонок».

5. Внеклассное мероприятие. Заключительная беседа, приёмы диалоговой речи, прием «Шашлык» (Мурашковские): на изученную на занятиях тему «нанизывается» информация по различным предметам.

1.5.Форма аттестации и их периодичность

- 1) Составление альбома лучших работ.
- 2) Проведение выставок работ учащихся:
 - в объединении
 - в образовательном учреждении.

Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.Методическое обеспечение дополнительной программы

Формы организации учебно – воспитательного процесса:

- коллективная – традиционная форма работы, используемая при проведении массовых мероприятий;
- работа в подгруппах, микрогруппах – практическое занятие проводится с группой учащихся, состоящих из 3 и более человек, которые имеют общие цели и активно взаимодействуют между собой;
- индивидуальная – оказание помощи учащемуся при усвоении сложного материала;
- самостоятельная – форма работы, при которой ребёнок работает без помощи со стороны взрослого.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и инструментов, дидактическое обеспечение учебного занятия, актуализацию правил техники безопасности при каждом виде деятельности. Теоретическая часть занятия включает в себя необходимую информацию о содержании и особенностях организации предстоящей деятельности. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы творческого объединения используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненных педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии, разработки отдельных тематических занятий.

Использование данных форм и методов работы позволяет педагогу решать воспитывающие, развивающие, обучающие задачи программы.

Программа обеспечена методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.);

№	Наименование продукта	Форма
1.	Лекционный материал по тематике направления «Педагогическое мастерство вожатых»	Печатная форма
2.	Видео- и аудио материалы для обеспечения видеоряда различных массовых мероприятий и тематических акций	Электронные и цифровые ресурсы
3.	Тематические подборки материалов, сценариев, текстов, песен, стихов и т.д.	Печатная форма

2.2. Условия реализации программы

Занятия проходят в классе 33 м²,

Материально-техническое обеспечение: в классе имеется швейная машина, утюг, гладильная доска, компьютер, принтер.

класс, оснащенный рабочими столами;

Бумага белая/цветная;

Картон;

Карандаш грифельный;

Пряжа (разных цветов);

Нитки швейные (2-3х цветов);

Зубочистки

Клей карандаш;

Ножницы;

Линейка;

Иглы швейные.

Дидактический и наглядный материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями

- **Электронные ресурсы**
- Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
- Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
- Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>

2.3. Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля
			Всего	Теория	Практика		
1	Сентябрь/Январь	Вводное занятие	2	2	-	Беседа	
2		Мягкая игрушка Изготовление различных видов поделок.	12	2	10	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Опрос и обсуждение по теме, анализ работ, выявление типичных ошибок, выставка лучших работ.
	Сентябрь	Виды швов. Техника выполнения	2	1	1		
	Сентябрь	Игольница	2	0,5	1,5		
	Сентябрь	«Опята»	4	0,5	3,5		
	Октябрь	«заяц из джинсовой ткани»	4	-	4		
3		Аппликация из ткани	8	2	6	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения	Обсуждение по теме, показ готовых изделий, анализ работ учащихся, выставка

						ия.	лучших работ, рефлексия
	октябрь	Техника исполнения	2	1	1		
	Октябрь - ноябрь	Панно «Яблоня»	6	1	5		
4		Нитяная крошка.	10	2	8	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Обсуждение по теме, показ готовых изделий, анализ работ учащихся, рефлексия, выставка лучших работ.
	ноябрь	«Цыплята»	3	0.5	2.5		
	декабрь	«Розы»	3	0.5	2.5		
	декабрь	«Дерево»	4	1	3		
5		Поделки из природного материала. Коллективная работа	14	1	13	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Показ готовых изделий, обсуждение, изготовление образцов, анализ работ.
	декабрь	Техника изготовления	2	0,5	1,5		
	Январь-февраль	Топиарий «Денежное дерево»	12	0.5	11,5		
6		Плетение бумажных трубочек. Основные приемы плетения	12	1	11	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Опрос и обсуждение по теме, изготовление образцов, анализ работ. Выявление типичных ошибок, выбор самых аккуратных,

							выставка лучших
	Февраль	Основные приемы плетения	3	1	2		
	март	«Курица»	9	-	8		
7		Работа с соленым тестом. Панно. Коллективная работа	10	1	9	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Опрос и обсуждение по теме, подготовка образцов, выбор самых аккуратных, цепочек, выставка лучших анализ работ.
	март	Основные приемы работы	2	1	1		
	Апрель	Подкова	2	-	2		
	Апрель-май	Панно «Кот»	6	-	6		
8	Май	Внеклассные мероприятия	4	-	4	Заключительная беседа.	Выставка образцов, анализ работ учащихся, рефлексия
	ИТОГО:		72	11	61		

2.3. Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля
			Всего	Теория	Практика		
1	Сентябрь/Январь	Знакомство с планом кружка. Обзор основных тем.	2	1	1	Беседа	
2		Работа с бумагой	28	6	22	Вводная беседа, рассказ,	Опрос и обсуждение по теме,

						демонстрация, практические упражнения.	анализ работ, выявление типичных ошибок, выставка лучших работ.
	Сентябрь	Закладка «Рука»	2	1	1	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Обсуждение по теме, показ готовых изделий, анализ работ учащихся, выставка лучших работ, рефлексия
	Сентябрь	Закладка «Зубастик»	2	1	1	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Обсуждение по теме, показ готовых изделий, анализ работ учащихся, выставка лучших работ, рефлексия
	Сентябрь	Закладка «Мышонок»	2	1	1	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Обсуждение по теме, показ готовых изделий, анализ работ учащихся, выставка лучших работ, рефлексия
	Октябрь	Квиллинг. Аппликация «Ландыш»	4	1	3	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Обсуждение по теме, показ готовых изделий, анализ работ учащихся, выставка лучших работ, рефлексия

