

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа с.Садовка  
412630 Саратовская область Балтайский район с.Садовка ул.Центральная 34  
Телефон: 8(84592)25-7-21, E-mail: [tatyanglazkow@yandex.ru](mailto:tatyanglazkow@yandex.ru)

Утверждено на педагогическом совете

Протокол № \_\_1\_\_ от \_\_27\_\_ августа \_\_2020\_\_г

Директор школы



/Чашкина О.В./

## Рабочая программа внеурочной деятельности

### «Умелые руки»

2 класс

Учителя начальных классов

Уржаткиной Оксаны Владимировны

2020-2021 уч.год

## **Программа внеурочной деятельности « Умелые ручки».**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа « Умелые ручки» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ с. Садовка

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Цель программы:** воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

#### **Задачи кружка:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

#### **Место курса в плане внеурочной деятельности.**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Общее количество часов: 135 ч

Из расчёта 2 час в неделю

#### ***Планируемые результаты освоения учащимися программы курса « Умелые ручки»***

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Список пособий:**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров  
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей  
<http://allforchildren.ru>

**Тематическое планирование  
2 класс**

Количество часов	Тема	Материалы	Дата
<b>I. Аппликация и моделирование (16 часов)</b>			
1-2 3-4	Аппликация из природных материалов на картоне. «Золотая осень». «На дне морском».	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка	
5-6 7-8	Аппликация из геометрических фигур. Коврик. Человечек.	Цветная бумага, картон	
9-10	Аппликация из пуговиц. Цветок.	Пуговицы, картон	
11-12	Аппликация из салфеток. Пейзаж.	Салфетки, картон	
13-16	Объёмная аппликация. По выбору учащихся.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон	
<b>II. Работа с пластическими материалами (10 часов)</b>			
17-18 19-20	Рисование пластилином. Животное. Зимние забавы.	Пластилин, картон	
21-22 23-24	Обратная мозаика на прозрачной основе. Мухомор. Ромашка.	Пластилин, прозрачные крышки	
25-26	Лепка из солёного теста. Сердечко. Звёздочка.	Солёное тесто	
<b>III. Аппликация из деталей оригами (7 часов)</b>			
27-28 29-30	Аппликация из одинаковых деталей оригами. Тюльпаны. Кошка	Цветная бумага, картон	
31-33	Коллективные композиции в технике оригами. Весенняя полянка.	Цветная бумага, картон	

Количество часов	Тема	Материалы	Дата
<b>I. Аппликация и моделирование (12 часов)</b>			
1-2	Аппликация из листьев и цветов.	Засушенные цветы, листья	
3-4	Сказочные животные. Красивый ковёр.		
5-6	Аппликация из птичьих перьев.	Птичьи перья, картон	
7-8	Лебедь. Сказочная жар-птица.		
9-10	Аппликация из соломы. « В гостях у сказки».	Солома, картон	
11-12	Золотая рыбка. Цыплёнок.		
<b>II. Работа с пластическими материалами (8 часов)</b>			
13-14	Рисование пластилином. Рыбка.	Пластилин, картон	
15-16	Обратная мозаика на прозрачной основе. Насекомые.	Пластилин, прозрачные крышки	
17-18	Работа с глиной. Дымковская игрушка. Павлин.	Пластилин, гофрированная бумага	
19-20	Лепка из солёного теста. « Жили – были..»	Солёное тесто	
<b>III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)</b>			
21-24	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Цветочный букет.	Гофрированная бумага, картон	
<b>IV. Модульное оригами (10 часов)</b>			
25-26	Треугольный модуль оригами. Аппликация «Колокольчик».	Цветная бумага	
27-28	Замыкание модулей в кольцо. Браслет.	Цветная бумага	
29-31	Объёмные игрушки. Шарик.	Цветная бумага	



32-34	Тюльпан.		
<b>3 класс</b>			
<b>Количество часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Материалы</b>	<b>Дата</b>
<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>			
1-2	Объёмные поделки .Фигурки зверей.	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.	
3-4	Сказочные персонажи.		
<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)</b>			
5-7	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон	
8-10	Снежинка.  Подводный мир.		
11-14	Мозаика из ватных комочков. Снеговик.	Вата, картон	
15-18	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Бабочка.	Картон, цветная бумага	
19-22	Многослойная аппликация. Неваляшка.	Открытки, картинки, картон	
<b>III. Работа с пластическими материалами (6 часов)</b>			
23-26	Мозаичная аппликация на стекле. «Облака-белогривые лошадки»	Пластилин, стекло	
27-28	Лепка из солёного теста. Картина « Корзинка с фруктами»	Солёное тесто	
<b>IV. Модульное оригами (6 часов)</b>			
29-34	Игрушки объёмной формы.Бабочка.	Цветная бумага	

Количество часов	Тема	Материалы	Характеристика деятельности учащихся	Дата
<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>				
1-2  3-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно. « Осенний вернисаж». « В мире животных».	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки	Усвоение правил по технике безопасности на занятиях. Изготовление индивидуальных и коллективных поделок из природных материалов.	
<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)</b>				
5-6	Многослойные аппликации. Коллаж « Цветочная фантазия».	Открытки, картинки, картон	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по предложенным образцам.	
7-10	Мозаика из квадратных модулей. Ромашка.	Картон, цветная бумага	Знакомство с техникой модульного оригами. Приём складывания треугольного модуля, соединение готовых модулей. Изготовление изделий в технике модульного оригами. Изготовление объёмных игрушек	

11-12	Элементы квиллинга.	Картон, цветная бумага	Усвоение правил по технике безопасности при	
13-14	Аппликации в технике квиллинг. Снежинка.	Картон, цветная бумага	работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей.	
15-18	Ветка рябины.		Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Работа в технике «квиллинг» Создание моделей по предложенным образцам.	
19-22	Техника изонить. Заполнение круга, угла. В гости к птицам.	Картон, цветные нити	Усвоение правил по технике безопасности при работе с различными	
23-28	Аппликации в технике изонить. Цветы в вазе.	Картон, цветные нити	нитьями и инструментами (ножницы, иголка). Умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации. Знакомство с видами вышивки. Изготовление аппликации в технике изонить.	
<b>III. Поделки на основе нитяного кокона</b>				
<b>(6 часов)</b>				
29-31	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	Нитки, напальчник, цветная бумага	Усвоение правил по технике безопасности при работе с различными	
32-34	Смешарики. Золотая рыбка.		нитьями и инструментами. Знакомство с изготовлением нитяных коконов.	

