

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества Балтайского муниципального района  
Саратовской области»

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 3 от 14.02.2020г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «Дом детского  
творчества Балтайского  
муниципального района  
Саратовской области»  
/ Т.А. Бабошина/  
" 17 " Февраля 2020г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
**«Волшебный сундучок»**

Срок реализации программы – 1 год

Возраст детей: 10-12 лет

Стенькина Наталья Анатольевна, педагог  
дополнительного образования

## Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Программа «Волшебный сундучок» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09 ноября 2018 №196).
- Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировке дополнительных общеразвивающих программ в МБУДО «Дом детского творчества Балтайского муниципального района Саратовской области».

**Актуальность.** В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относится вопрос формирования и развития творческой личности. Имея художественную направленность, программа «Волшебный сундучок» ориентирована на развитие творческой активности и художественного вкуса. Также программа способствует развитию наблюдательности, внимания, мышления, пространственного и творческого воображения.

#### **Отличительные особенности данной программы.**

Для выявления отличительных особенностей данной программы необходимо рассмотреть схожие по тематике программ других авторов: «Художественное рукоделие» Ивановой О.Ю. и «Умелые руки» Смешниковой А.Д.

В отличие от вышеуказанных программ «Художественное рукоделие» и «Умелые руки» программа «Волшебный сундучок» начинает курс обучения с раздела «Мягких игрушек», который включает в себя теоретическую и практическую часть. Для большей заинтересованности учащихся данного возраста педагог ввел в учебный план раздел «Аппликация из ткани», «Нитяная крошка» и «Поделки из бумажных трубочек».

**Педагогическая целесообразность** программы связана с тем, что занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют раскрытию и развитию потенциальных способностей и возможностей каждого обучающегося, формированию интереса к художественной деятельности, развитию эмоциональной сферы, эстетического вкуса, пространственного воображения и мышления, мелкой моторики рук, формированию умения планировать работу по реализации замысла, умения предвидеть результат и достигать его.

**Адресат программы.** Возраст детей: 10 -12 лет.

#### **Психолого-педагогические особенности возрастной категории учащихся:**

В процессе получения новых знаний большую роль играют возрастные особенности. На каждом возрастном этапе развития одни и те же знания могут усваиваться учащимися на разных уровнях восприятия.

У подростков становление творческих способностей не идет линейно, а имеет в своем развитии два пика: наиболее яркий всплеск их проявления отмечается к возрасту 10 лет, а второй приходится на юношеский возраст.

Задача педагогов состоит в том, что бы создать педагогическое пространство, где ребенок имел бы возможность для разностороннего проявления своей личности, обогащения своего внутреннего мира, что является основой для формирования и развития творческого процесса.

**Сроки реализации программы.** Продолжительность обучения по программе составляет – 1 учебный год.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Количество учащихся в группе:** 12-15 человек.

**Принцип набора учащихся в объединение:** свободный.

**Состав групп:** постоянный.

**Формы организации занятий:** фронтальные, групповые, индивидуальные

**Формы проведения занятий:** традиционные, нестандартные (творческий проект, творческая мастерская, экскурсии, мастер – класс и т.п.).

## 1.2. Цель и задачи

**Цель:** создание условий образовательной среды, нацеленной на раскрытие творческого потенциала учащихся посредством освоения ими основ трудовых навыков при работе с тканью, нитками, с соленым тестом, природным материалом и т.д.

**Задачи:**

**обучающие:**

- изучить виды декоративно-прикладного искусства (вышивка, шитье, вязание);
- познакомить с технической терминологией;
- обучить владению инструментами и приспособлениями;
- сформировать умения работать с различными материалами;
- способствовать овладению техническими навыками и приемами выполнения различных швов и изделий;

**развивающие:**

- научить правильно организовывать свое рабочее место;
- содействовать развитию памяти, умению работать по памяти;
- способствовать развитию пространственного мышления;
- способствовать развитию познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать развитию коммуникативных компетенций.
- содействовать развитию творческих способностей, потребностей творить.