3		Квиллинг. Открытка «Сердечный букет»	4	1	3	Вводная беседа, рассказ, демонстра ция, практичес кие упражнен ия.	Обсуждение по теме, показ готовых изделий, анализ работ учащихся, выставка лучших работ, рефлексия
	октябрь	Квиллинг. Аппликация «Фантазия»	4	-	4		Обсуждение по теме, показ готовых изделий, анализ работ учащихся, выставка лучших работ, рефлексия
	Октябрь - ноябрь	Квиллинг. Зимняя снежинка	4	-	4		Обсуждение по теме, показ готовых изделий, анализ работ учащихся, выставка лучших работ, рефлексия
4		Квиллинг. Объемная снежинка	6	1	5	Вводная беседа, рассказ, демонстр ация, практичес кие упражнен ия.	Обсуждение по теме, показ готовых изделий, анализ работ учащихся, рефлексия, выставка лучших работ.
	ноябрь	Плетение	24	2	22	Вводная беседа, рассказ, демонстр ация, практичес кие упражнен	Обсуждение по теме, показ готовых изделий, анализ работ учащихся, выставка

						ия.	лучших работ, рефлексия
	декабрь	Плетение. «Веселый карандаш»	2	-	2	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Обсуждение по теме, показ готовых изделий, анализ работ учащихся, выставка лучших работ, рефлексия
	декабрь	Плетение. «Корзина цветами» с	4	1	3	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Обсуждение по теме, показ готовых изделий, анализ работ учащихся, выставка лучших работ, рефлексия
5		Бисероплетение. «Колокольчик»	4	1	3	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Показ готовых изделий, обсуждение, изготовление образцов, анализ работ.
	декабрь	Бисероплетение. «Лилия»	2	-	2	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Обсуждение по теме, показ готовых изделий, анализ работ учащихся, выставка лучших работ, рефлексия
	Январь-февраль	Бисероплетение. «Ромашка»	4	-	4	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические	Обсуждение по теме, показ готовых изделий, анализ работ учащихся,

						упражнения.	выставка лучших работ, рефлексия
6		Бисероплетение. «Ромашковый букет»	4	-	4	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Опрос и обсуждение по теме, изготовление образцов, анализ работ. Выявление типичных ошибок, выбор самых аккуратных, выставка лучших
	Февраль	Бисероплетение. «Рябинка»	4	-	4		
	март	Лепка	16	-	16		
7		Лепка. «Веселый аквариум»	2	-	2	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Опрос и обсуждение по теме, подготовка образцов, выбор самых аккуратных, цепочек, выставка лучших анализ работ.
	март	Лепка. «Космос»	2	-	2	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения	Обсуждение по теме, показ готовых изделий, анализ работ учащихся, выставка

						ия.	лучших работ, рефлексия
	Апрель	Лепка. «Космическое пространство»	2	-	2	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Обсуждение по теме, показ готовых изделий, анализ работ учащихся, выставка лучших работ, рефлексия
	Апрель-май	Лепка. «Лягушка»	2	-	2	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Обсуждение по теме, показ готовых изделий, анализ работ учащихся, выставка лучших работ, рефлексия
8	Май	Лепка. «Попугай»	2	-	2	Заключительная беседа.	Выставка образцов, анализ работ учащихся, рефлексия
	Май	Лепка. «Слон»	2	-	2	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Обсуждение по теме, показ готовых изделий, анализ работ учащихся, выставка лучших работ, рефлексия
	Май	Природные материалы. «Природа»	2	-	2	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Обсуждение по теме, показ готовых изделий, анализ работ учащихся, выставка лучших работ, рефлексия

							работ, рефлексия
Май	Природные материалы. «Зверята»	2	-	2	Вводная беседа, рассказ, демонстрация, практические упражнения.	Обсуждение по теме, показ готовых изделий, анализ работ учащихся, выставка лучших работ, рефлексия	
Май	Внеклассное мероприятие	2	-	2		Выставка	

2.4. Оценочные материалы

Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка .

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

Параметры. Критерии

Образовательные результаты освоение детьми содержания образования

1. Разнообразие умений и навыков.

2. Глубина и широта знаний по предмету.

Детские практические и творческие достижения.

3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.

4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб).

5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).

Эффективность воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка.

2. Характер отношений в коллективе.

Социально-педагогические результаты. Забота о здоровье.

Мониторинг образовательных результатов

1.Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов

Образовательные результаты

Ф.И. возраст Стартовый сентябрь октябрь ноябрь

Промежуточный декабрь январь февраль

Итоговый март апрель май

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Форма фиксации результатов воспитательных воздействий

Эффективность воспитательных воздействий

Ф.И. возраст Стартовый (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Промежуточный (декабрь, январь, февраль)

Итоговый (март, апрель, май)

Мониторинг социально-педагогических результатов

1. Забота о здоровье

Высокий уровень (3 балла): ребенок с определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

Средний (2 балла): ребенок следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет не ответственно.

Низкий (1 балл): воспитанник выполняет физ. минутки, гимнастику только под нажимом педагога.

Форма фиксации социально-педагогических результатов

Социально-педагогические результаты

Ф.И. возраст Стартовый сентябрь, октябрь, ноябрь

Промежуточный декабрь, январь, февраль

Итоговый март, апрель, май

2.5. Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
3. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
4. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
5. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
6. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
7. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.