**воспитательные:**

- способствовать воспитанию у учащихся бережного отношения к своему и чужому труду, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- содействовать становлению нравственных взглядов и убеждений;
- способствовать ранней профориентации.

## 1.3. Планируемые результаты

**Предметные результаты.** В результате освоения содержания программы обучающиеся должны:

- знать виды декоративно-прикладного искусства (вышивка, шитье, вязание); познакомить с технической терминологией;
- уметь работать инструментами и приспособлениями;
- уметь работать с различными материалами;
- владеть техническими навыками и приемами выполнения работы.

**Метапредметные результаты.** В результате освоения содержания программы обучающиеся должны:

- уметь правильно организовывать свое рабочее место;
- развитие памяти, умения работать по памяти;
- развитие пространственного мышления, познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать развитию коммуникативных компетенций.
- содействовать развитию творческих способностей, потребностей творить.

**Личностные результаты.**

- воспитание у учащихся бережного отношения к своему и чужому труду, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитание аккуратности и культуры поведения;
- становление нравственных взглядов и убеждений.

## 1.4.Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Мягкая игрушка Изготовление различных видов поделок.	14	2	12	Беседа. Демонстрация.
3.	Аппликация из ткани	8	2	6	Показ. Взаимоанализ.
4.	Нитяная крошка.	10	2	8	Мини-выставка.
5.	Поделки из природного материала. Коллективная работа	14	1	13	Беседа. Демонстрация
6.	Плетение из бумажных трубочек. Основные приемы плетения	12	1	11	Мини-выставка. Коллективный анализ
7.	Работа с соленым тестом. Панно. Коллективная работа	10	1	9	Беседа. Мини-выставка.
8.	Внеклассные мероприятия	4	-	4	Выставка - конкурс.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	

## Содержание учебного плана

**1. Вводное занятие.** Знакомство с программой творческого объединения, инструктаж по ТБ при работе с инструментами.

**1.Вводное занятие.** Знакомство с группой, целями, задачами и планами работы объединения на предстоящий учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

### **2. Мягкая игрушка**

Теория: Знакомство с видами тканей, их свойствами и переплетениями. Правила выполнения лекал деталей мягкой игрушки. Правила раскладки лекал на ткани.

Техника выполнения основных швов: соединительные, закрепляющие. Правила наполнения игрушки набивочным материалом. Оценивание качества изготовления образцов и игрушек, изготовленных воспитанниками.

Практика: Раскрой деталей игрушки из ткани. Сшивание деталей игрушки изученными швами. Сборка деталей игрушки. Наполнение игрушки набивочным материалом. Оформление игрушки с помощью педагога.

### **3. Аппликация из ткани.**

Теория: Выбор материала. Способы крепления деталей. Выкраивание деталей из ткани. Виды швов, применяемых для крепления деталей аппликации.

Практика: подбор материала и подготовка его к работе, выбор нитей и игл, выкройка деталей, крепление каждой детали на основу согласно схеме.

### **4. Нитяная крошка.**

Теория: объяснение техники аппликации, последовательность заполнения.

Практика: подготовка основы, перевод рисунка, подготовка крошки, оформление изделия.

### **5. Поделки из природного материала.**

Теория: Основные материалы и инструменты, изготовление шаблонов, подбор материала и цветовое решение

Практика: заготовка материала, составление композиции.

### **6. Плетение из бумажных трубочек. Основные приемы плетения**

Теория: объяснение и демонстрация техники плетения.

Практика: изготовление основы для будущей поделки, работа с шаблоном, подготовка трубочек, определение нужного размера.

### **7. Работа с соленым тестом. Панно. Коллективная работа.**

Теория: беседа об истории лепки, рассмотрение материала, инструментов, приспособлений и рисунком для лепки

Практика: подготовка теста, техника работы с соленым тестом, составление композиции из готовых деталей.

**8. Внеклассные мероприятия.** Выставка изделий по итогам года.

## 1.5.Форма аттестации и их периодичность

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков обучающихся на этапах реализации

программы. Это педагогическое наблюдение, проведение тестирования, зачётов, опросов, практических работ. Также предполагается участие обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, организация выставок.

Итоги подводятся в форме зачёта, выставки, анализа результатов.

**Предметные:** тестирование, опрос. (Приложение 1)

**Метапредметные:** наблюдение, анализ, рефлексия.

**Личностные:** внеклассное мероприятие (Приложение 2), педагогическое наблюдение.

## **Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1.Методическое обеспечение дополнительной программы**

**Формы организации учебно – воспитательного процесса:**

- коллективная – традиционная форма работы, используемая при проведении массовых мероприятий;
- работа в подгруппах, микрогруппах – практическое занятие проводится с группой учащихся, состоящих из 3 и более человек, которые имеют общие цели и активно взаимодействуют между собой;
- индивидуальная – оказание помощи учащемуся при усвоении сложного материала;
- самостоятельная – форма работы, при которой ребёнок работает без помощи со стороны взрослого.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

**В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:**

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

### **2.2.Условия реализации программы**

Для проведения занятий по разделам, указанным в учебном плане, имеются: кабинет, оснащённый рабочими столами и стульями, шкаф для хранения систематизированного дидактического и раздаточного материалов.

**Материально-техническое обеспечение:** в классе имеется швейная машина, утюг,

- гладильная доска, компьютер, принтер.
- дидактический и наглядный материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями

**От учащихся:**

- бумага белая/цветная;
- картон;
- карандаш грифельный;
- пряжа (разных цветов);
- нитки швейные (2-3х цветов);
- зубочистки
- клей карандаш;
- ножницы;
- линейка;
- иглы швейные.

**2.3.Календарный учебный график (примерный)**

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля
			Всего	Теория	Практика		
1	Сентябрь/ Январь	<b>Вводное занятие</b>	2	2	-	Беседа	Опрос
		<b>Мягкая игрушка Изготовление различных видов поделок.</b>	12	2	10	Вводная беседа, рассказ, демонстрац ия, практическ ие упражнения	Беседа. Демонстра ция.
2	Сентябрь	Виды швов. Техника выполнения	2	1	1		Показ. Взаимоана лиз.
3	Сентябрь	Игольница	2	0,5	1,5		Минивыст авка.
4	Октябрь	«Опята»	4	0,5	3,5		Беседа. Демонстра ция
5	Октябрь	«Заяц из джинсовой ткани»	6	-	6		Минивыст авка.Колле ктивный анализ
		<b>Аппликация из ткани</b>	8	2	6	Вводная беседа, рассказ, демонстрац ия, практическ ие упражнения	Беседа. Минивыст авка.
6	Ноябрь	Техника исполнения	2	1	1		рефлексия
7	Ноябрь	Панно «Яблоня»	6	1	5		Показ. Взаимоана лиз.
		<b>Нитяная крошка.</b>	10	2	8	Вводная	Минивыст

						беседа, рассказ, демонстрац ия, практическ ие упражнения	авка.Колле ктивный анализ
8	Ноябрь	«Цыплята»	3	0.5	2.5		Беседа. Минивыст авка.
9	Декабрь	«Розы»	3	0.5	2.5		Показ. Взаимоана лиз.
10	Декабрь	«Дерево»	4	1	3		Показ. Взаимоана лиз.
		<b>Поделки из природного материала. Коллективная работа</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	Вводная беседа, рассказ, демонстрац ия, практическ ие упражнения	Минивыст авка.Колле ктивный анализ
11	Январь	Техника изготовлен	2	0,5	1,5		Беседа. Минивыст авка.
12	Январь	Топиарий «Денежн дерево»	12	0.5	11,5		Минивыст авка.Колле ктивный анализ
		<b>Плетение из бумажных трубоч Основные приемы плетения</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	Вводная беседа, рассказ, демонстрац ия, практическ ие упражнения	Беседа. Минивыст авка.
13	Январь	Основные приемы плетения	3	1	2		Минивыст авка.Колле ктивный анализ
14	Февраль / март	«Курица»	9	-	8		Беседа. Минивыст авка.
		<b>Работа с соленым тестом. Панно. Коллективная работа</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	Вводная беседа, рассказ, демонстрац ия, практическ ие упражнения	Минивыст авка.Колле ктивный анализ
15	Март	Основные приемы работы	2	1	1		Беседа. Минивыст авка.
16	Апрель	Подкова	2	-	2		Минивыст авка.Колле ктивный



							анализ
17	Апрель	Панно «Кот»	6	-	6		Беседа. Минивыставка.
18	Май	<b>Внеклассные мероприятия</b>	<b>2</b>	-	2	Заключительная беседа.	выставка
	<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>		

## 2.4. Оценочные материалы

**Проверочная работа на тему «Мягкая игрушка»** (изготовление мягкой игрушки из геометрических форм (прямоугольник, круг, треугольник, квадрат).

### Цели и задачи:

- научить делать выкройки деталей игрушки на основе анализа моделей и эскиза игрушки;
- познакомить с видами швов, применяемых для соединения деталей из меха;
- научить приемам работы с мехом, четко следовать инструктажу;
- развивать творческие способности, наблюдательность, внимание, трудолюбие.

### Инструменты и материалы:

- карандаш простой, линейка, ластик, клей «Момент»;
- бумага миллиметровка, картон или листы школьной тетради в клеточку, конверт;
- швейная игла в игольнице, маленькие ножницы с острыми концами для меха и обычные ножницы для работы с бумагой, наперсток, колышек - деревянная палочка для заполнения игрушек набивочным материалом, мел портновский;
- швейные нитки под цвета меха и ткани;
- искусственный мех, флис или драп;
- синтепон или вата - для набивки игрушки;
- фурнитура для отделки игрушки - глазки, носик, бантики и т.д.

### I. Организационный момент.

#### а) Беседа

- Хорошо уметь делать все своими руками. Хорошо не бояться колющих инструментов: ножниц, игл, булавок. Хорошо фантазировать, мастеря что-нибудь этакое – свою пушистую зверушку. Хорошо уметь шить и вышивать. Это занятие лечит от скуки и безделья и постепенно открывает целый мир рукоделия, художественного творчества, народных ремесел.

- Давайте придумаем свою сказку и своих необычных сказочных персонажей, которые станут нашими неразлучными друзьями.

- Как вы думаете, кто может поселиться на подоконнике, рядом с комнатными растениями, кто любит травку и обожает лежать под кустиками? И чтобы цветам было уютно и радостно. Необходимо для них посадить веселое домашнее животное.

- Давайте его назовем кролик Ерошка, или может, кот Батошка. Эти смешные забавные маленькие животные будут хозяевами цветов.

### **б) Вопросы по технике безопасности.**

- Вспомним правила безопасности труда:

- ножницы во время работы класть кольцами к себе ,лезвия должны быть сомкнуты;
- передавать ножницы нужно вперед кольцами с сомкнутыми лезвиями;
- шить с наперстком;
- иглы должны находиться в подушечке – игольнице;
- нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно повредить эмаль зубов;
- длину нитки отмеряют по «локотку».

### **II. Сообщение темы.**

Изготовление выкройки мягкой игрушки кролика Ерошки или кота Батошки (на выбор, обе игрушки выполняются по одной выкройке и по норме затраченного времени).

### **III. Последовательность изготовления игрушки.**

Прежде, чем приступить к работе, нужно ознакомиться с терминами, значение которых необходимо понимать.

- Деталь – это часть игрушки, которая кроится из меха или ткани по контуру лекала.
- Выкройка – это чертеж детали игрушки, выполненный на бумаге.
- Лекало – это выкройка, вырезанная из бумаги или картона. Все лекала одной игрушки надо хранить в конверте с названием и ее эскизом.
- Эскиз – предварительный набросок, рисунок игрушки, которую будете выполнять.
- Вытачка служит для придания детали объема. На деталях из меха ее вырезают по контуру и соединяют противоположные стороны петельным «швом». На деталях из ткани вытачку не вырезают.
- Применяемые швы

### **Правила раскроя игрушки из меха.**

1. Детали выкройки раскладывают на изнаночной стороне материала так, чтобы расход меха был минимальным. Крой начинают от края, располагая детали выкройки, как можно ближе друг к другу, без припусков на швы.
2. Детали обводят по контуру портновским мелом или карандашом, если мех светлый.

3. Одинаковые детали выкраивают «зеркально», переворачивая лекало.
4. Вырезают детали острыми кончиками маленьких ножниц «шажками», стараясь резать только тканевую основу меха, тогда ворс не будет срезан и при соединении закроет швы.
5. Вырезанные детали, их называют деталями кроя, складывают в коробку или пакетик.

### **Практическая работа.**

1. Изготовление выкройки игрушки
  1. Подготовка выкройки к раскрою:
    - внутри выкройки нанести название, указать направление ворса, количество деталей;
    - вырезать все детали выкройки по контуру.
  1. Раскрой деталей игрушки
    - расположить лекала на изнаночной стороне материала и обвести по контуру портновским мелом;
    - вырезать детали игрушки из меха;
    - все детали кроя сложить в пакет или коробочку.
  1. Подведение итогов. Анализ работ.

### **Занятие 2**

**Тема.** Техника изготовления мягкой игрушки из геометрических форм.

#### **Цели и задачи:**

- познакомить учащихся с техникой выполнения игрушки;
- способствовать отработке приемов работы с мехом, умению четко следовать инструктажу;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость.

#### **Инструменты и материалы:**

- швейная игла в игольнице;
- наперсток, ножницы, колышек;
- швейные нитки под цвета меха и ткани;
- синтепон или вата - для набивки игрушки.

#### **I. Организационный момент.**

Повторение правил безопасности труда.

#### **II. Сообщение темы занятия.**

Соединение деталей края игрушки из геометрических форм. Нужно запомнить: все детали соединяются по изнаночной стороне, мехом внутрь. Затем через специально оставленные отверстия выворачиваются на лицевую сторону деталей.

### **III. Последовательность выполнения работы.**

1. Основа игрушки – прямоугольник, это голова – туловище. Сложить деталь туловища мехом внутрь и соединить по высоте «петельным» швом. Верхний край туловища стянуть швом «через край» и закрепить стяжку. Через оставленное внизу отверстие вывернуть туловище на лицевую сторону, набить синтепоном или ватой. Стянуть отверстие швом «через край» и закрепить стяжку. Полученный меховой столбик разделить на три части и место шеи туго перетянуть двойной ниткой.
2. Сшить уши попарно «петельным» швом, оставив отверстие у основания, вывернуть. Нужно запомнить: ушки в игрушках не набиваются.
3. Сшить хвостик (если это кот) по длинным сторонам деталей, затем вывернуть.
4. Лапки – шарики собрать швом «через край». Набить и стянуть в шарики. Также собрать хвост (если это кролик).
5. Накладку на мордочку (щечки) собрать швом «через край», набить, стянуть до нужного размера, закрепить стяжку. Мордочку перетянуть крепкой ниткой посередине, чтобы получились две щечки..

### **IV. Подведение итогов. Анализ работы.**

#### **Занятие 3**

**Тема.** Сборка и оформление игрушки.

#### **Цели и задачи:**

- продолжить знакомство техникой выполнения игрушки и отработке приемов работы с мехом;
- познакомить с приемами сборки и крепления готовых деталей;
- научить оформлению и украшению игрушки, используя фурнитуру и декор;
- воспитывать эстетический вкус.

#### **Инструменты и материалы:**

- швейная игла в игольнице;
- наперсток, ножницы;
- швейные нитки под цвета меха № 10 или № 20;
- готовые детали игрушки;

- фурнитура, элементы декора;
- клей «Момент».

## **I. Организационный момент.**

Вопросы безопасности труда.

## **II. Сообщение темы занятия.**

Сборка игрушки. Нужно запомнить: после того, как все детали сшиты, их надо прикрепить друг к другу – то есть собрать игрушку. Сборка игрушки осуществляется «стыковочным» швом. Детали крепятся друг с другом по круглому или овальному контуру.

## **III. Последовательность выполнения работы.**

1. Пришить ушки по бокам к голове «стыковочным» швом. Следить за симметричным расположением ушек.
2. Щечки пришить по овалу к лицевой стороне головы.
3. 4 лапки – шарики прикрепить к животу, где находится шов (голова – туловище «стыковочным» швом).

## **Оформление игрушки.**

К элементам оформления игрушки относятся мордочка, носик, глазки. Для глазок и носика можно использовать пуговицы, кожу или готовую фурнитуру.

1. Приклеить готовый носик к верхней части щечек.
2. Перед тем как клеить глазки на игрушку, нужно вырезать на месте приклеивания ворс меха до тканевой основы – глазки будут крепче держаться.

## **Украшение игрушки.**

В каждой игрушке должно быть что-то индивидуальное, необычное. Для этого нужно много всяких мелочей, которые сделают игрушку оригинальной и неповторимой. Мы выберем бантики.

Завязать бантик из ленточки коту можно на шею или на хвостик, а кролику на шею или ушко.

## **IV. Подведение итогов практической работы. Анализ. Демонстрация лучших работ. Оценивание игрушки.**

- А сейчас посмотрим на свою работу.
- Сложно ли вам было творить?
- На каком этапе работы вы встретились с трудностями?
- Что вы чувствуете, держа в руках маленького друга?
- Какое прилагательное вы бы добавили к названию «Кролик Ерошка и кот Батюшка»? (любимый, милый, родной, маленький, беззащитный, красивый, веселый, смешной, непонятный, выдуманный, экологически чистый).

- Обнимите своего друга и улыбнитесь ему так, как улыбается вам он.

V. Готовые изделия будут выставлены на школьной выставке, по результатам которой работы-победители отправляются на районную выставку.

## 2.5. Список литературы

### Для педагога:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
3. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
4. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
5. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
6. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
7. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.

### Для учащихся:

Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>

8. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>

9. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>

Приложение 1

## Оценочный материал

Тест для подведения промежуточных итогов по разделу «Мягкая игрушка»

Инструкция: для прохождения данного теста необходимо выбрать лишнее из предложенных ответов.

1. Для изготовления мягкой игрушки, нужны следующие компоненты
  - бумага
  - мел
  - нитки
  - иголки
  - ножницы
  - мех
  - трикотаж
  - хлопчатобумажное полотно
  - пила.
2. Из какого материала не шьют игрушки?
  - глина
  - мех
  - драп
  - вельвет
  - сукно
  - парча
  - резина
  - кружево
  - ленты
3. Как называются шаблоны изготовления мягкой игрушки?
  - лекала
  - макала
  - выкройки.
4. Какие швы применяют при изготовлении мягкой игрушки?
  - «петельный»
  - «вперёд иголку»
  - «смёточный
  - «потайной»
  - «машинная строчка»
  - «секретный»
  - «медицинский»).
5. Как называется способ подвижного крепления конечностей мягкой игрушки?
  - прочный
  - шарнирный
  - стойкий.
6. Как называется отделка игрушки?
  - структура
  - фурнитура
  - аппаратура).
7. Какая бывает фурнитура для изготовления мягкой игрушки?
  - деревянная
  - пластмассовая

- каменная
- оловянная.

## Оценочный материал

### Внеклассное мероприятие с родителями в форме выставки «Парад фантазий»

В конце учебного года планируется внеклассное мероприятие в форме выставки для родителей, с целью демонстрации результатов деятельности их детей в объединении «Волшебный сундучок». Также на мероприятие приглашается администрация школы.

На выставке должны быть представлены все работы, которые обучающиеся изготовили за учебный год.

При просмотре выставочного материала гости должны сделать краткий общий анализ деятельности объединения, руководствуясь следующими критериям:

- соответствие названию (отражение в работе заявленного названия);
- создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность);
- техническое исполнение (творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельности, владение выбранной техникой);
- уровень выставочного дизайна (эстетический вид изделия).

Итог: Все участники получают дипломы за активное участие в творческой жизни школы. А также за освоение программы все обучающиеся получают медаль в виде сундучка с надписью «Волшебный сундучок-2020».